

Direktore I. Sudraba Apstiprināta:
Inese Sudraba
2019. gada 29. augustā

Mācību priekšmets

DZIEDĀŠANA

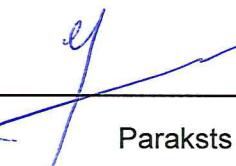
Mācību priekšmeta programma aktualizēta Vokālā mūzika, Kora klase kopas

2019. gada 23. augusta sēdē, pieņemta pedagoģiskās padomes sēdē

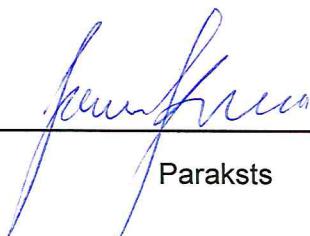
2019. gada 29. augustā, protokols Nr.3.

Mācību priekšmeta programmas izstrādāšanu un aktualizēšanu vadīja

Irēna Zelča


Paraksts

Zane Jankuna


Paraksts

Valmieras Mūzikas skolas
Profesionālās ievirzes izglītības programmas
Vokālā mūzika – Kora klase
Mācību priekšmeta *Dziedāšana*

Programma

1. Programmas apraksts.

1.1. Mācību priekšmeta *Dziedāšana* mērķi un uzdevumi.

1.1.1. Mērķi:

- Veidot radošu un kvalitatīvu mācību procesu, tādējādi nodrošinot izglītojamajiem iespēju sagatavoties vidējā profesionālās izglītības programmā *Vokālā mūzika*;
- Radīt motivāciju izglītības turpināšanai vidējā profesionālās izglītības programmā *Vokālā mūzika*;
- Sekmēt izglītojamo veidošanos par garīgi attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību;
- Veicināt katra izglītojamā spējas sekmīgi muzicēt korī, ansambļi, kā arī spēju pieteikt sevi kā solistu.

1.1.2. Uzdevumi:

- Nodrošināt izglītojamajiem kvalitatīvu pamatzināšanu un pamata prasmju apguvi dziedāšanā;
- Veicināt muzikālo spēju (muzikālās dzirdes, atmiņas un ritma izjūtas) un muzikālās domāšanas attīstību, kā arī vērtību orientācijas veidošanu mūzikā, atbilstoši uzņemšanas prasībām vidējā profesionālās izglītības programmā *Vokālā mūzika*;
- Attīstīt dziedāšanas tehniskās iemaņas un prasmes, iegūt pareizu priekšstatu par dziedātāja stāju, skaņas veidošanas pamatprincipu, izpratni par balss aparāta uzbūvi un tā pareizu lietošanu;
- Attīstīt kolektīvās muzicēšanas prasmes;
- Sniegt priekšstatu un attīstīt orientēšanos mūzikas žanros, stilos un komponistu daiļradē;
- Sagatavot un motivēt izglītojamos tālākai profesionālās izglītības ieguvei.

1.2. Mācību darba formas un metodes.

1.2.1. Mācību stunda – 1 kontaktstunda (40 minūtes) nedēļā.

1.2.2. Patstāvīgā darba stundas.

1.2.3. Izglītojamo koncertu prakse:

- Valmieras mūzikas skolas – Vasaras koncerti, Ziemas mūzikas festivāls;
- Slēgtie koncerti klases ietvaros;
- Atklātie koncerti – klases, skolas, pilsētas, Latvijas, starptautiskā mērogā.

1.2.4. Konkursi

- Skolas, reģiona, valsts, starptautiskā mērogā.

1.2.5. Festivāli:

- Starptautiskais Ziemas mūzikas festivāls Valmierā;
- Reģionālie, valsts, starptautiskā mērogā.

1.2.6. Pārbaudes formas (visi mācību pārbaudījumi jāatskaņo no galvas):

- Mācību koncerti;
- Eksāmeni.

2. Programmas vispārējs saturs.

2.1. Mūzikas uztvere:

- 2.1.1. Mūzikas uztvere pēc dzirdes.
- 2.1.2. Mūzikas daudzveidības iepazīšana.
- 2.1.3. Iekšējās dzirdes, muzikālās atmiņas un ritma izjūtas attīstība.
- 2.1.4. Kultūrvides daudzveidības iepazīšana.

