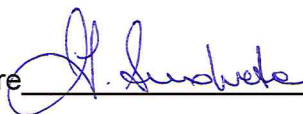


Apstiprināta:
Direktore  Inese Sudraba

2019. gada 29. augustā

Valmieras Mūzikas skola
mācību priekšmets
KOKLES SPĒLE

Mācību priekšmeta programma aktualizēta stīgu instrumentu kopas
2019. gada 23. augusta sēdē, pieņemta pedagoģiskās padomes sēdē
2019. gada 29. augustā, protokols Nr.3.

Mācību priekšmeta programmas izstrādāšanu un aktualizēšanu vadīja

Dace Priedīte



Paraksts

Inguna Birzniece



Paraksts

Valmieras Mūzikas skolas
profesionālās ievirzes izglītības programmas
Stīgu instrumentu spēle
mācību priekšmeta Kokles spēle

Programma

1. Mācību priekšmeta “Kokles spēle” programmas mērķi:

- 1.1. Nodrošināt audzēknim iespēju sagatavoties profesionālās vidējās izglītības ieguvei “Kokles spēle” programmā;
- 1.2. Sekmēt audzēkņa veidošanos par garīgi attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību;
- 1.3. Veicināt profesionālo muzikālo spēju attīstību, piedaloties koncertos kā klausītājam un kā izpildītājam;
- 1.4. Radīt motivāciju izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības programmās;
- 1.5. Veicināt kokles spēles popularizēšanu un mājas muzicēšanu;
- 1.6. Sekmēt izglītojamā pozitīvas attieksmes veidošanos pret līdzcilvēkiem.

2. Mācību priekšmeta “Kokles spēle” galvenie uzdevumi:

- 2.1. Nodrošināt sistematizētu pamatzināšanu un prasmju apguvi kokles spēlē, veicināt muzikālo spēju attīstību;
- 2.2. Veicināt muzikālās dzirdes, ritma izjūtas, domāšanas, muzikālās uztveres, muzikālās atmiņas attīstību;
- 2.3. Veidot prasmi patstāvīgi mācīties;
- 2.4. Attīstīt iemaņas lasīšanā no lapas;
- 2.5. Pilnveidot estētisko uztveri, attīstīt jaunrades spējas mūzikā;
- 2.6. Apgūt kokles spēles specifiku:
 - dažādās kokles spēles tehnikas,
 - toņa kultūras veidošanu,
 - skaņas klusināšanas paņēmienus;
- 2.7. Attīstīt spēles virtuozitāti ar dažādiem tehniskiem paņēmieniem;
- 2.8. Attīstīt kolektīvās muzicēšanas pamatprasmes;
Kolektīvā muzicēšana no pirmās klases – mācību koris, specialitātē sākot ar 2 mācību gadu (1-2 mācību gadā pēc pedagoga ieskatiem);
- 2.9. Papildināt repertuāru ar latviešu komponistu jaunākajiem skaņdarbiem;
- 2.10. Atrāsīt audzēknī muzikalitāti un individuālās radošās spējas;
- 2.11. Attīstīt pamatprasmi raksturot skaņdarba tēlainību un mūzikas valodu;
- 2.12. Apgūt pamatterminoloģiju mūzikā;
- 2.13. Sniegt priekšstatu un attīstīt orientēšanos mūzikas žanros, stilos un komponistu daiļradē;
- 2.14. Veidot paškritisku attieksmi par savu kokles spēli.

3. Mācību priekšmeta “Kokles spēle” izglītības programmas obligātais saturs nosaka:

- 3.1. Izglītības programmas īstenošana notiek līdztekus vispārējai izglītībai;
- 3.2. Programmas apguves ilgums ir 6 (*7) gadi. *7.mācību gads paredzēts audzēkņiem, lai nodrošinātu secīgu pāreju no vienas (sk. Pielikums Nr.1);
- 3.3. Mācību periods 6 gadi;

- 3.4. Mācību nedēļu skaits: 210;
- 3.5. Kopējais stundu skaits: 1697 (t.sk. mūzikas teorija, vispārējās klavieres, kolektīvā muzicēšana);
- 3.6. Kontaktstundas: 420;
- 3.7. Prakse (koncerti, konkursi, festivāli, meistarklases, radošās nometnes).
- 3.8. izglītības programmas galveno uzdevumu izpildē sasniedzamo zināšanu un prasmju noslīguma prasības, kas atbilst iestāju pārbaudījumu prasībām mūzikas profesionālās vidējās izglītības programmā "Kokles spēle".

4. Mācību priekšmeta "Kokles spēle" programmas noslīguma prasības:

- 4.1. spēles tehnisko prasmju pārbaude – vingrinājumi dažādās tehnikās, garie trijskaņi šķirti I, II, III, IV, VI, VII, VIII poz.;
- 4.2. mākslinieciskā repertuāra atskaņojums.
 - viens izvērsta formas skaņdarbs (svīta, variācijas, fantāzija, koncerta vai sonātes daļa);
 - latviešu tautas melodijas instrumentāla apdare;
 - viens virtuozs skaņdarbs vai etiķe;
 - viens lirisks skaņdarbs.

Programmā jāiekļauj dažāda rakstura, stila un spēles tehnikas (plektra, pirkstu un kombinētā tehnika) skaņdarbi.

Kokles spēles eksāmena programmas hronometrāža līdz 20 minūtēm.

Instrumentu spēles programmas repertuārā jābūt vismaz vienam latviešu komponista skaņdarbam.

5. Audzēkņu uzņemšana profesionālās ievirzes izglītības programmā "Kokles spēle", izglītības programmas apguves ilgums:

- 5.1. Personas atbilstību izglītības programmas uzsākšanai nosaka individuāli pārbaudot:
 - 5.1.1. muzikālās dotības – muzikālo dzirdi, ritma izjūtu un muzikālo atmiņu;
 - 5.1.2. vispārējo fizioloģisko attīstību atbilstoši kokles spēles īpatnībām.
- 5.2. Izglītības programmas "Kokles spēle" īstenošana notiek līdztekus vispārējai izglītībai.
 - 5.2.1. apguves ilgums 8 - 9 mācību gadi. 9. mācību gads paredzēts audzēkņiem, lai nodrošinātu secīgu pāreju no vienas izglītības pakāpes nākošajā mūzikas profesionālās izglītības pakāpē.

6. Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas pamatprincipi un kārtība:

- 6.1. Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas pamatprincipi:
 - 6.1.1. pozitīvo sasniegumu summēšana;
 - 6.1.2. pārbaudes obligātums: audzēkņi saņem vērtējumu par izglītības programmas obligātā satura apguvi;
 - 6.1.3. audzēkņa zināšanām, prasmēm un attieksmēm noteikto kritēriju atklātība un skaidrība – prasību kopums iegūtās izglītības kvalitātes vērtēšanai atbilstoši izvirzītajiem izglītības programmas, kā arī mācību priekšmeta programmas "Kokles spēle" mērķiem un uzdevumiem;
 - 6.1.4. vērtēšanas formu un veidu dažādība: praktiski produktīvā – programmas atskaņošana, tehnisko prasmju pārbaude, ieskaite ar diferencētu vērtējumu, eksāmens, mācību koncerts, atklātais koncerts, konkurss; pārbaudes lasīšanā no lapas, mūzikas terminoloģijas apguvē;

6.2. Audzēkņa mācību sasniegumus vērtē salīdzinājumā ar plānotajiem rezultātiem, raksturojot mācību priekšmeta programmas vai tās daļas apguves līmeni:

6.2.1. mācību priekšmeta vai tās daļas apguve tiek vērtēta ar atzīmi 10 ballu vērtējuma skalā:

6.2.1.1. augsts apguves līmenis: izcili – 10; teicami – 9;

6.2.1.2. optimāls apguves līmenis: ļoti labi – 8; labi – 7; gandrīz labi – 6;

6.2.1.3. vidējs apguves līmenis: viduvēji – 5; gandrīz viduvēji – 4;

6.2.1.4. zems apguves līmenis: vāji – 3; ļoti vāji – 2; ļoti, ļoti vāji – 1.

7. Izglītības programmas “Kokles spēle” īstenošanai nepieciešamais pedagoģiskais personāls:

7.1. Profesionālās ievirzes izglītības programmas īstenošanā iesaistītajiem pedagogiem ir mūzikas profesionālā vidējā vai augstākā izglītība un atbilstoša profesionālā kvalifikācija, kā arī pedagoģiskā izglītība – koklētāja vai kokles spēles pedagoga profesionālā kvalifikācija.

8. Programmas īstenošanai nepieciešamais minimālais mācību telpu platības un aprīkojuma normatīvs:

8.1. Telpas platība (kvadrātmetros) individuālajos mācību priekšmetos ne mazāks kā 8 kvadrātmetri, mācību koncertu un eksāmenu norisei platība ne mazāka kā 40 kvadrātmetri, jābūt nošu bibliotekai un fonotēkai ar mūzikas atskaņošanas iekārtu.

8.2. Mācību priekšmeta “Kokles spēle” aprīkojuma normatīvi: kokle, kokles skaņojamā atslēga, divi krēsli, pedagoga galds, skapis mācību līdzekļu uzglabāšanai, nošu pulsts.

9. Mācību priekšmeta “Kokles spēle” programmas satura apguves secība, prasības katrai klasei, kontaktstundas un audzēkņa patstāvīgā darba stundas, mācību saturs, darba formas un metodes, izmantojamās literatūras saraksts.

