



Valmieras Mūzikas skola

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS



2020

Saturs

1. VISPĀRĒJS SKOLAS RAKSTUROJUMS	3
1.1. Izglītības programmas	3
1.2. Audzēkņu skaits	4
1.3. Skolas īpašie piedāvājumi un kvalitātes rādītāji	6
1.4. Personāls	6
1.5. Sociālās vides raksturojums	8
1.6. Skolas budžeta nodrošinājums	8
1.7. Skolas aktivitātes un pasākumi, kuros iesaistīti audzēkņi un pedagozi	8
2. SKOLAS DARBĪBAS MĒRKI, UZDEVUMI UN IEPRIEKŠĒJO MĀCĪBU GADU PRIORITĀTES UN REZULTĀTI	8
2.1. Skolas darbības mērkis, pamatvirziens un uzdevumi	8
2.2. Iepriekšējo mācību gadu prioritātes un rezultāti	9
3. IEPRIEKŠĒJĀ VĒRTĒŠANAS PERIODA (2014. GADA AKREDITĀCIJAS) IETEIKUMU IZPILDE	13
4. SKOLAS SNIEGUMS KVALITĀTES RĀDĪTĀJOS VISU JOMU ATBILSTOŠAJOS KRITĒRIJOS	15
4.1 . Pamatjoma – mācību saturs	15
4.2 . Pamatjoma – mācīšana un mācīšanās	17
4.3 . Pamatjoma – audzēkņu sasniegumi	18
4.4 . Pamatjoma – atbalsts audzēkņiem	31
4.5 . Pamatjoma – skolas vide	34
4.6 . Pamatjoma – skolas resursi	35
4.7 . Pamatjoma – skolas darba organizācija, administrācija un kvalitātes nodrošināšana	36
5. PAŠNOVĒRTĒJUMA KOPSAVILKUMS PAR SKOLAS DARBA PAMATJOMĀM	38
6. CITI SASNIEGUMI	39
7. TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA	40

1. VISPĀRĒJS SKOLAS RAKSTUROJUMS

Valmieras Mūzikas skola (turpmāk – Skola) ir profesionālās ievirzes izglītības mācību iestāde, kas dibināta 1920. gada 8. oktobrī. Skola ir pašvaldības dibināta un Latvijas Republikas Kultūras ministrijas padotībā esoša izglītības iestāde. Skolas adrese: Pilskalna iela 3, Valmiera, LV-4201.

Skolas darbības tiesiskais pamats ir Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums un citi ārējie normatīvie akti, kā arī Valmieras Mūzikas skolas nolikums (turpmāk – NOLIKUMS), kas apstiprināts ar Valmieras pilsētas pašvaldības domes sēdes lēmumu. Skolas darbs tiek organizēts atbilstoši Latvijas Republikas likumdošanai un spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Skolas pirmā direktore bija pianiste Anna Kirpīte (*Kirpit*) (1920-1922), Skolas Goda prezidents – komponists Jāzeps Vītols. Pēc Annas Kirpītes Skolu vadīja Pauls Krieviņš (1922. gada janvāris – septembris), Arnolds Sineps (1922-1944), Elmārs Vikmanis (1944-1960), Velta Miezīte-Kvēpa (1960 – 1961), Niklāvs Dūze (1961-1962), Tālivaldis Dubavs (1962-1966, 1970-1973), Māra Trauberga (1966 – 1970), Daina Priede (1973-1974), Eduards Jurgensons (1974 -1989), Aivars Cepītis (1989 – 2016). Kopš 2016. gada augusta Skolu vada direktore Inese Sudraba.

Jau kopš saviem pastāvēšanas pirmsākumiem Skola ir realizējusi daudzas lieliskas iestrādes. Arī 2019./2020.mācību gadā Skola iecerējusi daudzus nu jau par neatņemamu Valmieras pilsētas kultūras dzīves tradīciju kļuvušus pasākumus – Starptautisko Ziemas mūzikas festivālu, kurš ik gadu vienkopus pulcē profesionālus mūziķus, mūzikas skolu audzēkņus, absolventus un citus interesentus ne tikai no Latvijas, bet arī no citām valstīm, kā arī Jautrītei Putniņai veltīto Starptautisko jauno pianistu konkursu. 2020. gads ir Valmieras Mūzikas skolas 100gades gads, tāpēc visa 2019./2020. mācību gada garumā plānots pasākumu cikls veltīts šim notikumam. 2020. gada 10. oktobrī ar DIŽKONCERTU tiks svinēta 100gade.

Skolas organizētie koncerti notiek Valmieras 5.vidusskolas zālē, Valmieras Kultūras centra koncertzālē un kamerzālē, Valmieras Svētā Sīmaņa baznīcā, koncertzālē “Valmiera”.

Skolas audzēkņi ar ļoti labiem rezultātiem piedalās reģiona, valsts, starptautiskos konkursos, kā arī citos republikas un starptautiska mēroga pasākumos. Skolas mācību process tiek organizēts tā, lai absolventi varētu turpināt mācības mūzikas vidusskolā, kā arī turpināt muzicēt, ja izvēlētā profesija nav tieši saistīta ar mūziķa darbu. Skolas audzēkņi un pedagoji regulāri iesaistās Valmieras pilsētas un Vidzemes reģiona kultūras dzīves veidošanā, organizējot koncertus, konkursus, vadot Valmieras pilsētas pašdarbības korus, orķestrus un ansambļus.

Skolas darbības mērķis ir organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu un uzdevumu sasniegšanu. Turpināt veidot noturīgu garīgo vērtību sistēmu – audzēkņa harmonisku veidošanos un attīstību, ikvienu audzēkņa muzikālu un māksliniecisku izaugsmi, kā arī radīt labvēlīgus apstākļus ikviemu audzēkņa radošai līdzdalībai Latvijas kultūras mantojuma un kultūras vērtību izzināšanā, izkopšanā un tālāknodošanā nākamajām paaudzēm.

1.1 Izglītības programmas

Skola īsteno licencētas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas (turpmāk – izglītības programmas), tās saskaņojot ar dibinātāju, Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļu un Izglītības kvalitātes valsts dienestu.