2.2. Mūzikas valoda:

- 2.2.1. Izcilas mūzikas piemēru iepazīšana.
- 2.2.2. Dažādu vokālās mūzikas žanru, stilu izpratne un interpretācija.
- 2.2.3. Mūzikas izteiksmes līdzekļu (ritms, tembrs, dinamika, skaņas augstums u.c.) apguve, to loma dziesmu saturā atklāsmē.
- 2.2.4. Dziedāšanas iemaņu attīstīšana un veidošana: elpa, balss reģistri, štrihi, dikcija u.c.

2.3. Muzikāli radošā darbība:

- 2.3.1. Muzikāli intelektuālo spēju attīstība.
- 2.3.2. Zināšanas un prasmes muzicēt vienam kā solistam un kopā ar citiem – ansamblī, korī.
- 2.3.3. Eksperimentēšana un improvizācijas.
- 2.3.4. Citu izpildītāju atskaņojuma vērošana, klausīšanās un analīze.

2.4. Teorētiskās un praktiskās iemaņas:

- 2.4.1. Orientēšanās nošu tekstā.
- 2.4.2. Lasīšana no lapas.
- 2.4.3. Prasmes analizēt mūzikas izteiksmes līdzekļus, pamatot to nozīmi dziesmas saturā atklāsmē.
- 2.4.4. Prasmes tēlaini izteikt dziesmas saturu.

3. Programmas apguves kvalitātes novērtēšana.

- 3.1. Izglītojamie, kuri apguvuši izglītības programmu un nokārtojuši visus programmā iekļautos mācību pārbaudījumus ar pietiekamu vērtējumu, saņem Apliecību par profesionālās ievirzes izglītību.

4. Tālākās izglītības iespējas.

- 4.1. Turpināt izglītību vidējā profesionālās izglītības programmā *Vokālā mūzika*, kā arī citās profesionālās izglītības programmās.
- 4.2. Izglītoties dažāda veida profesionālās pilnveides programmās.

Programmas saturs

5. 1. klase

5.1. Uzdevumi.

- 5.1.1. Iepazīšanās ar balsi kā instrumentu, tā izteiksmes iespējām.
Dažādu skaņveides paņēmienu apguve.
- 5.1.2. Iepazīšanās ar mūzikas valodas elementiem: melodija, temps, dinamika u.c.
- 5.1.3. Balss un ritma vingrinājumi. Intonācijas un frāzējuma izkopšana.
- 5.1.4. Veidot izglītojamo muzikālo gaumi.

5.2. Saturi.

Mācību gadā jāapgūst:

- 5.2.1. Vingrinājumi.
- 5.2.2. Tautasdziešma ar pavadījumu un tautasdziešma *a cappella*
- 5.2.3. Oriģināldziešma (atbilstoši izglītojamā balss diapazona un saturiskajai izpratnei).

5.3. Pārbaudes formas.

5.3.1. 1. semestrī:

- pārbaudījumu nav.

5.3.2. 2.semestrī

- Tehniskā ieskaite – l.t.dz. ar pavadījumu
- Mācību koncerts – latviešu komponistu solo dziesma jeb oriģināldziešma
- Pārcelšanas eksāmens – tautasdziešma *a cappella*

5.4. Skaņdarbu piemēri:

- R.Pauls, Aspazija, Pasaciņa;
- R.Pauls, J.Rainis, Putniņš uz zara
- Im.Kalniņš, J.Rainis, Mākonītis un mākonīte
- S.Skrūzmane, Aspazija, Nebēda
- L.Olsons, Mazais rūķīt's
- Latv.t.dz. Maza, maza meitenīte
- D.Robule Taurenītis

5.5. Piedalīties koncertos.

5.6. Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot visu pieejamo *Vokālās mūzikas apmācības* literatūru, veidot izglītojamo muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.

6. 2. klase

6.1. Uzdevumi.

- 6.1.1. Papildināt zināšanas *Vokālajā mākslā*.
- 6.1.2. Balss vingrinājumi, elpas nostādīšana, dikcijas vingrinājumi.
- 6.1.3. Darbs pie intonācijas un frāzējuma nostabilizēšanas.
- 6.1.4. Mūzikas pamatterminoloģijas apguve.
- 6.1.5. Attīstīt prasmi lasīt no lapas vienkāršus, ūsus fragmentus,
- 6.1.6. Attīstīt muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.
- 6.1.7. Veicināt izglītojamo piedalīšanos atklātajos koncertos, festivālos, konkursos.