Mācību priekšmeta “Kokles spēle” vērtēšanas kritēriji un papilduzdevumi:

1. Vērtēšanas kritēriji:

- 1.1. Skaņdarba iemācīšanās pakāpe;
- 1.2. Skaņdarba stila izjūta;
- 1.3. Skaņdarba dramaturģijas atklāsmē:
 - skaņdarba forma,
 - dinamiskā gradācija,
 - skaņdarba faktūra,
 - skaņveides paņēmienu izmantošana,
 - melodijas un toņa veidošana,
 - pirkstu veiklība,
 - ritma izjūta.
- 1.4. Psiholoģiskie faktori:
 - uzstāšanās emocionalitāte,
 - audzēkņa artistiskums.

2. Lapas lasīšana:

Lapas lasīšanu sāk trenēt jau 1. klasē, sākot ar vingrinājumiem pa 1 notij bez ritmiskā zīmējuma, vēlāk pa 1 notij ar ritmisko zīmējumu. Tad seko pilno un nepilno pozīciju lasīšana no lapas. Lapas lasīšanu izkopj ne tikai plektra tehnikā, bet arī citās tehnikās: lietuviešu, šradika u.c.

Lapas lasīšanai laiku velta katrā mācību stundā.

Audzēkņa iemaņas lasīšanā no lapas pārbauda tehniskajās ieskaitēs.

3. Audzēkņu patstāvīgais darbs:

Lai attīstītu audzēkņim iemaņas patstāvīgi apgūt skaņdarbus, izmantojot iegūtās zināšanas, uz vasaras brīvlaiku tiek uzdoti 2 skaņdarbi patstāvīgai apguvei, kuri ir vieglāki par specialitātē izņemto vielu.

4. Pārbaude mūzikas terminoloģijā:

Pārbaudīt mūzikas terminoloģijas zināšanas vēlams 2 reizes gadā kopā ar tehnisko prasmju pārbaudi. Katrā mācību gadā audzēkņim jāiemācās apgūstamā repertuārā sastopamie mūzikas termini.

1. klase

1. Mācību stundu skaits:

Paredzētās kontaktstundas nedēļā – 2 reizes 40 minūšu garumā

2. Priekšmeta saturs:

2.1. Tehnisko paņēmienu apgūšana:

- Vingrinājumi šradika tehnikā pa 1 skaņai
- Pozīciju mācība – I – VIII pozīcija;
- Vingrinājumi plektra tehnikā – I – V pozīciju saistītās secības legato;
- Vingrinājumi plektra - pirksta tehnikā;
- Vingrinājumi lietuviešu tehnikā;
- Arpēdžiju spēle:
 - a) I pusgadā – trīsskanis, sestakords, kvartsestakords apguve,
 - b) II pusgadā – trīsskanis, sestakords, kvartsestakords sekvencē;
- Akordu spēle:
 - a) I pusgadā – trīsskanis, sestakords, kvartsestakords apguve,
 - b) II pusgadā – trīsskanis, sestakords, kvartsestakords sekvencē;
- Saistītais spēles veids:
 - a) I pusgadā – trīsskanis, sestakords, kvartsestakords apguve,
 - b) II pusgadā – trīsskanis, sestakords, kvartsestakords sekvencē.

2.2. Etīdes 2 – 3 gadā;

2.3. 2 – 3 tautasdziesmu melodijas plektra tehnikā;

2.4. 2 tautasdziesmu melodijas lietuviešu tehnikā;

2.5. 1 – 2 tautasdziesmu apdares plektra tehnikā;

2.6. 1 – 2 tautasdziesmu apdares pirkstu tehnikā;

2.7. 1 variācijveida tautasdziesmu apdare;

2.8. 1 skaņdarbs pirkstu tehnikā.

3. Pārbaudes veidi un formas:

3.1. Pārceļšanas eksāmens – maijā:

- 1 variācijveida tautasdziesmas apdare;
- 1 skaņdarbs pirkstu tehnikā.

3.2. Visi paredzētie skaņdarbi izpildāmi no galvas.

4. Galvenie mācību līdzekļi:

4.1. G. Āboliņa. Metodiskie norādījumi darbam ar kokles skolu 1. – 2. klasei

4.2. S. Krasnopjorovs. Kokles skola. Rīgā, 1957

4.3. Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974

5. Izmantojamā nošu literatūra:

5.1. K. Černi. Etīdes koklei (pārlikumi) I daļa. Rīga, 1977

5.2. G. Āboliņa, H. Kļava, V. Kotovs u.c. Kokles solo. Vingrinājumi un etīdes.

5.3. G. Āboliņa. Kokles skola 1. – 2. klasei. Rīga, 1975

5.4. Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974

5.5. Kokles skola 1. – 3. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979

5.6. G. Āboliņa. Kokles solo I daļa. Rīga, 1977

5.7. G. Āboliņa. Kokles solo II daļa. Rīga, 1978

5.8. G. Āboliņa. Kokles solo III daļa. Rīga, 1978

5.9. V. Salaks. Dziedat meitas manu dziesmu. Rīga, 1990

- 5.10. V. Salaks. Apstīgoju zelta kokli I daļa. Ogre, 1993
- 5.11. V. Salaks. Apstīgoju zelta kokli II daļa. Ogre, 1993
- 5.12. V. Salaks. Aicinājums. Rīga, 1995
- 5.13. V. Salaks. Zelta kokle. Rīga, 1997
- 5.14. V. Salaks. Zelta kokle II daļa. Rīga, 1998
- 5.15. V. Salaks. Zelta kokle III daļa. Rīga, 2000
- 5.16. V. Salaks. Zelta kokle IV daļa. Rīga, 2002
- 5.17. V. Salaks. Zelta kokle V daļa. Rīga, 2002
- 5.18. V. Salaks. Zelta kokle VI daļa. Rīga, 2007
- 5.19. L. Kogbetlijeva. Skaņdarbi iesācējiem
- 5.20. N. Karš. Mazas pasakas arfai. SanktPetersburg, 2005
- 5.21. I. Arne. Skaņdarbi klavierēm, 1. burtnīca. RaKa, Rīga, 2006
- 5.22. Saules krustcelēs. Latviešu tautas dziesmu apdares un oriģināldarbi koklei solo un ansamblim. NKMVA, Rīga, 2009
- 5.23. Ūdens vīzijas. Latviešu tautas dziesmu apdares un oriģināldarbi koklei solo un ansamblim. NKMVA, Rīga, 2010
- 5.24. Mākoņu sala. KNMC, Rīga, 2011

6. Ieteicamais nošu repertuārs:

- 6.1. Tautasdziesmu apdares:
 - 6.1.1. L. t. dz. V. Salaka apd. **Kas dārzā?** (G. Āboliņa. Kokles skola 1. – 2. klasei. Rīga, 1975)
 - 6.1.2. L. t. dz. V. Salaka apd. **Stāvēju, dziedāju** (G. Āboliņa. Kokles skola 1. – 2. klasei. Rīga, 1975)
 - 6.1.3. L. t. d. V. Salaka apd. **Rumpumdeja** (G. Āboliņa. Kokles skola 1. – 2. klasei. Rīga, 1975)
 - 6.1.4. L. t. dz. A. Eglītes apd. **Brāļi mani lieli vīri** (Saules krustcelēs. NKMVA, Rīga, 2009)
 - 6.1.5. L. t. dz. A. Eglītes apd. **Čučī, mana līgaviņa** (Saules krustcelēs. NKMVA, Rīga, 2009)
 - 6.1.6. L. t. dz. I. Mežgailis apd. **Kaķīt's kurmi dancināja** (Saules krustcelēs. NKMVA, Rīga, 2009)
 - 6.1.7. L. t. dz. I. Mežgailis apd. **Maza, maza meitenīte** (Saules krustcelēs. NKMVA, Rīga, 2009)
 - 6.1.8. L. t. dz. I. Arnes apd. **Sijā auzas tautu meita** (I. Arne. Skaņdarbi klavierēm, 1. burtnīca. RaKa, Rīga, 2006)
 - 6.1.9. L. t. dz. V. Salaka apd. **Cipu, capu, vāverīte** (V. Salaks. Aicinājums. 1995)
 - 6.1.10. L. t. dz. V. Salaka apd. **Pasvilpo, vālodzīt** (V. Salaks. Aicinājums. 1995)
 - 6.1.11. L. t. dz. M. Blimbergas apd. **Kad gribēju, dancot gāju** (Kokles skola 1. – 3. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
 - 6.1.12. L. t. dz. V. Salaka apd. **Meitas sēdēj' rindiņā** (V. Salaks. Aicinājums. 1995)
 - 6.1.13. L. t. dz. V. Salaka apd. **Dziedi, dziedī tu, gailīti** (Kokles skola 1. – 3. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
 - 6.1.14. L. t. dz. V. Salaka apd. **Kar, māmiņ, šūpuli kalniņa galā** (Kokles skola 1. – 3. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
 - 6.1.15. L. t. d. V. Salaka apd. **Lai mana pādīte drīz kājām staigā** (Kokles skola 1. – 3. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
- 6.2. Skaņdarbi:
 - 6.2.1. L. Kogetlijeva. **Pulkstentiņš** (L. Kogbetlijeva. Skaņdarbi iesācējiem)
 - 6.2.2. L. Kogetlijeva. **Zvaniņi** (L. Kogbetlijeva. Skaņdarbi iesācējiem)
 - 6.2.3. L. Kogetlijeva. **Dzeguzīte** (L. Kogbetlijeva. Skaņdarbi iesācējiem)
 - 6.2.4. D. Bleikša. **Peles un lāča deja** (Ūdens vīzijas. NKMVA, Rīga, 2010)