Izglītības programmu saturu un īstenošanu reglamentē Izglītības likums un Profesionālās izglītības likums.

Taustiņinstrumentu spēle **20V 212 01 1**

Klavierspēle

Akordeona spēle

Stīgu instrumentu spēle **20V 212 02 1**

Vijoles spēle

Čella spēle

Alta spēle

Kokles spēle

Ģitāras spēle

Pūšaminstrumentu spēle **20V 212 03 1**

Flautas spēle

Klarnetes spēle

Tubas spēle

Saksofona spēle

Mežraga spēle

Trompetes spēle

Trombona spēle

Eifonija spēle

Sitaminstrumentu spēle **20V 212 04 1**

Vokālā mūzika **20V 212 06 1**

Kora klase

Mūzikas izglītības programmās, līdztekus instrumenta spēlei, audzēkņi apgūst mūzikas teorijas pamatus, kā arī muzicē dažādos ansambļu un orķestru sastāvos. No 2019./ 2020. mācību gada 1. klases instrumentālisti apgūst kolektīvās muzicēšanas pamatus kora nodarbībās.

1.2 Audzēkņu skaits

1.2.1. audzēkņu skaits uz 01.11.2019.

280 audzēkņi, tai skaitā:

Valmieras pilsētā deklarētie	178
Burtnieku novadā deklarētie	45
Kocēnu novadā deklarētie	29
Beverīnas novadā deklarētie	16
Cituri deklarētie	12

1.2.2. audzēkņu skaita dinamika

2017./2018. mācību gadā Valmieras Mūzikas skolā tiek apstiprināta jauna divgadīga Sagatavošanas klases programma. Tās mērķis sagatavot 1. klasei audzēkņus jau ar pamatiemānām un prasmēm noteiktai izglītības programmai. Svarīgs Sagatavošanas klases perioda nosacījums – bērna fizioloģiskā attīstība, lai sekmīgi uzsāktu mācības 1. klasē. Izmaiņas Sagatavošanas klases programmā un apmācībā ietekmēja skolēnu skaitu 2017./2018. mācību gadā. Šobrīd skolā ir optimāls skolēnu skaits, lai realizētu visas licencētās izglītības programmas (skolotāju slodzes, teorētisko priekšmetu grupu piepildījums, sastādīti individuāli audzēkņu stundu saraksti, piemērojot vispārizglītojošām skolām un citām interesēm).



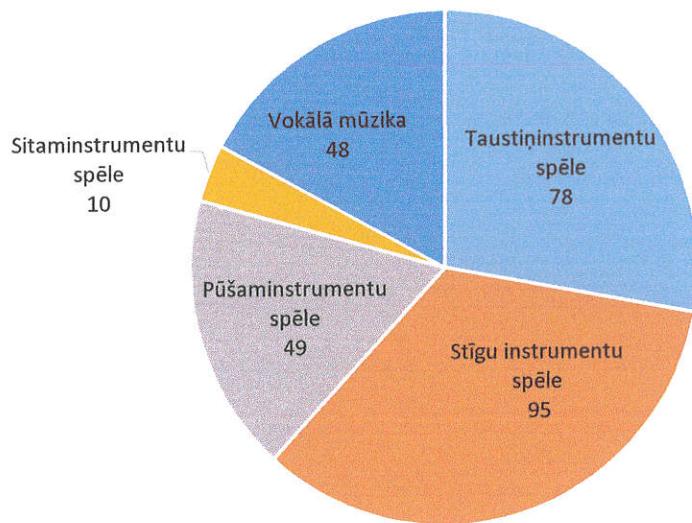
1. attēls. Audzēkņu skaita dinamika.

Lai saglabātu audzēkņu skaitu un ieinteresētu potenciālos audzēkņus, Skola veic:

- vecāku informēšanu par Sagatavošanas klasi, par mūzikas izglītības iespējām pēc profesionālās ievirzes izglītības iegūšanas;
- jaunu talantīgu pedagogu piesaisti (situācijā, kad mūzikas skolu pedagogu skaits samazinās) – Skolā 2016./2017. mācību gadā darbu uzsāka sitaminstrumentu spēles pedagogs, 2017./2018. mācību gadā vokālais pedagogs, 2018./2019. mācību gadā – vokālais pedagogs un 2019./2020. mācību gadā – klavierspēles pedagogs;
- pedagogi veido audzēkņos izpratni, kāpēc viņiem nepieciešams attīstīt savas prasmes;
- sagatavošanas klasē 2019./2020. mācību gadā – 3 pilnas grupas (40 audzēkņi);
- sagatavošanas klase dalīta – pirmais apmācības gads un otrs apmācības gads (saglabājot bērna interesi, ļaujot bērnam pieaugt līdz 1. klasses prasībām);
- Skolas fiziskā un psiholoģiskā vide raisa audzēkņos piederības sajūtu un līdz ar to atbildību par Skolā veicamajiem pienākumiem;
- Skolas tēls un tradīcijas, audzēkņu un absolventu sasniegumi ir augsts apliecinājums profesionālam un augstvērtīgam pedagogu darbam;
- 2019. gada jūnijā un augustā Skolas 1. klasē uzņemti 44 audzēkņi.

1.2.3. izglītojamo skaits izglītības programmās 2019./2020.mācību gadā

Taustiņinstrumentu spēle (klavieres, akordeons)	78 audzēkņi
Stīgu instrumentu spēle (vijole, čells, alts, kokle, ģitāra)	95 audzēkņi
Pūšaminstrumentu spēle (flauta, klarnete, saksofons, mežrags, eifonijs, trompete, trombons, tuba)	49 audzēkņi
Sitaminstrumentu spēle	10 audzēkņi
Vokālā mūzika	48 audzēkņi



2. attēls. Audzēkņu skaits izglītības programmās 2019./2020. mācību gadā.