6.2. Saturi.

Mācību gadā jāapgūst:

Vingrinājumi

Tautasdziesmas ar pavadijumu un *a cappella*

Oriģināldziesmas ar pavadijumu

6.3. Pārbaudes formas.

6.3.1. 1.semestrī

- Tehniskā ieskaite – l.t.dz. *a cappella*.
- Mācību koncerts – latviešu komponistu solo dziesma

6.3.2. 2.semestrī

- Tehniskā ieskaite – lasīšana no lapas; gamma un trijskaņi; l.t.dz. ar pavadijumu.
- Mācību koncerts – latviešu komponistu solo dziesma
- Pārcelšanas eksāmens – obligātā l.t.dz.; solo dziesma.

6.4. Skaņdarbu piemēri:

- L.t.dz. Es pazinu to putniņu
- M.Kaužēna, M.Cielēna, Princese un bruņenieki.
- S.Silava, M.Karēms, Savāds zīmulis.
- F.Abts Vokālīze nr.4
- S.Silava, M.Karēms Savāds zīmulis
- J.Lūsēns, Aspazija Rīts
- M.Kīne, Ī.Hertmane Es gleznoju
- I.Paura, D.Dreika Nelič sveci zem pūra
- A.Engelmanis, J.Rainis Mātei Latvijai
- Latv.t.dz. Es pazinu to putniņu
- Sens kanons, Gloria tibi Domine

6.5. Piedalīšanās koncertos

6.6. Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot visu pieejamo *Vokālās mūzikas apmācības literatūru*, veidot izglītojamo muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.

7. 3. klase

7.1. Uzdevumi.

- 7.1.1. Papildināt izglītojamo zināšanas *Vokālajā mākslā*.
- 7.1.2. Mācīt izprast mūzikas valodu, tās izteiksmes līdzekļus, apgūt mūzikas terminoloģiju.
- 7.1.3. Balss un dikcijas vingrinājumi.
- 7.1.4. Turpināt attīstīt prasmi lasīt no lapas, lasot neliela apjoma muzikālos fragmentus.
- 7.1.5. Dažādu skaņveides paņēmienu apguve un pilnveidošana.
- 7.1.6. Uzstāšanās kultūras apguve.
- 7.1.7. Rosināt izglītojamos apmeklēt koncertus, klausīties un analizēt ierakstus.
- 7.1.8. Nodrošināt izglītojamo piedalīšanos atklātajos koncertos, festivālos, konkursos.

7.2. Saturi.

Mācību gadā jāapgūst:

Vingrinājumi

Tautasdziesmas ar pavadījumu un *a cappella*

Vokalīze

Origināldziesmas ar pavadījumu

7.3. Pārbaudes formas.

7.3.1. 1.semestrī

- Tehniskā ieskaite – l.t.dz. *a cappella*; elementāru vingrinājumu lasīšana no lapas
- Mācību koncerts – solo dziesma

7.3.2. 2.semestrī

- Tehniskā ieskaite – vokalīze;
- Mācību koncerts – latviešu komponistu solo dziesma
- Pārcelšanas eksāmens – obligātā l.t.dz.; solo dziesma.

7.4. Skaņdarbu piemēri:

- L.t.dz. Gotiņ, mana raibaliņa
- F. Abts, Vokalīze nr.7
- I.Ulamnis, S.Kalniņš, Lotas dziesma.
- P.Čaikovsksi kvartets 1.daļa
- Latv.t.dz. J.Vītola apdarē Trīs sudraba upītes
- S.Franks Panis angelicus
- J.Lūsēns, Aspazija Ilgu zeme
- R.Pauls, Aspazija Aicinājums
- J.Ābols, I.Zandere Tik tak
- Zināšanu pārbaude mūzikas teorijas jautājumos (2.semestrī)

7.5. Piedalīšanās koncertos

7.6. Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot visu pieejamo *Vokālās mūzikas apmācības literatūru*, veidot izglītojamo muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.