- 6.2.5. Rumāņu t. dz. B. Derumas apd. **Pavāru rotaļa** (Mākoņu sala. KNMC, Rīga, 2011)
- 6.2.6. J. Ķepītis. **Dziesmiņa** mi min.(Kokles skola 1. – 3. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
- 6.2.7. J. Ķepītis. **Dziesmiņa** la min.(Kokles skola 1. – 3. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
- 6.2.8. Igaņu t. d. **Lēcieniņš** (Kokles skola 1. – 3. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
- 6.2.9. I. Gofe. **Kanārijputniņš** (Kokles skola 1. – 3. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
- 6.2.10. H. Mirza – Zade. **Spēle**
- 6.2.11. Dž. Batjens. **Drosmīgie jūrā**
- 6.2.12. Dž. Batjens. **Putniņš**
- 6.2.13. N. Mjaskovskis **Nebēdnīgā dziesmiņa**
- 6.2.14. K. H. Viltons **Maza sonatīne**
- 6.2.15. I. Arne. **Zvirbuļu sarunas**

7. Pārceļšanas eksāmena programmas piemēri:

7.1. I piemērs:

- L. t. dz. A. Eglītes apd. **Brāji mani lieli vīri**
- N. Mjaskovskis **Nebēdnīgā dziesmiņa**

7.2. II piemērs:

- L. t. dz. V. Salaka apd. **Cipu, capu, vāverīte**
- D. Bleikša. **Peles un lāča deļa**

7.3. III piemērs:

- L. t. dz. V. Salaka apd. **Meitas sēdēj rindiņā**
- H. Mirza – Zade. **Spēle**

2. klase

1. Mācību stundu skaits:

Paredzētās kontaktstundas nedēļā – 2 reizes 40 minūšu garumā

2. Priekšmeta saturs:

2.1. Tehnisko paņēmienu apgūšana:

- Vingrinājumi šradika tehnikā pa 1 skaņai nr. 1. – 12. (izrakstīti uz lapām);
- Vingrinājumi plektra - pirksta tehnikā;
- Vingrinājumi lietuviešu tehnikā;
- Arpēdžiju spēle:
 - a) I pusgadā – trīsskanis ar apvērsumiem,
 - b) II pusgadā – VI – VIII pozīcija trijskaņa apvērsumos;
- Akordu spēle:
 - a) I pusgadā – trīsskanis ar apvērsumiem,
 - b) II pusgadā – VI – VIII pozīcija trijskaņa apvērsumos;
- Saistītais spēles veids:
 - a) I pusgadā – trīsskanis ar apvērsumiem,
 - b) II pusgadā – VI – VIII pozīcija trijskaņa apvērsumos;
- Vingrinājumi plektra tehnikā:
 - a) staccato,
 - b) legato.

2.2. Etīdes:

- 2 etīdes lietuviešu tehnikā;
- 2 etīdes šradika tehnikā;
- 1 etīde saistītajā vai kombinētajā tehnikā.

2.3. Skaņdarbi:

- 2 variācijveida tautasdziesmu apdares;
- 2 – 4 skaņdarbi dažādās tehnikās.

3. Pārbaudes veidi un formas:

3.1. Tehnisko prasmju pārbaude 2 reizes gadā:

a) oktobrī:

- 1 vingrinājums šradika tehnikā,
- trīsskanis ar apvērsumiem,
- 1 vingrinājums lietuviešu tehnikā,
- 1 vingrinājums plektra pirksta tehnikā,
- vingrinājums plektra tehnikā,
- etīde;

b) februārī:

- 1 vingrinājums šradika tehnikā,
- 1 vingrinājums lietuviešu tehnikā,
- Arpēdžijas VI – VIII pozīcija trijskaņa apvērsumos,
- Akordi VI – VIII pozīcija trijskaņa apvērsumos,
- Saistītais spēles veids VI – VIII pozīcija trijskaņa apvērsumos,
- etīde.

3.2. Mācību koncerts decembrī:

- 1 variācijveida tautasdziesmas apdare;
- 1 skaņdarbs ar polifoniem elementiem.

3.3. Mācību koncerts martā:

- 1 skaņdarbs.

3.4. Pārceļšanas eksāmens maijā:

- 1 variācijveida tautasdziesmas apdare;
 - 1 skaņdarbs ar polifoniem elementiem.
- 3.5. Valsts skolu centra plānotie konkursi.
- 3.6. Visi paredzētie skaņdarbi izpildāmi no galvas.
- 3.7. Ja koklētāju ansablī apgūstama paaugstinātas grūtības vai liela apjoma programma vienu tehnisko prasmju pārbaudi aizstāj ar ansambļa partiju apguves pārbaudi.

4. Galvenie mācību līdzekļi:

- 4.1. G. Āboliņa. Metodiskie norādījumi darbam ar kokles skolu 1. – 2. klasei
- 4.2. S. Krasnopjorovs. Kokles skola. Rīgā, 1957
- 4.3. Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974

5. Izmantojamā nošu literatūra:

- 5.1. K. Černi. Etīdes koklei (pārlikumi) I daļa. Rīga, 1977
- 5.2. G. Āboliņa, H. Kļava, V. Kotovs u.c. Kokles solo. Vingrinājumi un etīdes.
- 5.3. G. Āboliņa. Kokles skola 1. – 2. Klasei. Rīga, 1975
- 5.4. Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974
- 5.5. Kokles skola 1. – 3. Klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979
- 5.6. G. Āboliņa. Kokles solo I daļa. Rīga, 1977
- 5.7. G. Āboliņa. Kokles solo II daļa. Rīga, 1978
- 5.8. G. Āboliņa. Kokles solo III daļa. Rīga, 1978
- 5.9. V. Salaks. Dziedat meitas manu dziesmu. Rīga, 1990
- 5.10. V. Salaks. Apstīgoju zelta kokli I daļa. Ogre, 1993
- 5.11. V. Salaks. Apstīgoju zelta kokli II daļa. Ogre, 1993
- 5.12. V. Salaks. Aicinājums. Rīga, 1995
- 5.13. V. Salaks. Zelta kokle. Rīga, 1997
- 5.14. V. Salaks. Zelta kokle II daļa. Rīga, 1998
- 5.15. V. Salaks. Zelta kokle III daļa. Rīga, 2000
- 5.16. V. Salaks. Zelta kokle IV daļa. Rīga, 2002
- 5.17. V. Salaks. Zelta kokle V daļa. Rīga, 2002
- 5.18. V. Salaks. Zelta kokle VI daļa. Rīga, 2007
- 5.19. L. Kogbetlijeva. Skaņdarbi iesācējiem
- 5.20. N. Karš. Mazas pasakas arfai. SanktPetersburg, 2005
- 5.21. I. Arne. Skaņdarbi klavierēm, 1. burtnīca. RaKa, Rīga, 2006
- 5.22. Saules krustcelēs. Latviešu tautas dziesmu apdares un oriģināldarbi koklei solo un ansablīm. NKMVA, Rīga, 2009
- 5.23. Ūdens vīzijas. Latviešu tautas dziesmu apdares un oriģināldarbi koklei solo un ansablīm. NKMVA, Rīga, 2010
- 5.24. Mākoņu sala. KNMC, Rīga, 2011
- 5.25. B. Andre. Asters/Asteres
- 5.26. B. Andre. Marelles/Klasītes
- 5.27. B. Andre. Šarādes. 15 viegli un grūti vingrinājumi – etīdes.

6. Ieteicamais nošu repertuārs:

- 6.1. Tautasdziesmu apdares:
- 6.1.1. L. t. d. V. Salaka apd. **Rumpumdeja** (G. Āboliņa. Kokles skola 1. – 2. klasei. Rīga, 1975)
- 6.1.2. L. t. dz. V. Salaka apd. **Rūtoj' bite, rūtoj' saule** (V. Salaks. Aicinājums. 1995)
- 6.1.3. L. t. dz. V. Salaka apd. **Cipu, capu, vāverīte** (V. Salaks. Aicinājums. 1995)
- 6.1.4. L. t. dz. V. Salaka apd. **Atsveicināšanās dziesma** (V. Salaks. Zelta kokle III daļa. 2000)