1.3 Skolas īpašie piedāvājumi un kvalitatīvie rādītāji

- kolektīvās muzicēšanas prasmju attīstīšanai – jaunāko klašu koris (27 izglītojamie), vecāko klašu koris *SolLaRe* (21 audzēkņi + 20 instrumentālisti un absventi), pūtēju orķestris (49 audzēkņi), jaunāko klašu stīgu orķestris (22 audzēkņi), vecāko klašu stīgu orķestris (16 audzēkņi), kokļu ansamblis *Accorda*, kokļu ansamblī (25 audzēkņi), 1. klašu koris;
- Skolas kolektīvi ar augstiem rezultātiem piedalās Dziesmu un deju svētkos, koru olimpiādēs, starptautiskos festivālos;
- Skola motivē un atbalsta audzēkņu dalību konkursos, festivālos, koncertos, kas sekmējas ar labiem rezultātiem;
- Skola, ar biedrības “Valmierai.Mūzikai.Kultūrai” atbalstu, apbalvo audzēkņus, kuriem mācību rezultāti mācību gada noslēgumā ir 8,1 un augstākas balles (vidēji 50-60 audzēkņi katru gadu);
- Skola ir nodrošināta ar licencētajām programmām nepieciešamajiem mūzikas instrumentiem, nošu materiālu, interneta pieslēgumu, datortehniku, kopētāju;
- iespēja uz mācību laiku izmantot Skolas mūzikas instrumentus;
- iespēja izmantot mācību telpas ārpus nodarbību laika instrumenta spēles un citu mācību prasmju attīstīšanai;
- pozitīva savstarpējā saskarsme starp audzēkņiem, pedagojiem, vecākiem – emocionāli droša Skolas vide;
- estētiska un sakārtota Skolas mācību un apkārtējā vide;
- radoša sadarbība ar Valmieras pilsētas pirmsskolas, vispārējās izglītības un kultūras iestādēm.

1.4 Personāls

1.4.1. Skolas vadība (administrācija)

Direktors;

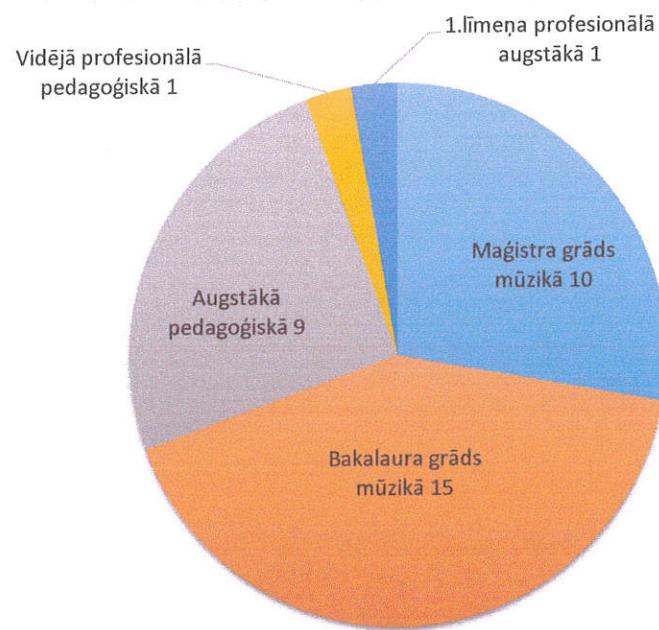
2 direktora vietnieki izglītības jomā;

direktora vietnieks administratīvi saimnieciskajā jomā.

1.4.2. pedagoģiskais personāls – izglītība un kvalifikācija

Izglītība:

Maģistra grāds mūzikā	10 pedagogi
Bakalaura grāds mūzikā	15 pedagogi
Augstākā pedagoģiskā	9 pedagogi
Vidējā profesionālā pedagoģiskā	1 pedagogs
1. līmeņa profesionālā augstākā	1 pedagogs



3. attēls. Pedagogu izglītība.

Kvalifikācija:

Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes 3. pakāpe ir 6 pedagogiem (līdz 2020. gada 31. augustam).

Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes 2. pakāpe ir 11 pedagogiem (līdz 2020. gada 31. augustam).

Pedagogi regulāri tiek atbalstīti savas pedagoģiskās meistarības pilnveidošanā:

- apmeklē tālākizglītības kursus un seminārus;
- Skolā notiek regulāra savstarpēja pieredzes apmaiņa; direktors, vietnieki izglītības jomā un pedagogi dalās pieredzē ar citu skolu pedagogiem (semināri, kursi, meistarklases, radošās darbnīcas, atklātās stundas).

1.4.3. tehniskie darbinieki

Skolā ir šādi tehniskie darbinieki:

- lietvedības sekretāre;
- datorsistēmu tehnikis;
- 2 apkopējas;
- 2 dežurantes;

garderobiste;
sētniece;
remonta strādnieks.

1.5 Sociālās vides raksturojums

Skolā ir mērķtiecīgi organizēta vide, kur audzēknis uzkrāj savu pieredzi un zināšanas, apgūst jaunas prasmes un iemaņas mūzikā, veido attieksmi pret sevi un apkārtējo pasauli.

Skolā ir plašs piedāvājums profesionālās ievirzes izglītības iegūšanai mūzikā, ir pietiekams mūzikas instrumentu nodrošinājums (uz mācību laiku var nomāt), dažādas tehnoloģijas un iekārtas, kas tiek sekmīgi izmantotas mācību procesā, interneta pieslēgums, iespēja izvēlēties kolektīvās muzicēšanas formas, iesaistīties skolas nometnēs un radošajās darbnīcās, apmeklēt mācību ekskursijas, piedalīties un saņemt atbalstu dažādos valsts un starptautiska mēroga pasākumos – konkursos, festivālos, meistarklasēs, lekcijās, kursos, iespēja mācību nodarbību laikā apmeklēt profesionālu mūziķu un kolektīvu koncertus.

Skolā mācās audzēkņi no Valmieras pilsētas, Burtnieku novada, Kocēnu novada, Beverīnas novada un citiem novadiem.

Skolā mācās dažādu tautību bērni, nepieciešamības gadījumā pedagogs strādā bilingvāli.

Kopumā Skolas audzēkņi ir motivēti mācīties, apzinās savu izvēli, atbildību un pienākumus pret skolu.