8. 4. klase

8.1. Uzdevumi.

- 8.1.1. Papildināt izglītojamo zināšanas *Vokālajā mākslā*.
- 8.1.2. Dziedāšanas iemaņu attīstīšana un pilnveidošana: balss un elpas vingrinājumi, pareiza stāja.
- 8.1.3. Apgūt jaunu repertuāru, mūzikas terminoloģiju.
- 8.1.4. Attīstīt muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.
- 8.1.5. Attīstīt lasīšanu no lapas – paplašinot muzikālo materiālu.
- 8.1.6. Balss un diktijas vingrinājumi.
- 8.1.7. Attīstīt prasmi lasīt no lapas.
- 8.1.8. Uzstāšanās kultūras apguve.
- 8.1.9. Rosināt izglītojamos apmeklēt koncertus, klausīties un analizēt ierakstus.
- 8.1.10. Nodrošināt izglītojamo piedalīšanos atklātajos koncertos, festivālos, konkursos.

8.2. Saturs.

Mācību gadā jāapgūst:

Vingrinājumi

Tautasdziesmas ar pavadījumu un *a cappella*

Vokālīze

Origināldziesmas ar pavadījumu

Dzejolis

8.3. Pārbaudes formas.

8.3.1. 1.semestrī

- Tehniskā ieskaite – l.t.dz. ar pavadījumu; dzejolis
- Mācību koncerts – izvērsta solo dziesma

8.3.2. 2.semestrī

- Tehniskā ieskaite – vokālīze; gammas ar 2 zīmēm un trijskaņi; elementāru vingrinājumu lasīšana no lapas
- Mācību koncerts – solo dziesma
- Pārcelšanas eksāmens – obligātā l.t.dz. *a cappella*; solo dziesma.

8.4. Skandarbu piemēri:

- L.t.dz. Skaisti dziedi lakstīgala
- F.Abts, Vokālīze nr.7
- J.Jurjāns, M.Karēms, Mēnestiņš
- A.Godiņš, O.Vācieties Sapnis
- Latv.t.dz. J.Vītola apdarē Saulīt' vēlu vakarā'i
- I.Arne, Viva la musica
- Im.Kalniņš, J.Rainis, Saule un mēness
- Zināšanu pārbaude mūzikas teorijas jautājumos (2.semestrī)

8.5. Piedalīšanās koncertos

8.6. Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot visu pieejamo *Vokālās mūzikas apmācības literatūru*, veidot izglītojamo muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.

9. 5. klase

9.1. Uzdevumi.

- 9.1.1. Papildināt izglītojamo vokāli tehnisko un muzikālo līmeni. Apgūt dažādu stilu, laikmetu un raksturu skaņdarbus.
- 9.1.2. Dziedāšanas iemaņu un prasmju tālaka attīstīšana: balss vingrinājumi, dziedāšana pēc dzirdes, dažādu komplikētu ritmu apguve.
- 9.1.3. Attīstīt lapas lasīšanu.
- 9.1.4. Apgūt jaunu repertuāru, mūzikas terminoloģiju.
- 9.1.5. Attīstīt muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.
- 9.1.6. Balss un dikcijas vingrinājumi.
- 9.1.7. Uzstāšanās kultūras apguve.
- 9.1.8. Rosināt izglītojamos apmeklēt koncertus, klausīties un analizēt ierakstus.
- 9.1.9. Nodrošināt izglītojamo piedalīšanos atklātajos koncertos, festivālos, konkursos.

9.2. Saturi.

Mācību gadā jāapgūst:

Vingrinājumi

Tautasdziešmas ar pavadījumu un *a cappella*

Vokālīzes

Latviešu un aizrobežu komponistu oriģināldziešmas ar pavadījumu

Dzejolis

9.3. Pārbaudes formas.

9.3.1. 1.semestrī

- Tehniskā ieskaite – l.t.dz. *a cappella*; dzejolis
- Mācību koncerts – izvērsta latviešu vai aizrobežu komponistu solo dziesma

9.3.2. 2.semestrī

- Tehniskā ieskaite – vokālīze; gammas ar 2 un 3 zīmēm un trijskaņi; lasīšana no lapas.
- Mācību koncerts – brīvas izvēles solo dziesma
- Pārcelšanas eksāmens – obligātā l.t.dz. *a cappella*; solo dziesma.