- 6.1.5. L. t. dz. V. Salaka apd. **Kar, māmiņ, šūpuli kalniņa galā** (Kokles skola 1. – 3. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
- 6.1.6. L. t. dz. A. Eglītes apd. **Noriet saule vakarā**
- 6.1.7. L. t. dz. A. Eglītes apd. **Ozolīti, zemzarīti** (Saules krustcelēs. NKMVA, Rīga, 2009)
- 6.1.8. L. t. dz. A. Eglītes apd. **Kas tie tādi, kas dziedāja** (Saules krustcelēs. NKMVA, Rīga, 2009)
- 6.1.9. L. t. dz. A. Eglītes apd. **Aijā, žūžu, lāča bērni** (Saules krustcelēs. NKMVA, Rīga, 2009)
- 6.1.10. L. t. dz. I. Mežgales apd. **Kur tad tu nu biji** (Saules krustcelēs. NKMVA, Rīga, 2009)
- 6.1.11. L. t. dz. I. Mežgales apd. **Silta, jauka istabiņa** (Saules krustcelēs. NKMVA, Rīga, 2009)
- 6.1.12. L. t. dz. I. Mežgales apd. **Cielava, baltgalve** (Saules krustcelēs. NKMVA, Rīga, 2009)
- 6.1.13. L. t. dz. I. Mežgales apd. **Ziedi, ziedi, rudzu vārpa** (Saules krustcelēs. NKMVA, Rīga, 2009)
- 6.1.14. L. t. dz. A. Eglītes apd. **Pieci gadi kalpiņš biju** (Saules krustcelēs. NKMVA, Rīga, 2009)
- 6.2. Skaņdarbi:
- 6.2.1. H. Šmits. **Dzeguze un dzenis**
- 6.2.2. H. Šmits. **Šūpuļdziesma**
- 6.2.3. L. Mocarts. **Polonēze** (G. Āboliņa. Kokles skola 1. – 2. klasei. Rīga, 1975)
- 6.2.4. Armans. **Skaņdarbs**
- 6.2.5. **Senfranču deja** Re maž. (G. Āboliņa. Kokles solo III daļa. Rīga, 1978)
- 6.2.6. B. Andre. **Klasītes Nr.1**
- 6.2.7. B. Andre. **Klasītes Nr.7**
- 6.2.8. B. Andre. **Rotaļa Nr.1**
- 6.2.9. I. Arne. **Zvirbuļu sarunas** (I. Arne. Skaņdarbi klavierēm, 1. burtnīca. RaKa, Rīga, 2006)
- 6.2.10. K. Pampuhs. **Norvēģu tautas melodija Emma**
- 6.2.11. V. Salaks. **Deja** (G. Āboliņa. Kokles skola 1. – 2. klasei. Rīga, 1975)
- 6.2.12. A. Goldnveizers. **Šūpuļdziesma**

7. Pārceļšanas eksāmena programmas piemēri:

7.1. I piemērs:

- L. t. dz. A. Eglītes apd. **Ozolīti, zemzarīti**
- B. Andre. **Klasītes Nr.1**

7.2. II piemērs:

- L. t. dz. V. Salaka apd. **Kar, māmiņ, šūpuli kalniņa galā**
- L. Mocarts. **Polonēze**

7.3. III piemērs:

- L. t. dz. I. Mežgales apd. **Silta, jauka istabiņa**
- K. Pampuhs. **Norvēģu tautas melodija Emma**

3. klase

1. Mācību stundu skaits:

Paredzētās kontaktstundas nedēļā – 2 reizes 40 minūšu garumā

2. Priekšmeta saturs:

2.1. Tehnisko paņēmienu apgūšana:

- Vingrinājumi šradika tehnikā pa 1 skaņai nr. 1. – 12. (izrakstīti uz lapām);
- Vingrinājumi plektra - pirksta tehnikā;
- Vingrinājumi lietuviešu tehnikā;
- Arpēdžiju spēle:
 - a) I pusgadā – I – IV pozīcija trijskaņa apvērsumos,
 - b) II pusgadā – VI – VIII pozīcija ar plektra melodiju trijskaņa apvērsumos;
- Akordu spēle:
 - a) I pusgadā – I – IV pozīcija trijskaņa apvērsumos,
 - b) II pusgadā – VI – VIII pozīcija ar plektra melodiju trijskaņa apvērsumos;
- Saistītais spēles veids:
 - a) I pusgadā – I – IV pozīcija trijskaņa apvērsumos,
 - b) II pusgadā – VI – VIII pozīcija trijskaņa apvērsumos virzienā uz leju;
- Vingrinājumi plektra tehnikā:

2.2. Etīdes:

- 2 etīdes lietuviešu tehnikā;
- 2 etīdes šradika tehnikā;
- 1 etīde saistītajā vai kombinētajā tehnikā.

2.3. Skaņdarbi:

- 2 variācijveida tautasdziesmu apdares;
- 2 – 4 skaņdarbi dažādās tehnikās.

3. Pārbaudes veidi un formas:

3.1. Tehnisko prasmju pārbaude 2 reizes gadā:

a) oktobrī:

- 1 vingrinājums šradika tehnikā,
- I – IV pozīcija trijskaņa apvērsumos,
- 1 vingrinājums lietuviešu tehnikā,
- vingrinājums plektra tehnikā,
- etīde;

b) februārī:

- 1 vingrinājums šradika tehnikā,
- 1 vingrinājums lietuviešu tehnikā,
- VI – VIII pozīcija ar plektra melodiju trijskaņa apvērsumos,
- Saistītais spēles veids VI – VIII pozīcija trijskaņa apvērsumos virzienā uz leju,
- etīde.

3.2. Mācību koncerts decembrī:

- 1 variācijveida tautasdziesmas apdare;
- 1 skaņdarbs ar polifoniem elementiem.

3.3. Mācību koncerts martā:

- 1 skaņdarbs.

3.4. Pārceļšanas eksāmens maijā:

- 1 variācijveida tautasdziesmas apdare;
 - 1 skaņdarbs ar polifoniem elementiem.
- 3.5. Valsts skolu centra plānotie konkursi.
- 3.6. Visi paredzētie skaņdarbi izpildāmi no galvas.
- 3.7. Ja koklētāju ansablī apgūstama paaugstinātas grūtības vai liela apjoma programma vienu tehnisko prasmju pārbaudi aizstāj ar ansambļa partiju apguves pārbaudi.

4. Galvenie mācību līdzekļi:

- 4.1. G. Āboliņa. Metodiskie norādījumi darbam ar kokles skolu 1. – 2. klasei
- 4.2. S. Krasnopjorovs. Kokles skola. Rīgā, 1957
- 4.3. Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974

5. Izmantojamā nošu literatūra:

- 5.1. K. Černi. Etīdes koklei (pārlikumi) I daļa. Rīga, 1977
- 5.2. G. Āboliņa, H. Kļava, V. Kotovs u.c. Kokles solo. Vingrinājumi un etīdes.
- 5.3. G. Āboliņa. Kokles skola 1. – 2. Klasei. Rīga, 1975
- 5.4. G. Āboliņa. Kokles skola 3. – 5. klasei. Rīga, 1975
- 5.5. Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974
- 5.6. Kokles skola 1. – 3. Klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979
- 5.7. G. Āboliņa. Kokles solo I daļa. Rīga, 1977
- 5.8. G. Āboliņa. Kokles solo II daļa. Rīga, 1978
- 5.9. G. Āboliņa. Kokles solo III daļa. Rīga, 1978
- 5.10. V. Salaks. Dziedat meitas manu dziesmu. Rīga, 1990
- 5.11. V. Salaks. Apstīgoju zelta kokli I daļa. Ogre, 1993
- 5.12. V. Salaks. Apstīgoju zelta kokli II daļa. Ogre, 1993
- 5.13. V. Salaks. Aicinājums. Rīga, 1995
- 5.14. V. Salaks. Zelta kokle. Rīga, 1997
- 5.15. V. Salaks. Zelta kokle II daļa. Rīga, 1998
- 5.16. V. Salaks. Zelta kokle III daļa. Rīga, 2000
- 5.17. V. Salaks. Zelta kokle IV daļa. Rīga, 2002
- 5.18. V. Salaks. Zelta kokle V daļa. Rīga, 2002
- 5.19. V. Salaks. Zelta kokle VI daļa. Rīga, 2007
- 5.20. N. Karš. Mazas pasakas arfai. SanktPetersburg, 2005
- 5.21. I. Arne. Skaņdarbi klavierēm, 1. burtnīca. RaKa, Rīga, 2006
- 5.22. Saules krustcelēs. Latviešu tautas dziesmu apdares un oriģināldarbi koklei solo un ansamblim. NKMVA, Rīga, 2009
- 5.23. Ūdens vīzijas. Latviešu tautas dziesmu apdares un oriģināldarbi koklei solo un ansamblim. NKMVA, Rīga, 2010
- 5.24. Mākoņu sala. KNMC, Rīga, 2011
- 5.25. B. Andre. Asters/Asteres
- 5.26. B. Andre. Marelles/Klasītes
- 5.27. B. Andre. Šarādes. 15 viegli un grūti vingrinājumi – etīdes.
- 5.28. B. Andre. Cikls Ribambelle/Rotaļas
- 5.29. Skaila Kanga. Minstrel's Gallery. Maruka music, UK, 2003
- 5.30. Skaila Kanga. Minstrel's Holiday. Maruka music, UK, 2003

6. Ieteicamais nošu repertuārs:

- 6.1. Tautasdziesmu apdares:
- 6.1.1. L.t.dz. V. Salaka apd. **Vīna kadriļa** (V. Salaks. Zelta kokle. 1997)
- 6.1.2. V. Kotovs. **Likumu deja** (Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974)
- 6.1.3. L.t.dz. V. Salaka apd. **Skaisti dziedī, lakstīgala** (Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974)
- 6.1.4. L.t.dz. A. Eglītes apd. **Silta, jauka istabiņa** (Saules krustcelēs. NKMVA, Rīga, 2009)