1.6 Skolas budžeta nodrošinājums

Finanšu līdzekļus Skola izlieto spēkā esošajos normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. To aprite un uzskaitē tiek realizēta Valmieras pilsētas pašvaldības domes grāmatvedībā. Skolas darbību nodrošina finansējums, kuru veido valsts budžeta dotācija, pašvaldības dotācija un vecāku līdzfinansējums.

Vecāku līdzfinansējums tiek noteikts ar Valmieras pilsētas pašvaldības domes lēmumu.

1.7 Skolas aktivitātes un pasākumi, kuros iesaistīti audzēkņi un pedagozi

Skola ilglaicīgi realizē daudzus Latvijā un ārvalstīs atzinīgi novērtētus mūzikas projektus:

- Starptautiskais Ziemas (agrāk Senās) mūzikas festivāls;
- Jautrītei Putniņai veltītais Starptautiskais jauno pianistu konkurss;
- Vasaras koncerti;
- Vasaras radošās darbnīcas;
- Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, Somijas stīgu orķestru festivāls.

Mācību gada laikā tiek realizēts apjomīgs pasākumu plāns, kas regulāri tiek aktualizēts Skolas darba plānā.

2. SKOLAS DARBĪBAS MĒRKI, UZDEVUMI UN IEPRIEKŠĒJO MĀCĪBU GADU PRIORITĀTES UN REZULTĀTI

2.1 Skolas darbības mērkis, pamatvirziens un uzdevumi

Skolas mērkis, pamatvirziens un uzdevumi ir noteikti Skolas NOLIKUMĀ un Skolas Attīstības plānā.

Mērķis:

- Skolas mērķis ir veidot izglītībai labvēlīgu vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, lai nodrošinātu augstus sasniegumus profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās.

Pamatvirziens:

- Skolas darbības pamatvirziens ir izglītojoša darbība ar mērķi veicināt zinošas, intelektuālas, vispusīgi izglītotas, radošas un darba tirgū konkurētspējīgas personības veidošanos; audzēkņu gatavība un vēlme izglītības turpināšanai vidējās profesionālās izglītības programmās.

Uzdevumi:

- Īstenot normatīvajos aktos noteiktā kārtībā licencētas un akreditētas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas, nodrošinot kvalitatīvu pamatzināšanu un prasmju apguvi, veicinot muzikālo spēju attīstību;
- izkopt audzēkņu prasmi mācīties un pilnveidoties individuālās un kolektīvās apmācībās, sekmēt mākslinieciskās darbības pieredzi un attīstīt jaunrades spējas, radot priekšnosacījumus audzēkņu radošai izaugsmei; sagatavot izglītojamos mūzikas profesionālās vidējās izglītības programmu apguvei;
- mācību procesā pielietot optimālas darba metodes un formas, izmantot mūsdienīgas informācijas tehnoloģijas;
- veicināt audzēkņu iesaistīšanos konkursos, olimpiādēs, festivālos;
- mācīt audzēkniem atbildīgu attieksmi pret sevi, ģimeni, sabiedrību, vidi un valsti, pilnveidot kultūras izpratni, veidot piederības sajētu kultūras dzīves norisēm, stiprināt katras individuālā ieguldījuma vērtību pašizaugsmē un kultūras procesos; sekmēt izglītojamo veidošanos par garīgi un emocionāli attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību;
- pilnveidot izpratni par valsti un audzināt intelīgentus, krietnus, atbildīgus un godprātīgus Latvijas pilsoņus - valsts patriotus;
- sadarboties ar audzēkņu vecākiem, aizbildņiem (turpmāk – likumiskais pārstāvis), absolventiem, vietējiem uzņēmējiem un sabiedriskajām organizācijām skolas darba pilnveidošanā;
- sadarboties ar citām mūzikas skolām reģionā, Latvijā, kā arī ārpus mūsu valsts robežām; organizēt mūzikas izglītības iestāžu pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi, sniedzot metodisko atbalstu izglītības procesa organizēšanā;
- racionāli izmantot finanšu, materiālos, personāla un informācijas resursus.

2.2 Iepriekšējo mācību gadu prioritātes un rezultāti

2.2.1. mācību saturs

Pedagogu uzdevums ir ne tikai palīdzēt audzēknim attīstīt savu personību, t.i., veidot pašsapziņu, iemācīties izprast sevi, novērtēt savu pieredzi, sasniegumus, personiskās īpašības, stiprās un vājās puses, bet maksimāli sagatavot ar labu izglītību turpmākajai karjerai.

Skolā ir izstrādātas mācību priekšmetu programmas ar tematisko plānojumu, kuru noslēguma prasības atbilst uzņemšanas prasībām profesionālās vidējās izglītības iestādēs.

Audzēkņu zināšanas tiek regulāri un sistemātiski kontrolētas.

Izglītības programmu kopas pedagogi sniedz ieteikumus mācību programmu pilnveidošanai, analizē un izvērtē mācību programmu atbilstību programmas prasībām, nozares nostādnēm, izglītojamo zināšanu un iemaņu līmenim, rūpējas par jaunākās informācijas apriti mūzikas specialitātēs. Izglītības programmu kopu darbā tiek iesaistīti visu priekšmetu pedagogi.

Audzēkņi ir konkurētspējīgi, jo pamatzināšanu un pamatprasmju apguve notiek sekmīgi.

Skolas audzēkņi un absolventi, turpina izglītību vidējās un augstākās mūzikas iestādēs:
 2017./ 2018.m.g. – Mareks Ludvigs (AKCMV), Laine Loze (Rīgas pirmā mūzikas skola 30V programma);
 2018./ 2019. m.g. – Katrīna Mačuka (JMRMV);
 2019./ 2020.m.g. – Evelīna Vīksne, Emīlija Marta Paidere, Edvards Emīls Tauvēns, Fēlikss Siliņš, Markuss Daniels Kolosovs, Rebeka Gailīte (AKCMV);
 Alma Daniela Caune, Tīna Enia Goba – (NMV RDKS).

Motivācija turpmākām mūzikas studijām tiek veicināta ar regulāru piedalīšanos koncertos, konkursos, festivālos, profesionālo mūziķu koncertu apmeklēšanu, mūzikas ierakstu klausīšanos.