9.4. Skaņdarbu piemēri:

- L.t.dz. Sidrabiņa upi bridu
- F.Abts, Vokālīze nr.7
- N.Sokolovska bez vārdiem
- Vaccai vokālīzes ar vārdiem
- J.Vītols, J.Rainis, Mīkla
- A.Žilinskis, A.Vējāns, Man uz pleca
- R.Pauls, K.Skujenieks, Maza mana tēvu zeme
- Dziesmas no J.Vītola bērnu albuma
- A.Kārkliņas solo dziesmas Mārcis, Ella un ods, Oranžais mēness

9.5. Piedalīšanās koncertos

9.6. Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot visu pieejamo *Vokālās mūzikas apmācības literatūru*, veidot izglītojamo muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.

10. 6. klase

10.1. Uzdevumi.

- 10.1.1. Papildināt izglītojamo vokāli tehnisko un muzikālo līmeni. Apgūt dažādu stilu, laikmetu un raksturu skaņdarbus.
- 10.1.2. Dziedāšanas iemaņu un prasmju tālāka attīstīšana: balss vingrinājumi, dziedāšana pēc dzirdes, dažādu komplikētu ritmu apguve, darbs pie dikcija un štrihu attīstīšanas.
- 10.1.3. Intonācijas un frāzējuma nostiprināšana.
- 10.1.4. Attīstīt lapas lasīšanu.
- 10.1.5. Apgūt jaunu repertuāru, mūzikas terminoloģiju.
- 10.1.6. Attīstīt muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.
- 10.1.7. Uzstāšanās kultūras apguve.
- 10.1.8. Rosināt izglītojamos apmeklēt koncertus, klausīties un analizēt ierakstus.
- 10.1.9. Nodrošināt izglītojamo piedalīšanos atklātajos koncertos, festivālos, konkursos.

10.2. Saturi.

Mācību gadā jāapgūst:

Vingrinājumi

Tautasdziesmas ar pavadījumu un *a cappella*

Vokalīzes

Latviešu un aizrobežu komponistu oriģināldziesmas ar pavadījumu

Dzejolis

10.3. Pārbaudes formas.

10.3.1. 1.semestrī

- Tehniskā ieskaite – l.t.dz. *a cappella*; gammas ar 3 un 4 zīmēm un trijskaņi
- Mācību koncerts – izvērsta latviešu vai aizrobežu komponistu solo dziesma

10.3.2. 2.semestrī

- Tehniskā ieskaite – l.t.dz. *a cappella*; vokalīze; dzejolis
- Mācību koncerts – brīvas izvēles izvērsta solo dziesma
- Pārcelšanas eksāmens – obligātā l.t.dz. *a cappella*; solo dziesma.

10.4. Skaņdarbu piemēri:

- L.t.dz. trīcēj' kalni, skanēj' meži
- N.Sokolovskis, Vokalīze nr.4
- N.Vaccāi, Vokalīze nr.4
- N.Sokolovska bez vārdiem
- Vaccāi vokalīzes ar vārdiem
- Dziesmas no albumiem Laudamus 1, 2, 3 daļas
- E.Melngailis, Ganiņš

10.5. Piedalīšanās koncertos

10.6. Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot visu pieejamo *Vokālās mūzikas apmācības literatūru*, veidot izglītojamo muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.

11. 7. klase

11.1. Uzdevumi.

- 11.1.1. Papildināt izglītojamo redzesloku, apgūstot dažādu stilu, laikmetu, komponistu un raksturu skaņdarbus.
- 11.1.2. Turpināt darbu pie vokālās tehnikas pilnveidošanas: toņa, frāzējuma izkopšana.
- 11.1.3. Rosināt izglītojamo turpināt izglītību mūzikas vidusskolā.
- 11.1.4. Pilnveidot iemājas lapas lasīšanā.
- 11.1.5. Rosināt izglītojamos apmeklēt koncertus, klausīties un analizēt ierakstus.
- 11.1.6. Nodrošināt izglītojamo piedalīšanos atklātajos koncertos, festivālos, konkursos.