- 6.1.5. L. t. dz. I. Mežgales apd. **Noriet saule vakarā** (Saules krustcelēs. NKMVA, Rīga, 2009)
- 6.1.6. L.t.dz. V. Salaka apd. **Ziedi, ziedi, ziedu pļava** (V. Salaks. Aicinājums. 1995)
- 6.1.7. L. T. Dz. V. Salaka apd. **Pret kalniņu upe tek** (V. Salaks. Aicinājums. 1995)
- 6.1.8. L. T. Dz. V. Salaka apd. **Dziedāsim mēs, māsiņas** (V. Salaks. Zelta kokle II daļa. 1998)
- 6.1.9. L. t. dz. Jēkaba Mediņa apd. **Mēs bijāmi trīs māsiņas**
- 6.1.10. L. t. dz. V. Salaka apd. **Dieviņš brida rudzu lauku** (V. Salaks. Zelta kokle II daļa. 1998)
- 6.1.11. L. t. dz. J. Graubiņa apd. **Seši mazi bundzinieki** (G. Āboliņa. Kokles skola 1. – 2. klasei. Rīga, 1975)
- 6.1.12. L. t. dz. V. Salaka apd. **Dzeguze kūko** (Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974)
- 6.1.13. V. Kotovs. **Kaķu polka** (G. Āboliņa. Kokles skola 1. – 2. klasei. Rīga, 1975)
- 6.1.14. L. t. dz. A. Žilinska apd. **Ozolīti, zemzarīti** (Kokles skola 1. – 3. Klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
- 6.1.15. L. t. dz. V. Kotova apd. **Dzeguze kūko** (Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974)
- 6.2. Skanņdarbi:
- 6.2.1. L. Mocarts. **Humoreska** (Kokles skola 1. – 3. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
- 6.2.2. L. Kogbetlijeva. **Deja**
- 6.2.3. J. N. Hummels. **Valsis** (G. Āboliņa. Kokles solo III daļa. Rīga, 1978)
- 6.2.4. A. Hasselmans. **Šūpļa dziesmiņa**
- 6.2.5. V. Salaks. **Mana lelle** (G. Āboliņa. Kokles skola 3. – 5. klasei. Rīga, 1975)
- 6.2.6. V. Salaks. **Aicinājums** (V. Salaks. Aicinājums. Rīga, 1995)
- 6.2.7. L. Mocarts. **Menuets** (G. Āboliņa. Kokles skola 1. – 2. klasei. Rīga, 1975)
- 6.2.8. N. Mjaskovskis. **Valša ritmā** (Kokles skola 1. – 3. Klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
- 6.2.9. Somu t. mel. **Purpursarkanā** (Kokles skola 1. – 3. Klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
- 6.2.10. V. Salaks. **Aicinājums** (Kokles skola 1. – 3. Klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
- 6.2.11. B. Andre. **Ribambelle/Rotaļa Nr. 10**
- 6.2.12. S. Kanga. **Pērtiķīša regtains**
- 6.2.13. L. Vuda. **Jūras vilņu šļakatas**
- 6.2.14. N. Karš. **Trubadūra dziesma**
- 6.2.15. A. Mačuka **Kā tautasdziesma**

7. Pārcelšanas eksāmena programmas piemēri:

7.1. I piemērs:

- L.t.dz. V. Salaka apd. **Vīna kadriļa**
- A. Haselmans. **Šūpļa dziesmiņa**

7.2. II piemērs:

- L. t. dz. V. Kotova apd. **Dzeguze kūko**
- L. Mocarts. **Humoreska**

7.3. III piemērs:

- L. t. dz. J. Graubiņa apd. **Seši mazi bundzinieki**
- V. Salaks. **Mana lelle**

4. klase

1. Mācību stundu skaits:

Paredzētās kontaktstundas nedēļā – 2 reizes 40 minūšu garumā

2. Priekšmeta saturs:

2.1. Tehnisko paņēmienu apgūšana:

- Vingrinājumi šradika tehnikā pa 2 skaņām;
- Pozīciju mācība IX – XII pozīcija;
- Vingrinājumi lietuviešu tehnikā;
- Arpēdžijas ar abām rokām trijskaņa apvērsumos;
- Akordi ar abām rokām trijskaņa apvērsumos;
- Hanona vingrinājumi (izrakstīti uz lapām);
- Vingrinājumi lietuviešu tehnikā;
- Vingrinājumi plektra tehnikā.

2.2. 2 – 4 eņģes;

2.3. 4 – 6 skaņdarbi:

- 2 variācijveida tautasdziesmu apdares;
- 2 skaņdarbi ar polifoniem elementiem.

3. Pārbaudes veidi un formas:

3.1. Tehnisko prasmju pārbaude 2 reizes gadā:

a) oktobrī:

- 1 vingrinājums šradika tehnikā pa 2 skaņām,
- 1 vingrinājums lietuviešu tehnikā,
- Arpēdžijas ar abām rokām trijskaņa apvērsumos VI – VIII pozīcija,
- Akordi ar abām rokām trijskaņa apvērsumos VI – VIII pozīcija,
- 1 vingrinājums plektra tehnikā,
- eņģe;

b) februārī:

- 1 vingrinājums šradika tehnikā pa 2 skaņām,
- 1 hanona vingrinājums,
- Arpēdžijas ar abām rokām trijskaņa apvērsumos I – IV pozīcija,
- Akordi ar abām rokām trijskaņa apvērsumos I – IV pozīcija,
- 1 vingrinājums plektra tehnikā,
- eņģe;

3.2. Mācību koncerts decembrī:

- 1 variācijveida tautasdziesmas apdare,
- 1 skaņdarbs ar polifoniem elementiem;

3.3. Mācību koncerts martā:

- 1 skaņdarbs.

3.4. Pārceļšanas eksāmens maijā:

- 1 variācijveida tautasdziesmas apdare,
- 1 skaņdarbs ar polifoniem elementiem;
- 1 skaņdarbs

3.5. Valsts skolu centra plānotie konkursi;

3.6. Visi paredzētie skaņdarbi izpildāmi no galvas.

3.7. Ja koklētāju ansamblī apgūstama paaugstinātas grūtības vai liela apjoma programma vienu tehnisko prasmju pārbaudi aizstāj ar ansambļa partiju apguves pārbaudi.

4. Galvenie mācību līdzekļi:

4.1. Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974

5. Izmantojamā nošu literatūra:

- 5.1. K. Černi. Etīdes koklei (pārlikumi) I daļa. Rīga, 1977
- 5.2. K. Černi. Etīdes koklei (pārlikumi) II daļa. Rīga, 1977
- 5.3. K. Černi. Etīdes koklei (pārlikumi) III daļa. Rīga, 1977
- 5.4. Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974
- 5.5. Kokles skola 1. – 3. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979
- 5.6. Kokles skola 4. – 5. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979
- 5.7. G. Āboliņa. Kokles skola 3. – 5. klasei. Rīga, 1975
- 5.8. G. Āboliņa. Kokles solo I daļa. Rīga, 1977
- 5.9. G. Āboliņa. Kokles solo II daļa. Rīga, 1978
- 5.10. G. Āboliņa. Kokles solo III daļa. Rīga, 1978
- 5.11. V. Salaks. Dziedat meitas manu dziesmu. Rīga, 1990
- 5.12. V. Salaks. Apstīgoju zelta kokli I daļa. Ogre, 1993
- 5.13. V. Salaks. Apstīgoju zelta kokli II daļa. Ogre, 1993
- 5.14. V. Salaks. Aicinājums. Rīga, 1995
- 5.15. V. Salaks. Zelta kokle. Rīga, 1997
- 5.16. V. Salaks. Zelta kokle II daļa. Rīga, 1998
- 5.17. V. Salaks. Zelta kokle III daļa. Rīga, 2000
- 5.18. V. Salaks. Zelta kokle IV daļa. Rīga, 2002
- 5.19. V. Salaks. Zelta kokle V daļa. Rīga, 2002
- 5.20. V. Salaks. Zelta kokle VI daļa. Rīga, 2007
- 5.21. N. Karš. Mazas pasakas arfai. SanktPetersburg, 2005
- 5.22. I. Arne. Skaņdarbi klavierēm, 1. burtnīca. RaKa, Rīga, 2006
- 5.23. Saules krustcelēs. Latviešu tautas dziesmu apdares un oriģināldarbi koklei solo un ansamblim. NKMVA, Rīga, 2009
- 5.24. Ūdens vīzijas. Latviešu tautas dziesmu apdares un oriģināldarbi koklei solo un ansamblim. NKMVA, Rīga, 2010
- 5.25. Mākoņu sala. KNMC, Rīga, 2011
- 5.26. B. Andre. Asters/Asteres
- 5.27. B. Andre. Marelles/Klasīte
- 5.28. B. Andre. Šarādes. 15 viegli un grūti vingrinājumi – etīdes.
- 5.29. B. Andre. Cikls Ribambelle/Rotaļas
- 5.30. Skaila Kanga. Minstrel's Gallery. Maruka music, UK, 2003
- 5.31. Skaila Kanga. Minstrel's Holiday. Maruka music, UK, 2003
- 5.32. Hrestomātija koklei bērnu mūzikas skolām I daļa. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1982
- 5.33. Skaņdarbu krājums koklei. Sast. I. Putniņa. Rīga, 1985
- 5.34. Skaņdarbu krājums koklei ar klavieru pavadījumu. Rīga, 1979
- 5.35. Skaņdarbu krājums koklei. Rīga, 1978
- 5.36. Martti Pokela. Seitakivi. Helsinki, 1986
- 5.37. Martti Pokela. Hiidenkirnu. Helsinki, 1986
- 5.38. Kanteleohjelmistoa I. Helsinki, 1985
- 5.39. Kanteleohjelmistoa II. Helsinki, 1985
- 5.40. Kanteleohjelmistoa III. Helsinki, 1987

