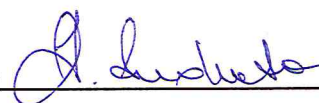


Apstiprināta:
Direktore  Inese Sudraba

2019. gada 29. augustā

Mācību priekšmets

DIRIĢĒŠANA

Mācību priekšmeta programma aktualizēta Vokālā Mūzika, Kora klase kopas

2019. gada 23. augusta sēdē, pieņemta pedagogiskās padomes sēdē

2019. gada 29. augustā, protokols Nr.3.

Mācību priekšmeta programmas izstrādāšanu un aktualizēšanu vadīja

Irēna Zelča



Paraksts

Valmieras Mūzikas skolas profesionālās ievirzes programmas
Vokālā mūzika – Kora klase
mācību priekšmeta *Dirigēšana*

Programma

1. Programmas apraksts.
 - 1.1. Mācību priekšmeta *Dirigēšana* mērķi un uzdevumi.
 - 1.1.1. Mērķi:
 - veidot radošu un kvalitatīvu mācību procesu, tādējādi nodrošinot izglītojamajiem iespēju sagatavoties vidējā profesionālā izglītības programmā *Dirigēšana – Kora dirigēšana*;
 - radīt motivāciju izglītības turpināšanai vidējā profesionālās izglītības programmā *Dirigēšana – Kora dirigēšana*;
 - sekmēt izglītojamo veidošanos par garīgi attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību.
 - 1.1.2. Uzdevumi:
 - nodrošināt izglītojamajiem kvalitatīvu pamatzināšanu un pamata prasmi apguvi kora dirigēšanā;
 - attīstīt izglītojamā muzikalitāti un individuālās radošās spējas;
 - attīstīt muzikālo dzirdi, atmiņu, ritma izjūtu;
 - attīstīt pamatprasmi raksturot skaņdarba tēlainību un mūzikas valodu;
 - sniegt priekšstatu un attīstīt orientēšanos mūzikas žanros, stilos un komponistu daiļradē.
 - 1.2. Mācību darba formas un metodes.
 - 1.2.1. Mācību stunda – 1 kontaktstunda (40 minūtes) nedēļā.
 - 1.2.2. Individuāls darbs mācību stundā.
 - 1.2.3. Patstāvīgā darba stundas.
 - 1.2.4. Pārbaudes formas.
 - mācību koncerts;
 - kontrolstunda;
 - eksāmens (skolas beigšanas, skolas beigšanas eksāmens – koncerts);
2. Programmas vispārējs saturs.
 - 2.1. Mācību saturs.
 - 2.1.1. Dirigēšanas teorētisko pamatzināšanu apguve, to praktiska pielietošana.
 - 2.1.2. Kora dziesmu analīze, partitūras balsu spēle un balsu dziedāšana.
 - 2.1.3. Darbs ar kamertoni.
 - 2.2. Teorētiskās un praktiskās iemaņas.
 - 2.2.1. Prasmes orientēties partitūras nošu tekstā.
 - 2.2.2. Prasmes analizēt kora dziesmu mūzikas izteiksmes līdzekļus, pamatot to nozīmi.

- 2.2.3. Prasmes spēlēt un diriģēt dažāda rakstura un formu kora dziesmu partitūras.
- 2.3. Muzikāli radošā darbība.
 - 2.3.1. Muzikāli intelektuālo spēju attīstība.
 - 2.3.2. Praktiska darbība ar kori, apgūstot kora diriģēšanas pamatus un iemaņas.
 - 2.3.3. Citu diriģentu, izpildītāju atskaņojuma vērošana un analīze.
- 3. Programmas apguves kvalitātes novērtēšana.
 - 3.1. Izglītojamie, kuri apguvuši izglītības programmu un nokārtojuši visus programmā iekļautos mācību pārbaudījumus ar *pietiekamu* vērtējumu, saņem Apliecību par profesionālās ievirzes izglītību.
- 4. Tālākās izglītības iespējas.
 - 4.1. Turpināt izglītību vidējā profesionālā izglītības programmā *Diriģēšana – Kora diriģēšana*, kā arī citās vidējās profesionālās izglītības programmās.
 - 4.2. Izglītoties dažāda veida profesionālās pilnveides programmās.