Skolas bijušie audzēkni un absolventi, kuri ir profesionāli mūzikai

Kepītis Jānis	komponists
Cīrule Vilma	pianiste, koncertmeistare
Putniņa Jautrīte	pianiste, koncertmeistare
Bomiks Arvīds	muzikologs, pedagoģs
Vēriņa Sofija	muzikoloģe
Maskats Arturs	komponists, VSIA <i>Latvijas Koncerti</i> programmu direktors
Salaks Vilnis	komponists
Treija Ilze	EDMV (Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola) pedagoģe
Ratniece Santa	komponiste
Pētersons Kristaps	komponists, LNSO mūzikis
Pētersone Madara	kamerorkestra <i>Kremerata Baltica</i> mūziķe, Dānijas Karaliskā MA spēlē BBC koncertorkestrī, BBC simfoniskajā orķestrī, Birmingemas simfoniskajā orķestrī, spēlē ar Velsas Nacionālo operu, Londonas Sinfoniettu, kameransambļos
Uškāne Žanete	
Ozoliņa Kristiāna	LSO, mūziķe
Purmale Ance	LNO soliste
Burkins Āris	LSO mūzikis
Burkins Reinis	LNSO mūzikis
Apsīte Dace	Spānijā simfoniskā orķestra mūziķe
Balode Maija	Pūtēju orķestra <i>Rīga</i> mūziķe, pedagoģe RPIVA
Šomase Liene	dziedātāja
Eunapu Viktors	ģitārists, spēlē dažādās grupās
Zavadskis Ainis	sitaminstrumentālists, spēlē dažādās grupās
Švēde Zanda	Frankfurtes operas soliste

Skolas absolventi – Valmieras Mūzikas skolas pedagoģi

Aira Rulle (klavierspēle), Vēsma Liepiņa (klavierspēle), Aiva Tauriņa-Šariņa (klavierspēle), Inguna Birzniece (vijolspēle), Sandris Dubovs (pūšaminstrumentu spēle), Gunārs Geduševs (pūšaminstrumentu spēle), Maija Mīlberga (solfedžo un mūzikas literatūra), Maija Ozola (vijolspēle), Irina Pupiņa (vijolspēle, alta spēle), Marika Rolmane (solfedžo, mūzikas literatūra, 1. – 4. klašu kora pedagoģs), Dace Zariņa (cella spēle), Inga Zirne (solfedžo un mūzikas literatūra), Liene Zvirbule (direktora vietniece izglītības jomā), Inese Sudraba (direktore).

2.2.2. mācīšana un mācīšanās

Mācību procesā lielākā daļa pedagoģu prasmīgi veido dialogu ar izglītojamiem, pārzina viņu personīgās vajadzības, individualitāti, sociālos un ģimenes apstākļus. Pedagoģi ir

ieinteresēti katra izglītojamā izaugsmei un atvērti sadarbībai. Katru mācību stundu pedagogi motivē izglītojamos mērķiecīgam un radošam darbam, rosina izrādīt iniciatīvu jaunu zināšanu apguvē. Tās var apgūt ne tikai piedaloties mācību stundās, bet arī skolas pasākumos.

Ne visi izglītojamie veic mājās uzdoto, vai arī kavējas ar izpildes laiku, līdz ar to cieš zināšanu kvalitāte un netiek gūti vēlamie rezultāti, tāpēc pedagogiem ļoti pārdomāti jāorganizē darbs stundā, lai tas būtu intensīvs un produktīvs.

Mācību programmās izvirzīto mērķu sasniegšana notiek, sadarbojoties pedagogiem, audzēkņiem un vecākiem – mācību darbs, organizēti koncerti, vecāku sapulces, veiktais individuālas pārrunas, izmantotas informāciju tehnoloģijas.

Regulāri tiek veikta katra audzēkņa individuālo sasniegumu analīze, katra semestra noslēgumā apkopoti vērtējumi un gada noslēgumā fiksēti audzēkņu personas lietās.

Regulāri notiek pedagogu tālākizglītība un pieredzes apmaiņa.

2.2.3. audzēkņu sasniegumi

Audzēkņu individuālie sasniegumi parādās mācību stundu un ikdienas darba rezultātos, ieskaišu, mācību koncertu, pārcelšanas eksāmenu un skolas noslēguma eksāmenu vērtējumos. Mācību darbs tiek vērts uz to, lai katrs izglītojamais labi apgūtu mūzikas priekšmetu standarta prasības un iegūtu skolas beigšanas apliecību par profesionālās ievirzes izglītību, kā arī varētu sekmīgi iestāties vidējās profesionālajās un augstākās izglītības mācību iestādēs. Izglītojamo mācību sasniegumi ikdienas darbā tiek apkopoti katra semestra beigās.

Par izglītojamo sekmēm, sasniegumiem un problēmsituācijām informāciju sniedz direktora vietniece izglītības jomā pedagoģiskās padomes sēdē katra semestra beigās. Sēdē kopīgi tiek lemts par īstenojamiem pasākumiem problēmu risināšanai un mācību sasniegumu pilnveidei.

Skolā ir apstiprināts „Nolikums par izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritérijiem un kārtību, pārcelšanu nākamajā klasē, atskaitīšanu un kavējumu uzskaites kārtību”.

Bez ieskaitēm, eksāmeniem un mācību koncertiem periodiski tiek organizēti arī atklātās mācību stundas – koncerti, kurās piedalās izglītojamo vecāki un skolasbiedri. Šīs stundas forma iekļauj savstarpējās vērtēšanas iespēju.

Audzēkņiem tiek dota iespēja savas prasmes prezentēt Skolai, vecākiem un sabiedrībai, uzstājoties atklātajos koncertos.

2.2.4. atbalsts audzēkņiem

Pirms katra mācību gada sākuma tiek organizēta uzņemto audzēkņu vecāku sapulce, kurā iepazīstina ar skolas mācību procesa norisi, noteikumiem un citiem jautājumiem, kas attiecas uz skolas darbu.