6. Ieteicamais nošu repertuārs:

- 6.1. Tautasdziesmu apdares:
 - 6.1.1. L. t. dz. V. Salaka apd. **Kam tie kalni, kam tās lejas** (Kokles skola 1. – 3. Klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
 - 6.1.2. L. t. dz. V. Salaka apd. **Div' dzeltenī kumeliņi** (G. Āboliņa. Kokles skola 3. – 5. klasei. Rīga, 1975)
 - 6.1.3. L. t. dz. V. Salaka apd. **Līgodama upe nesa** (G. Āboliņa. Kokles skola 3. – 5. klasei. Rīga, 1975)
 - 6.1.4. L. t. dz. V. Sama apd. **Apkārt kalnu gāju** (Kokles skola 4. – 5. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)

- 6.1.5. L. t. d. V. Kotova apd. **Dvieļu deja** (Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974)
- 6.1.6. L. t. d. V. Kotova apd. **Ručers** (Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974)
- 6.1.7. L. t. dz. V. Kotova apd. **Pieci gadi kalpiņš biju** (Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974)
- 6.1.8. L. t. dz. V. Kotova apd. **Apkārt kalnu gāju** (Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974)
- 6.1.9. L. t. dz. V. Salaka apd. **Tumša nakte, zaļa zāle** (Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974)
- 6.1.10. L. t. dz. I. Mežgailis apd. **Apkārt kalnu linus sēju** (Saules krustcelēs. NKMVA, Rīga, 2009)
- 6.2. Skaņdarbi:
- 6.2.1. V. F. Bahs. **Menuets** (Kokles skola 1. – 3. Klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
- 6.2.2. L. Garūta. **Polifonisks skaņdarbs** (Kokles skola 1. – 3. Klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
- 6.2.3. G. F. Hendelis. **Sarabanda** (Kokles skola 1. – 3. Klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
- 6.2.4. Ants Sōbers. **Dzeguzes deja** (Kokles skola 4. – 5. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
- 6.2.5. V. Salaks. **Šūpuliša dziesma** (Kokles skola 4. – 5. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
- 6.2.6. Fr. Jos. Gossek. **Gavote** (Skaņdarbu krājums koklei ar klavieru pavadījumu. Rīga, 1979)
- 6.2.7. Martti Pokela. **Polka** (Martti Pokela. Hiidenkirnu. Helsinki, 1986)
- 6.2.8. Martti Pokela. **Mazurka** (Martti Pokela. Hiidenkirnu. Helsinki, 1986)
- 6.2.9. Martti Pokela. **Inkunu zēns** (Martti Pokela. Seitakivi. Helsinki, 1986)
- 6.2.10. Martti Pokela. **Maijs** (Martti Pokela. Seitakivi. Helsinki, 1986)
- 6.2.11. Martti Pokela. **Ellun Inga** (Martti Pokela. Seitakivi. Helsinki, 1986)
- 6.2.12. J. Kunau. **Menuets** (Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974)
- 6.2.13. V. Salaks. **Aicinājums** (V. Salaks. Aicinājums. 1995)
- 6.2.14. V. Salaks. **Māras dziesma** (V. Salaks. Aicinājums. 1995)
- 6.2.15. G. F. Hendelis. **Rigodons** (G. Āboliņa. Kokles solo III daļa. Rīga, 1978)
- 6.2.16. V. Kotovs. **Kokļu skaņotājs** (G. Āboliņa, H. Kļava, V. Kotovs u.c. Kokles solo. Vingrinājumi un etīdes)
- 6.2.17. L. Garūta. **Ziedošā pļavā**
- 6.2.18. Eero Koskimies. **Veco zviedru valsis** (Kanteleohjelmistoa I. Helsinki, 1985)
- 6.2.19. Eero Koskimies. **Hāmiešu mazurka** (Kanteleohjelmistoa I. Helsinki, 1985)

7. Pārceļšanas eksāmena programmas piemēri:

7.1. I piemērs:

- L. t. dz. V. Salaka apd. **Līgodama upe nesa**
- L. Garūta. **Ziedošā pļavā**
- A.Hasselmans Lendlers

7.2. II piemērs:

- L. t. dz. I. Mežgailis apd. **Apkārt kalnu linus sēju**
- Martti Pokela. **Mazurka**
- **B.Andre Kola**

7.3. III piemērs:

- L. t. dz. V. Kotova apd. **Pieci gadi kalpiņš biju**
- G. F. Hendelis. **Rīgodons**
- M.Kaire **Japāņu skices**

5. klase

1. Mācību stundu skaits:

Paredzētās kontaktstundas nedēļā – 2 reizes 40 minūšu garumā

2. Priekšmeta saturs:

2.1. Tehnisko paņēmieni apgūšana:

- Vingrinājumi šradika tehnikā pa 2 skaņām;
- Arpēdžijas lauzti VI – VIII pozīcija no “G. Āboliņa. Kokles skola 3. – 5. klasei.” 198. lpp. Nr.19. – 40.;
- Saistīti lauzti VI – VIII pozīcija no “G. Āboliņa. Kokles skola 3. – 5. klasei.” 198. lpp. Nr.19. – 40.;
- Hanona vingrinājumi (izrakstīti uz lapām);
- Vingrinājumi lietuviešu tehnikā;
- Vingrinājumi plektra tehnikā;

2.2. 2 – 4 eņģes;

2.3. 4 – 6 skaņdarbi:

- 2 variācijveida tautasdziesmu apdares,
- 2 skaņdarbi ar polifoniem elementiem.

3. Pārbaudes veidi un formas:

3.1. Tehnisko prasmju pārbaude 2 reizes gadā:

a) oktobrī:

- 1 vingrinājums šradika tehnikā pa 2 skaņām,
- 1 arpēdžija lauzti VI – VIII pozīcija,
- 1 vingrinājums saistīti lauzti VI – VIII pozīcija,
- 1 hanona vingrinājums,
- 1 vingrinājums lietuviešu tehnikā,
- eņģe;

b) februārī:

- 1 vingrinājums šradika tehnikā pa 2 skaņām,
- 1 arpēdžija lauzti VI – VIII pozīcija,
- 1 vingrinājums saistīti lauzti VI – VIII pozīcija,
- 1 hanona vingrinājums,
- 1 vingrinājums lietuviešu tehnikā,
- eņģe;

3.2. Mācību koncerts decembrī:

- 1 variācijveida tautasdziesmas apdare,
- 1 skaņdarbs ar polifoniem elementiem;

3.3. Mācību koncerts martā:

- 1 skaņdarbs.

3.4. Pārceļšanas eksāmens maijā:

- 1 variācijveida tautasdziesmas apdare,
- 1 skaņdarbs;
- 1 skaņdarbs ar polifoniem elementiem

3.5. Valsts skolu centra plānotie konkursi;

3.6. Visi paredzētie skaņdarbi izpildāmi no galvas.

4. Galvenie mācību līdzekļi:

4.1. Kokles spēle. Teorija un repertuārs. “Zvaigzne”, Rīga, 1974

5. Izmantojamā nošu literatūra:

- 5.1. K. Černi. Etīdes koklei (pārlikumi) I daļa. Rīga, 1977
- 5.2. K. Černi. Etīdes koklei (pārlikumi) II daļa. Rīga, 1977
- 5.3. K. Černi. Etīdes koklei (pārlikumi) III daļa. Rīga, 1977
- 5.4. Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974
- 5.5. G. Āboliņa. Kokles skola 3. – 5. klasei. Rīga, 1975
- 5.6. G. Āboliņa. Kokles solo I daļa. Rīga, 1977
- 5.7. G. Āboliņa. Kokles solo II daļa. Rīga, 1978
- 5.8. G. Āboliņa. Kokles solo III daļa. Rīga, 1978
- 5.9. V. Salaks. Dziedat meitas manu dziesmu. Rīga, 1990
- 5.10. V. Salaks. Apstīgoju zelta kokli I daļa. Ogre, 1993
- 5.11. V. Salaks. Apstīgoju zelta kokli II daļa. Ogre, 1993
- 5.12. V. Salaks. Aicinājums. Rīga, 1995
- 5.13. V. Salaks. Zelta kokle. Rīga, 1997
- 5.14. V. Salaks. Zelta kokle II daļa. Rīga, 1998
- 5.15. V. Salaks. Zelta kokle III daļa. Rīga, 2000
- 5.16. V. Salaks. Zelta kokle IV daļa. Rīga, 2002
- 5.17. V. Salaks. Zelta kokle V daļa. Rīga, 2002
- 5.18. V. Salaks. Zelta kokle VI daļa. Rīga, 2007
- 5.19. I. Arne. Skaņdarbi klavierēm, 1. burtnīca. RaKa, Rīga, 2006
- 5.20. Ūdens vīzijas. Latviešu tautas dziesmu apdares un oriģināldarbi koklei solo un ansamblim. NKMVA, Rīga, 2010
- 5.21. Mākoņu sala. KNMC, Rīga, 2011
- 5.22. B. Andre. Asters/Asteres
- 5.23. B. Andre. Marelles/Klasīte
- 5.24. B. Andre. Šarādes. 15 viegli un grūti vingrinājumi – etīdes.
- 5.25. B. Andre. Aquatintes/Ūdens rotaļas
- 5.26. B. Andre. Les Petits pas. 12 īsi skaņdarbi deju formā
- 5.27. Skaila Kanga. Minstrel's Gallery. Maruka music, UK, 2003
- 5.28. Skaila Kanga. Minstrel's Holiday. Maruka music, UK, 2003
- 5.29. Ķeltu mūzikas albums Ronalda Stevensona aranžējumā. Skanošās stīgas. Londona, 1979
- 5.30. Sussann McDonald/Linda Wood. Solo Arfai, I daļa. Music Works, 1982
- 5.31. Sussann McDonald/Linda Wood. Solo Arfai, II daļa. Music Works, 1982
- 5.32. Hrestomātija koklei bērnu mūzikas skolu 3. – 4. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1982
- 5.33. Kokles skola 4. – 5. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979
- 5.34. Skaņdarbu krājums koklei. Sast. I. Putniņa. Rīga, 1985
- 5.35. Skaņdarbu krājums koklei ar klavieru pavadījumu. Rīga, 1979
- 5.36. Skaņdarbu krājums koklei. Rīga, 1978
- 5.37. G. Āboliņa, H. Kļava, V. Kotovs u.c. Kokles solo. Vingrinājumi un etīdes.
- 5.38. Martti Pokela. Seitakivi. Helsinki, 1986
- 5.39. Martti Pokela. Hiidenkirnu. Helsinki, 1986
- 5.40. Kanteleohjelmistoa I. Helsinki, 1985
- 5.41. Kanteleohjelmistoa II. Helsinki, 1985
- 5.42. Kanteleohjelmistoa III. Helsinki, 1987