Programmas saturs

5. 8.klase

- 5.1. Uzdevumi.
 - 5.1.1. Diriģēšanas teorētisko pamatzināšanu apguve.
 - 5.1.2. Diriģenta pamatstājas veidošana: roku, ķermeņa, kāju pozīcijas.
 - 5.1.3. Manuālās tehnikas apgūšana: sagatvošanas un noņemšanas kustība, atbalsta punktu sajūtas nostiprināšana, uztaktis, labās un kreisās rokas funkcijas. Štrihu apguve (*legato, non legato marcato, staccato*), dinamika (no *pp* līdz *ff*), fermātas, tempu dažādība.
 - 5.1.4. Kora dziesmas analīze: forma, saturs, laikmeta raksturojums, ziņas par komponistu. Nošu ilgumi, taktsmērs, metrs, fermātas, kadences, diriģēšanas žestu atbilstība saturam un raksturam.
 - 5.1.5. Kora partitūras spēle: atsevišķu balsu iestāšanās, vadošās balss izcelšana, dinamika un temps.
 - 5.1.6. Balsu dziedāšana: toņa uzdošana dziesmas sākumā, tonalitātes atrašanas veidi no *la*; kora balsu izteiksmīgs, ritmiski precīzs, intonatīvi noturīgs, dinamiski krāsains izpildījums.
 - 5.1.7. Rosināt izglītojamos turpināt izglītību mūzikas vidusskolā.
 - 5.1.8. Rosināt izglītojamos apmeklēt koncertus, klausīties un skatīties ierakstus, analizēt tos.
- 5.2. Saturs.
 - Mācību gadā jāapgūst:
 - 5.2.1. Vingrinājumi, fragmenti no kora dziesmām dinamikas, štrihu, diriģēšanas tehnikas, roku pozīciju maiņas apguvei *a capella* dziesmās un ar pavadījumu.
 - 5.2.2. 4 dažāda rakstura tautas dziesmu apdares *a capella* sākot ar 3 balsību;
 - 5.2.3. 4 oriģināldziesmas *a capella*, sākot ar 3 balsību.

5.3. Pārbaudes formas.

5.3.1. Mācību koncerts 1.semestrī: 2 dažāda rakstura kora dziesmas

Piemēram:

- Em.Dārziņš, Nāru dziesma (sieviešu korim)
- latv.t.dz.Jēk.Mediņa apdarē, Cekulaina zīle dzied

5.3.2. Skolas beigšanas eksāmens: 2 dažāda rakstura un žanru kora dziesmas *a capella*. 1. diriģēšana pie klavierēm, 2. darbs ar skolas kori.

Piemēram:

- latv.t.dz.J.Vītola apdarē, Zvejnieks mani aicināja (jauktajam korim)
- Jēkabs Mediņš, Ziedi, mana linu druva (sieviešu korim)

5.4. Piedalīties koncertos.

5.5. Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot visu pieejamo *Kora diriģēšanas* apmācības literatūru, veidot izglītojamo muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.

9. mācību gads

Programmām, kurām īstenošanas ilgums ir 8 gadi, 9. mācību gads paredzēts izglītojamiem, lai nodrošinātu secīgu pāreju no vienas izglītības pakāpes nākamajā mūzikas profesionālās izglītības pakāpē. Programmas prasības un grūtības pakāpe ir atbilstoša 8. klases mācību satura apguves prasībām.

Programmas prasības izglītības programmā Vokālā mūzika, Kora klase

Mācību priekšmets

Dirigēšana

I semestrī

Mācību koncerts- 2 dažāda rakstura kora dziesmas.

II semestrī

Mācību koncerts- 2 dažāda rakstura un žanru kora dziesmas *a cappella*.

- 1. dziesma- dirigēšana pie klavierēm,
- 2. dziesma- darbs ar skolas kori.