Personāls ir ieguvis speciālās zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jomā. Par bērnu emocionālu psiholoģiska rakstura vai mācīšanās problēmām tiek informēti viņu vecāki, kopīgi meklēti problēmas risinājumi.

Skolā radīta pozitīva mācību vide, ir mājīgi apstākļi, izglītojamie veiksmīgi iekļaujas skolas vidē. Starp skolas audzēkņiem un personālu valda draudzīgas attiecības, emocionālu un psiholoģisku atbalstu var saņemt no jebkura skolas darbinieka.

Audzēkņu motivācijas veicināšanai tiek organizēti koncerti, konkursi un meistarklases, organizētas mācību ekskursijas uz koncertiem, festivāliem, izrādēm, meistarklasēm u.c.

Mācību process Skolā plānots, lai audzēkņi varētu apmeklēt arī citas nterešu izglītības nodarbības.

2.2.5. Skolas vide

Skolā ir droša un estētiska vide, tiek atbalstīta pedagogu un audzēkņu iniciatīva Skolas vides uzlabošanā.

Nemot vērā lielo audzēkņu skaitu, tiek rūpīgi plānoti nodarbību laiki, lai izmatotu telpas kvalitatīva mācību procesa īstenošanai.

Skola organizē daudzveidīgus ārpus nodarbību pasākumus – Skolas tēla popularizēšanai, kā rezultātā aug audzēkņu un viņu ģimēnu piedeļbas sajūta Skolai, atbildība pret Skolu, atbildība par ieguldījumu mācību procesā un mācību rezultātiem.

2.2.6. Skolas resursi

Skolas telpu iekārtojums ļauj nodrošināt pilnvērtīgu mācību procesa audzēkņu un pedagogu vajadzību nodrošināšanai.

Skolā tiek plānota un pilnveidota materiāli tehniskā bāze, mācību līdzekļu fonds.

Skolā strādā profesionāls un kvalificēts pedagoģiskais personāls. Sistematizēta informācija par katru pedagoga tālākizglītību, ir skaidras prioritātes pedagogu tālākizglītības vajadzībām. Skolā ir izstrādāta pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas kārtība.

Iegādāti mūzikas instrumenti – akordeons, vijoles, čelli, kokles, pūšaminstrumenti (flautas, klarnete, mežrags, saksofons, trompete, eifonijs, trombons, tuba), sitaminstrumenti, klavieres.

Iespēju robežas ar audzēkņu vecākiem tiek slēgts līgums atsevišķu mūzikas instrumentu – flautas, saksofons, klarnete, eifonijs vijole, čells u.c. izmantošanai audzēkņu ikdienas mācību darbam. Tas ir nozīmīgs atbalsts skolas audzēkņu vecākiem, īpaši bērna pirmajās klasēs, kad dažkārt ne vecākiem, ne bērnam nav īstas pārliecības, vai izvēlētais mūzikas instruments ir tieši tas, kuru būs vēlme un interese mācīties līdz Skolas absolvēšanai.

Pedagoģiem mācību darbam nodrošinātas bezmaksas kopēšanas iespējas, informācijas ievadīšanai Skolvadības sistēmā E-klase ir pieejami datori.

Mūzikas teorijas skolotājiem mācību klasē ir multimēdijs projektors, interaktīvās tāfeles.

2.2.7. Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

Skolas vadības darbs balstīts uz efektīvu, lietderīgu un ekonomisku darbību atbilstoši izvirzītajiem mērķiem, uzdevumiem un pieejamajiem resursiem. Skolas administrācija plāno, organizē un koordinē Skolas un skolotāju darbu un tā izvērtēšanu. Skolas vadība zina katru skolotāja darba pieredzi, profesionālo kompetenci un stiprās puses. Regulāri tiek apzinātas un norādītas tālākās attīstības prioritātes.

Skolas vadību nodrošina direktors. Direktora vietnieki koordinē mācību darbu, sagatavo un aktualizē informāciju Skolvadības sistēmā E klase, VIIS (Valsts izglītības informācijas sistēma), Latvijas Digitālajā kultūras kartē, Valmieras pilsētas pašvaldības grāmatvedības programmas "HORIZONT" sistēmā "TEDIS", administrē Skolas mājas lapu www.vms.valmiera.lv un Skolas Facebook lapu.

Skolā ir nepieciešamā obligātā skolas darbu reglamentējošā dokumentācija. Lietu nomenklatūra noteiktajos termiņos tiek apstiprināta Valsts arhīvā.

Skolas vadība savā darbībā ievēro un veicina gan izglītojamos, gan personālu ievērot vispārcilvēciskās un demokrātijas vērtības. Notiek rūpīgs vadības darbs, lai veidotos labvēlīga vide Skolā. Gan Pedagoģiskās padomes sēdēs, gan individuālajās pārrunās tiek runāts par Skolas tēla veidošanu, vīziju, misiju, mērķiem un to sasniegšanu.

Skolā darbojas Pedagoģiskā padome, Skolas padome, četras izglītības programmu Kopas. Kopu vadītāji atbildīgi veic savus pienākumus, uzturot ciešu pedagogu un administrācijas sadarbību. Visas sanāksmes tiek plānotas, ir dokumentētas.

Skolas pedagogi katra mācību gada noslēgumā veic pašvērtēšanu. Pašvērtējums vērsts uz pedagoga darbības attīstību un pilnveidi ar mērķi novērtēt sasniegto līmeni, noteikt nepieciešamos uzlabojumus, analizēt pedagoga ieguldījumu audzēkņu individuālo spēju attīstībā, izglītības iestādes attīstībā kopumā.

Skolā ir izstrādāts Attīstības plāns 2017.–2020.gadam, kur noteiktas skolas attīstības prioritātes, norādīti resursu avoti, izpildes laiks un kontroles veids. Skolas Attīstības plāns tiek veidots, izmantojot iepriekšējā periodā secināto. Attīstības plāna izstrādes procesā piedalās pedagoģiskā padome un Skolas padome. Pamatojoties uz skolas attīstības plānu, katu gadu skolā tiek izstrādāts Skolas darba plāns. Darba plāni tiek apspriesti pedagoģiskās padomes sēdēs, vecāku sapulcēs. Tieki nodrošināta Attīstības plāna un Darba plāna publicitāte un pieejamība visām ieinteresētajām personām.