6. Ieteicamais nošu repertuārs:

- 6.1. Tautasdziesmu apdares:
 - 6.1.1. L. t. dz. V. Salaka apd. **Dziedot dzimu, dziedot augu** (G. Āboliņa. Kokles skola 3. – 5. klasei. Rīga, 1975)
 - 6.1.2. L. t. dz. V. Salaka apd. **Trīs sidraba upītes** (G. Āboliņa. Kokles skola 3. – 5. klasei. Rīga, 1975)
 - 6.1.3. L. t. dz. V. Kotova apd. **Visi ciema suņi rēja** (Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974)

- 6.1.4. L. t. dz. V. Salaka apd. **Dziedāj' tautu tīrumā** (V. Salaks. Zelta kokle I daļa. 1997)
- 6.1.5. L. t. dz. V. Salaka apd. **Ar laiviņu ielaidos** (V. Salaks. Aicinājums. 1995)
- 6.1.6. L. t. dz. V. Rudušas apd. **Maza biju, neredzēju**
- 6.1.7. L. t. dz. L. Garūtas apd. **Saulīt' silta, māmiņ' jauka**
- 6.1.8. L. t. dz. V. Salaka apd. **Apkārt kalnu gāju** (V. Salaks. Apstīgoju zelta kokli II daļa. 1993)
- 6.1.9. L. t. dz. V. Salaka apd. **Mūs' kungiem lieli lauki** (V. Salaks. Apstīgoju zelta kokli II daļa. 1993)
- 6.1.10. L. t. dz. V. Salaka apd. **Precē mani** (V. Salaks. Apstīgoju zelta kokli II daļa. 1993)
- 6.1.11. L. t. dz. V. Salaka apd. **Uz Daugavas uziedams** (V. Salaks. Dziedat meitas manu dziesmu. 1990)
- 6.1.12. L. t. dz. V. Salaka apd. **Lakstīgala kroni pina** (V. Salaks. Dziedat meitas manu dziesmu. 1990)
- 6.1.13. L. t. dz. L. Garūtas apd. **Aiz purviem, aiz mežiem**
- 6.2. SkanĀdarbi:
- 6.2.1. J. S. Bahs. **Menuets** Sol maĶ. (G. Āboliņa. Kokles skola 3. – 5. klasei. Rīga, 1975)
- 6.2.2. J. S. Bahs. **Menuets** Do maĶ. (G. Āboliņa. Kokles skola 3. – 5. klasei. Rīga, 1975)
- 6.2.3. H. Persels. **PrelūdiĶa** (G. Āboliņa. Kokles skola 3. – 5. klasei. Rīga, 1975)
- 6.2.4. J. S. Bahs. **PrelūdiĶa** Do maĶ. (G. Āboliņa. Kokles skola 3. – 5. klasei. Rīga, 1975)
- 6.2.5. Ź. F. Ramo. **3 rigodoni** (Kokles skola 4. – 5. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979)
- 6.2.6. Martti Pokela. **Burvju akmens** (Martti Pokela. Seitakivi. Helsinki, 1986)
- 6.2.7. Martti Pokela. **LāĶa bēres** (Martti Pokela. Seitakivi. Helsinki, 1986)
- 6.2.8. Bernard Andres. **Ūdens rotaļas I – VI daļa**
- 6.2.9. V. Kotovs. **Orientalā skice** (Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974)
- 6.2.10. V. Kotovs. **Valsis – kapriĶe** (Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974)
- 6.2.11. V. Kotovs. **FranĶu miniatūra** (Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974)
- 6.2.12. V. Salaks. **Uz ezera** (V. Salaks. Apstīgoju zelta kokli I daļa. 1993)
- 6.2.13. V. Salaks. **Šūpolēs** (V. Salaks. Aicinājums. 1995)
- 6.2.14. V. Kotovs. **Karavāna** (G. Āboliņa, H. Kļava, V. Kotovs u.c. Kokles solo. Vingrinājumi un eĶides.)
- 6.2.15. R. Stevensons. **Aitiņas zem sniega**
- 6.2.16. M. Kaire. **Japānas skices**

7. PārĶelšanas eksāmena programmas piemēri:

7.1. I piemērs:

- L. t. dz. V. Salaka apd. **Trīs sidraba upītes**
- V. Kotovs. **Karavāna**
- J.S.Bahs Menuets Do maĶ.

7.2. II piemērs:

- L. t. dz. V. Kotova apd. **Visi ciema suņi rēja**
- Martti Pokela. **Burvju akmens**
- J.S.Bahs Menuets Sol maĶ.

7.3. III piemērs:

- L. t. dz. V. Salaka apd. **Lakstīgala kroni pina**
- R. Stevensons. **Aitiņas zem sniega**
- H.Persels Prelūdija

6. klase

1. Mācību stundu skaits:

Paredzētās kontaktstundas nedēļā – 2 reizes 40 minūšu garumā

2. Priekšmeta saturs:

2.1. Tehnisko paņēmieni apgūšana:

- Dominantseptakords pa 2 skaņām ar abām rokām dažādi no "G. Āboliņa. Kokles skola 3. – 5. klasei 195. lpp. Nr. 7. – 9.;
- Arpēdžijas lauzti I – XII pozīcija no "G. Āboliņa. Kokles skola 3. – 5. klasei." 199. lpp. Nr.41. – 98.;
- Saistīti lauzti I – XII pozīcija no "G. Āboliņa. Kokles skola 3. – 5. klasei." 199. lpp. Nr.41. – 98.;
- Garie trīsskaņi šķirti I – VIII pozīcija;
- Vingrinājumi lietuviešu tehnikā;
- Vingrinājumi plektra tehnikā;

2.2. 2 – 3 etīdes;

2.3. 4 skaņdarbi:

- 1 variācijveida tautasdziesmu apdare,
- 1 skaņdarbs ar polifoniem elementiem,
- 1 tehnisks skaņdarbs,
- 1 lielas formas skaņdarbs.

3. Pārbaudes veidi un formas:

3.1. Tehniskais eksāmens

a) novembrī

- dominantseptakords pa 2 skaņām ar abām rokām dažādi 2 taktis,
- 1 arpēdžija lauzti IX – XII pozīcija,
- 1 vingrinājums saistīti lauzti IX – XII pozīcija,
- garie trīsskaņi šķirti I – VIII pozīcija,
- 1 vingrinājums lietuviešu tehnikā,
- 1 vingrinājums plektra spēles veidā
- etīde;

3.2. Mācību koncerts decembrī:

- 1 variācijveida tautasdziesmas apdare,
- 1 pretēja rakstura skaņdarbs;

3.3. Mācību koncerts aprīlī;

3.4. Noslēguma eksāmens maijā:

- 1 lielas formas skaņdarbs,
- latviešu tautas melodijas instrumentāla apdare,
- 1 virtuozs skaņdarbs vai etīde,
- 1 lirisks skaņdarbs.