11.2. Saturs.

Mācību gadā jāapgūst:

Vingrinājumi

Tautasdziešmas ar pavadījumu un *a cappella*

Vokalīzes

Latviešu un aizrobežu komponistu oriģināldziešmas ar pavadījumu

Dzejolis

11.3. Pārbaudes formas.

11.3.1. 1.semestrī

- Tehniskā ieskaite – l.t.dz. *a capella*; vokalīze; dzejolis
- Mācību koncerts – brīvas izvēles izvērsta latviešu komponista solo dziesma

11.3.2. 2.semestrī

- Tehniskā ieskaite – vokalīze; gammas un trijskaņi ar 4 un 5 zīmēm; lasīšana no lapas
- Mācību koncerts – brīvas izvēles izvērsts latviešu vai aizrobežu komponista skaņdarbs
- Pārcelšanas eksāmens – obligātā l.t.dz. *a capella*; brīvas izvēles izvērsts aizrobežu komponista skaņdarbs

11.4. Skaņdarbu piemēri:

- L.t.dz. Caur sidraba birzi gāju
- G.Zeidlers, Vokalīze nr.5
- N.Sokolovska bez vārdiem
- Vaccai vokalīzes ar vārdiem
- Dziešmas no albumiem Laudamus 1, 2, 3 daļas
- A.Kalniņš, Aijaijā
- E.Dārziņš, J.Poruks, Mātes dziesmiņa

11.5. Piedalīšanās koncertos

11.6. Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot visu pieejamo *Vokālās mūzikas apmācības* literatūru, veidot izglītojamo muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.

12. 8. klase

12.1. Uzdevumi.

- 12.1.1. Papildināt izglītojamo redzesloku, apgūt dažādu stilu, laikmetu un raksturu skaņdarbus.
- 12.1.2. Turpināt darbu pie vokāli tehnisko iemānu nostiprināšanas: elpošanas, skaņveides, dikcijas, artikulācijas u.c.
- 12.1.3. Rosināt izglītojamo turpināt izglītību mūzikas vidusskolā.
- 12.1.4. Uzstāšanās kultūras apguve.
- 12.1.5. Rosināt izglītojamos apmeklēt koncertus, klausīties un analizēt ierakstus.
- 12.1.6. Nodrošināt izglītojamo piedalīšanos atklātajos koncertos, festivālos, konkursos.

12.2. Saturi.

Mācību gadā jāapgūst:

Vingrinājumi

Tautasdziešmas ar pavadījumu un *a cappella*

Vokālīzes

Latviešu un aizrobežu komponistu oriģināldziešmas ar pavadījumu

Dzejolis

12.3. Pārbaudes formas.

12.3.1. 1.semestrī

- Tehniskā ieskaite – l.t.dz. *a cappella*; vokālīze; dzejolis
- Mācību koncerts – brīvas izvēles izvērsta latviešu komponistu solo dziesma

12.3.2. 2.semestrī

- Tehniskā ieskaite – vokālīze; gammas un trijskaņi ar 4,5 un 6 zīmēm; lasīšana no lapas
- Skolas beigšanas eksāmens – dzejolis; l.t.dz. *a cappella*; brīvas izvēles izvērts solo skaņdarbs.

12.4. Skaņdarbu piemēri:

- L.t.dz. Ziedēj' rozes, magonītes
- Latv.t.dz. "Div' baloži peļķē dzēra"
- Latv.t.dz. "Te bij' laba saimeniece"
- J.Concone, Vokālīze nr.9, op.9.
- A.Vivaldi, Domine Deus
- A.Jurjāns, R.Blaumanis, Kā zagšus
- N.Sokolovska bez vārdiem
- Vaccai vokālīzes ar vārdiem
- Dziesmas un skaņdarbi no albumiem Laudamus 1, 2, 3 daļas

12.5. Piedalīšanās koncertos

12.6. Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot visu pieejamo *Vokālās mūzikas apmācības literatūru*, veidot izglītojamo muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.

9. mācību gads

Programmām, kurām īstenošanas ilgums ir 8 gadi, 9. mācību gads paredzēts izglītojamiem, lai nodrošinātu secīgu pāreju no vienas izglītības pakāpes nākamajā mūzikas profesionālās izglītības pakāpē. Programmas prasības un grūtības pakāpe ir atbilstoša 8. klases mācību satura apguves prasībām.

Programmas prasības izglītības programmā Vokālā mūzika, Kora klase

Mācību priekšmets

Dziedāšana

I semestrī

- Tehniskā ieskaite – l.t.dz. *a cappella*; vokalīze; dzejolis
- Mācību koncerts – brīvas izvēles izvērsta latviešu komponistu solo dziesma

II semestrī

- Tehniskā ieskaite – vokalīze; gammas un trijskaņi ar 4,5 un 6 zīmēm; lasīšana no lapas
- Mācību koncerts – dzejolis; l.t.dz. *a cappella*; brīvas izvēles izvērts solo skaņdarbs.