Skolas budžets tiek izlietots mērķtiecīgi un plānveidīgi.

3. IEPRIEKŠĒJĀ VĒRTĒŠANAS PERIODA (2014. GADA AKREDITĀCIJAS) IETEIKUMU IZPILDE

Pamatojoties uz Ekspertru komisijas, kas veica izglītības iestādes *Valmieras Mūzikas skola* darbības kvalitātes novērtēšanu (pamats: izglītības iestādes 15.07.2014. iesniegums Nr.17/1.15/14/50) laikā no 2014.gada 3.novembra līdz 15.novembrim, atzinumu, izvērtējumu un priekšlikumu akreditēt izglītības iestādi *Valmieras Mūzikas skola* profesionālās ievirzes izglītības programmās (pamatojums: izglītības iestādes darbības kvalitāte, atbilstoši Ministru kabineta noteikumu Nr.852, 2010.14.09. „Kārtība, kādā akreditē profesionālās izglītības programmas, izglītības iestādes un eksaminācijas centrus”), LR Izglītības un zinātnes ministrijas Izglītības iestāžu, eksaminācijas centru un izglītības programmu akreditācijas komisija pieņema lēmumu akreditēt izglītības iestādi *Valmieras Mūzikas skolu* profesionālās ievirzes izglītības programmās *Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle, Akordeona spēle, Stīgu instrumentu spēle – Vijoļes spēle, Čella spēle, Alta spēle, Kokles spēle, Gitāras spēle, Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle, Klarnetes spēle, Fagota spēle, Saksofona spēle, Mežraga spēle, Trompetes spēle, Trombona spēle, Eifonija spēle, Tubas spēle, Sitaminstrumentu spēle, Vokālā mūzika – Kora klase*, nosakot izglītības iestādes akreditācijas termiņu uz 6 (sešiem) gadiem līdz 2020. gada 7. decembrim.

Ekspertru komisijas atzinumā par akreditāciju, Skolas darbības pilnveidei tika saņemti ieteikumi, kas apkopoti 1. tabulā.

1.tabula

Skolas akreditācijas komisijas ieteikumi Skolas darba uzlabošanā, ieteikumu izpilde, papildu informācija

Ieteikums	Ieteikuma izpilde	Papildu informācija
Paplašināt izglītības programmu piedāvājumu stīgu instrumentu spēlē stīgu orķestra vajadzībām – kontrabasa spēli.	Nav izpildīts	Skolā nav pedagoga ar atbilstošu kvalifikāciju. Skola atrod citus risinājumus, lai stīgu orķestrī pēc vajadzības skanētu kotrabass.

Papildināt skolas bibliotēku ar nošu un audio materiāliem.	Izpildīts	Regulāri.
Aktualizēt mācību priekšmetu programmas.	Izpildīts	Mācību priekšmets Klavierspēle 2019.29.08. Mācību priekšmets Vispārējās klavieres 2019.29.08. Mācību priekšmets Kora klases Klavierspēle 2019.29.08. Mācību priekšmets Vijolspēle 2019.29.08. Mācību priekšmets Čella spēle 2019.29.08. Mācību priekšmets Alta spēle 2019.29.08. Šobrīd tiek aktualizētas mācību priekšmetu programmas izglītības programmās Pūšaminstrumentu spēle, Vokālā mūzika Kora klase, Sitaminstrumentu spēle, Stīgu instrumentu spēle Kokles spēle, Gitāras spēle, Taustiņinstrumentu spēle Akordeona spēle.
Uzlabot infrastruktūru kolektīvās muzicēšanas iespēju nodrošināšanai.	Dalēji izpildīts	Valmieras pilsētas pašvaldības plānā ir projekts par Skolas teritorijā esošas ēkas renovāciju, tiek gaidīts finansējums.
Ieteicams skolai iegādāties 60 basu akordeonu, kvalitatīvāka mācību procesa realizēšanai ar jaunāko klašu audzēkņiem.	Dalēji izpildīts	Skolai ir iegādāts koncertakordeons Scandalli P342 Conservatorio (96 basi), lai spējīgākie audzēkņi varētu līdzvērtīgi startēt konkursos. Mācību vajadzībām Skolā pieejamie instrumenti šobrīd ir pietiekošā skaitā.
Iegādāties labas kvalitātes baritona un soprāna saksofonu.	Nav izpildīts	Administrācija strādā pie finanšu resursu piesaistes.
Klavierspēles klasēs nodrošināt divas klavieres.	Dalēji izpildīts	2019. gada rudenī iegādāti divi jauni instrumenti, papildinās instrumentu skaits klasēs.
Iegādāties fagotu, tubu, eifoniju, kvalitatīvus iemutņus.	Dalēji izpildīts	Skolā nav pedagoga ar atbilstošu kvalifikāciju fagota spēles mācīšanai. Tāpēc jauna fagota iegāde šobrīd Skolai nav aktuāla.
Kora stundām izmantot plašākas telpas vismaz vienreiz nedēļā.	Dalēji izpildīts	Pašvaldībā joprojām ir projekts par papildus telpu izbūvi. Pagaidām, pēc vajadzības tiek izmantota Valmieras 5. vidusskolas zāle un Valmieras Kultūras centra zāle.
Aktualizēt izglītojamo uzņemšanas noteikumus.	Izpildīts	Aktualizēti 2018. gada 28. maijā.
Sadarbībā ar Valmieras pilsētas domi, rast iespēju talantīgākajiem audzēkniem apgūt papildu vokālās nodarbības.	Izpildīts	Skolā strādā trīs vokālie pedagogi, pie kuriem, izsakot vēlmi, ārpus izglītības programmas ir iespēja papildus mācīties dziedāšanu.