3.4.1. programmā jāiekļauj dažāda rakstura, stila un spēles tehnikas skaņdarbi;

3.5. Valsts skolu centra plānotie konkursi;

3.6. Visi paredzētie skaņdarbi izpildāmi no galvas.

4. Galvenie mācību līdzekļi:

4.1. Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974

5. Izmantojamā nošu literatūra:

- 5.1. K. Černi. Etīdes koklei (pārlikumi) I daļa. Rīga, 1977
- 5.2. K. Černi. Etīdes koklei (pārlikumi) II daļa. Rīga, 1977
- 5.3. K. Černi. Etīdes koklei (pārlikumi) III daļa. Rīga, 1977
- 5.4. Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974
- 5.5. G. Āboliņa. Kokles skola 3. – 5. klasei. Rīga, 1975
- 5.6. G. Āboliņa. Kokles solo I daļa. Rīga, 1977
- 5.7. G. Āboliņa. Kokles solo II daļa. Rīga, 1978
- 5.8. G. Āboliņa. Kokles solo III daļa. Rīga, 1978
- 5.9. V. Salaks. Dziedat meitas manu dziesmu. Rīga, 1990
- 5.10. V. Salaks. Apstīgoju zelta kokli I daļa. Ogre, 1993
- 5.11. V. Salaks. Apstīgoju zelta kokli II daļa. Ogre, 1993
- 5.12. V. Salaks. Aicinājums. Rīga, 1995
- 5.13. V. Salaks. Zelta kokle. Rīga, 1997
- 5.14. V. Salaks. Zelta kokle II daļa. Rīga, 1998
- 5.15. V. Salaks. Zelta kokle III daļa. Rīga, 2000
- 5.16. V. Salaks. Zelta kokle IV daļa. Rīga, 2002
- 5.17. V. Salaks. Zelta kokle V daļa. Rīga, 2002
- 5.18. V. Salaks. Zelta kokle VI daļa. Rīga, 2007
- 5.19. Ūdens vīzijas. Latviešu tautas dziesmu apdares un oriģināldarbi koklei solo un ansamblim. NKMVA, Rīga, 2010
- 5.20. Mākoņu sala. KNMC, Rīga, 2011
- 5.21. B. Andre. Rudens dejas 1. – 6.
- 5.22. B. Andre Cikls Garšvielas 1.-8.
- 5.23. B. Andre. Amarants I - III
- 5.24. B. Andre. Aquatintes/Ūdens rotaļas 1. – 6.
- 5.25. B. Andre. Les Petits pas. 12 īsi skaņdarbi deju formā
- 5.26. Ķeltu mūzikas albums Ronalda Stevensonā aranžējumā. Skanošās stīgas. Londona, 1979
- 5.27. Skaila Kanga. Cikls Pathways. Maruka music, UK, 2003
- 5.28. Sussann McDonald/Linda Wood. Solo Arfai, I daļa. Music Works, 1982
- 5.29. Sussann McDonald/Linda Wood. Solo Arfai, II daļa. Music Works, 1982
- 5.30. Hrestomātija koklei bērnu mūzikas skolu 3. – 4. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1982
- 5.31. Kokles skola 4. – 5. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1979
- 5.32. Skaņdarbu krājums koklei. Sast. I. Putniņa. Rīga, 1985
- 5.33. Skaņdarbu krājums koklei ar klavieru pavadījumu. Rīga, 1979
- 5.34. Skaņdarbu krājums koklei. Rīga, 1978
- 5.35. G. Āboliņa, H. Kļava, V. Kotovs u.c. Kokles solo. Vingrinājumi un etīdes.
- 5.36. Martti Pokela. Seitakivi. Helsinki, 1986
- 5.37. Martti Pokela. Hiidenkirnu. Helsinki, 1986
- 5.38. Kanteleohjelmistoa I. Helsinki, 1985
- 5.39. Kanteleohjelmistoa II. Helsinki, 1985
- 5.40. Kanteleohjelmistoa III. Helsinki, 1987

6. Ieteicamais nošu repertuārs:

- 6.1. Tautasdziesmu apdares:
 - 6.1.1. L. t. dz. V. Salaka apd. **Cekulaina zīle dzied** (V. Salaks. Dziedat meitas manu dziesmu. Rīga, 1990)
 - 6.1.2. L. t. dz. V. Salaka apd. **Ko, bāliņi, tu domāji** (V. Salaks. Dziedat meitas manu dziesmu. Rīga, 1990)
 - 6.1.3. L. t. dz. V. Salaka apd. **Saulīt' tecēj' tecēdama** (V. Salaks. Apstīgoju zelta kokli II daļa. Rīga, 1993)
 - 6.1.4. L. t. dz. V. Salaka apd. **Ūdentiņis, akmentiņis**
 - 6.1.5. L. t. dz. V. Salaka apd. **Pār upīti diegu vilku**

- 6.1.6. L. t. dz. V. Salaka apd. **Dod, Dieviņi, lietum līt.**
- 6.1.7. L. t. dz. V. Rudušas apd. **Āvu, āvu baltas kājas**
- 6.1.8. L. t. dz. J. Graubiņa apd. **Maza biju, neredzēju** (Skaņdarbu krājums koklei. Sast. I. Putniņa. Rīga, 1985)
- 6.1.9. L. t. dz. R. Jermaka apd. **To ceļu rītā gāju**
- 6.1.10. L. t. dz. R. Jermaka apd. **Pusrītā saule lēca**
- 6.2. Skaņdarbi:
- 6.2.1. Nils Grīnfelds. **Intermecco** (Kokles spēle. Teorija un repertuārs. "Zvaigzne", Rīga, 1974)
- 6.2.2. F. Mannino. **Trīs kanconas**
- 6.2.3. V. Ruduša. **Četras impresijas**
- 6.2.4. R. Jermaks. **Meža pasakas** 4 daļas. (Hrestomātija koklei bērnu mūzikas skolu 5. klasei. Sast. T. Voinovska. Rīga, 1982)
- 6.2.5. A. Cekki. **Meža šalkas**
- 6.2.6. J. Haidns. **Menuets**
- 6.2.7. G. F. Hendelis. **Alemanda no 13. svītas**
- 6.2.8. G. F. Hendelis. **Sarabanda no 13. Svītas** (G. Āboliņa. Kokles solo III daļa. Rīga, 1978)
- 6.2.9. B. Andre **Rudens dejas**
- 6.2.10. N. Munda **Mēmais balodis svešumā** (Mākoņu sala. KNMC, Rīga, 2011)
- 6.2.11. N. Munda **Rasas vācēja** (Mākoņu sala. KNMC, Rīga, 2011)
- 6.2.12. J. Haidns. **Menuets**
- 6.3. Lielas formas skaņdarbi:
- 6.3.1. J. K. Krumpholcs. **Sonāte**
- 6.3.2. G. F. Hendelis. **Ārija ar variācijām no 5. svītas** (G. Āboliņa. Kokles solo III daļa. Rīga, 1978)
- 6.3.3. J. Šveds. **Cikls "Pa lauku taciņu"** 10 ainavas koklei
- 6.3.4. B. Galupī. **Variācijas**
- 6.3.5. L. Davids. **Sonāte**
- 6.3.6. J. Haidns. **Variācijas**
- 6.3.7. G. F. Hendelis. **Ārija ar variācijām**
- 6.3.8. M. Klementi. **Sonatīna C**
- 6.3.9. K. Černi. **Sonatīna C-dur**
- 6.3.10. Ž. B. Kardons. **Sonāte Es-dur I daļa**
- 6.3.11. N. D. Conanth **Nataliana**.
- 7. Skolas beigšanas eksāmena programmas piemēri:**
- 7.1. I piemērs:
- L. t. dz. V. Salaka apd. **Ai bāliņi, ai bāliņi**
 - J. K. Krumpholcs. **Sonāte**
 - B. Andre. **Rudens dejas N.1**
 - A. Cekki. **Meža šalkas**
- 7.2. II piemērs:
- L. t. dz. V. Rudušas apd. **Spīdēj manis vainadziņis**
 - R. Jermaks. **Meža pasaka II**
 - B. Andre. **Pistācijas**
 - M. Klementi. **Sonatīna C**
- 7.3. III piemērs:
- L. t. dz. Saulīt tecēj tecēdama V. Salaka apd.
 - F. Maninno. **Kancona Nr.3**
 - J. Tomass. **Sonāte Re maž.**
 - N. Munda. **"Sapņu pārdevēja"**

7. mācību gads

Programmām, kurām īstenošanas ilgums ir 6 gadi, 7. mācību gads paredzēts izglītojamiem, lai nodrošinātu secīgu pāreju no vienas izglītības pakāpes nākamajā mūzikas profesionālās izglītības pakāpē. Programmas prasības un grūtības pakāpe ir atbilstoša 6. klases mācību satura apguves prasībām.

Programmas prasības izglītības programmā Stīgu instrumentu spēle, Kokles spēle.

I semestris

Tehnisko prasmju pārbaude 2 reizes gadā:

a) oktobrī:

- 1 vingrinājums šradika tehnikā pa 2 skaņām,
- 1 arpēdžija lauži VI – VIII pozīcija,
- 1 vingrinājums saistīti lauži VI – VIII pozīcija,
- 1 hanona vingrinājums,
- 1 vingrinājums lietuviešu tehnikā,
- etīde;

b) februārī:

- 1 vingrinājums šradika tehnikā pa 2 skaņām,
- 1 arpēdžija lauži VI – VIII pozīcija,
- 1 vingrinājums saistīti lauži VI – VIII pozīcija,
- 1 hanona vingrinājums,
- 1 vingrinājums lietuviešu tehnikā,
- etīde;

Mācību koncerts decembrī:

- 1 variācijveida tautasdziesmas apdare,
- 1 skaņdarbs ar polifoniem elementiem;

Mācību koncerts maijā:

- 1 lielas formas skaņdarbs,
- latviešu tautas melodijas instrumentāla apdare,
- 1 virtuozs skaņdarbs vai etīde,
- 1 lirisks skaņdarbs.

Valsts skolu centra plānotie konkursi;

Visi paredzētie skaņdarbi izpildāmi no galvas.