4. SKOLAS SNIEGUMS KVALITĀTES RĀDĪTĀJOS VISU JOMU ATBILSTOŠAJOS KRITĒRIJOS

4.1. *Pamatjoma – mācību saturs*

Skola īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā, kuras izstrādātas atbilstoši Izglītības likuma un Profesionālās izglītības likuma prasībām (licencējis Izglītības kvalitātes valsts dienests (licencētas līdz 2019. gada novembrim):

2.tabula

Valmieras Mūzikas skolā īstenotās izglītības programmas

Izglītības programma	Kods	Licences nr.	Apjoms stundās
Taustiņinstrumentu spēle			
Klavierspēle	20V 212 01 1	P – 13060	(2030 stundas)
Akordeona spēle	20V 212 01 1	P – 13061	(1697 stundas)
Stīgu instrumentu spēle			
Vijoles spēle	20V 212 02 1	P – 13062	(2030 stundas)
Alta spēle	20V 212 02 1	P – 13063	(2030 stundas)
Čella spēle	20V 212 02 1	P – 13064	(2030 stundas)
Kokles spēle	20V 212 02 1	P – 13065	(1697 stundas)
Ģitāras spēle	20V 212 02 1	P – 13066	(1697 stundas)
Pūšaminstrumentu spēle			
Flautas spēle	20V 212 03 1	P – 13067	(1697 stundas)
Klarnetes spēle	20V 212 03 1	P – 13068	(1697 stundas)
Saksofona spēle	20V 212 03 1	P – 13069	(1697 stundas)
Mežraga spēle	20V 212 03 1	P – 13070	(1697 stundas)
Fagota spēle	20V 212 03 1	P – 13071	(1697 stundas)
Trompetes spēle	20V 212 03 1	P – 13072	(1697 stundas)
Trombona spēle	20V 212 03 1	P – 13073	(1697 stundas)
Eifonija spēle	20V 212 03 1	P – 13075	(1697 stundas)
Tubas spēle	20V 212 03 1	P – 13074	(1697 stundas)

Sitaminstrumentu spēle	20V 212 04 1	P – 13076	(1697 stundas)
Vokālā mūzika Kora klase	20V 212 06 1	P – 13077	(2572 stundas)

Profesionālās ievirzes izglītības programmās katram mācību priekšmetam izstrādāts mācību plāns, kurā iekļautas teorētiskās un praktiskās nodarbības, gala pārbaudījumu prasības, kas atbilst apgūstamās programmas mērķiem, uzdevumiem un iegūstamās profesionālās ievirzes izglītības līmenim.

Skolā darbojas 4 profesionālās ievirzes izglītības programmu kopas:

- profesionālās ievirzes izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle-Klavierspēle* kopa;
- profesionālās ievirzes izglītības programmas *Stīgu instrumentu spēle* kopa;
- profesionālās ievirzes izglītības programmas *Pūšaminstrumentu un Sitaminstrumentu spēle* kopa;
- profesionālās ievirzes izglītības programmas *Vokālā mūzika* kopa.

Skolā ir 4 profesionālās ievirzes izglītības programmu kopu vadītāji.

Izglītības programmu kopas darbojas saskaņā ar Valmieras Mūzikas skolas profesionālās ievirzes izglītības programmu kopu nolikumu.

Nodarbības tiek plānotas un stundu saraksts tiek izveidots atbilstoši NOLIKUMAM un Izglītības likumā noteiktajām prasībām, ievērojot programmu apguves specifiku. Mācību priekšmetu stundu sarakstu katru pusgadu pārskata direktora vietnieks izglītības jomā un apstiprina direktors. Par izmaiņām stundu sarakstā audzēkņi tiek savlaicīgi informēti.

Stundu saraksta izstrādē tiek ņemts vērā:

- 1) izglītības programma;
- 2) vispārizglītojošo skolu darba grafiks;
- 3) pedagogu plānotās mācības;
- 4) svētki un pasākumi;
- 5) audzēkņu nodarbinātība citās skolās un interešu izglītības pulciņos.

Stiprās puses:

- izstrādātas un īstenotas mācību priekšmetu programmas, kuru noslēguma prasības atbilst uzņemšanas prasībām profesionālās vidējās izglītības iestādēs;
- notiek pedagogu un Skolas administrācijas sadarbība mācību satura pilnveidošanā;
- Skolā plaši izmantotas kolektīvās muzicēšanas formas;
- Skolā ir radoša pieeja jauninājumiem mācību procesā;
- pedagogi papildus strādā ar audzēkņiem, kuriem ir grūtības mācībās, kā arī ar talantīgiem audzēkņiem.

Tālākas attīstības vajadzības:

- izstrādāt programmas 6-gadīgo izglītības programmu 7. klasēm un 8-gadīgo izglītības programmu 9. klasēm, lai realizētu veiksmīgu iestāšanos profesionālās vidējās izglītības iestādēs Skolas absolventiem, kuri absolvējot mūzikas skolu vēl nav pabeiguši vispārizglītojošās skolas 9. klasi;
- izstrādāt, licencēt, akreditēt profesionālās ievirzes izglītības programmu *Taustiņinstrumentu spēle – Ērģeļu spēle*;
- pilnveidot mācību saturu un metodiku, pievēršot lielāku uzmanību tehnoloģijām;

- pilnveidot mācību priekšmetu programmas, sekojot līdzi jaunākajām tendencēm mūzikā, atbilstoši valstī noteikto normatīvo aktu prasībām.

Vērtējums: labi

4.2 Pamatjoma – mācīšana un mācīšanās

4.2.1. mācīšanas kvalitāte

- mācības Skolā notiek saskaņā ar apstiprināto mācību plānu;
- Skolas pedagoģiskā personāla izglītība un kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām;
- par audzēkņu zināšanu kvalitāti atbild katrā mācību priekšmeta pedagogs;
- pedagogi tiek vērtēti atklātajās stundās un mācību koncertos.

Stiprās puses:

- mācību procesa organizācija ir sakārtota un tiek pārraudzīta;
- pedagogi ir kvalificēti, labi pārzina sava darba specifiku un ir sava darba entuziasti;
- pedagogi strādā ieinteresēti, radoši, inovatīvi, aktīvi darbojas dažādos projektos, ir pilsētas pašdarbības kolektīvu vadītāji un dalībnieki, kas ir motivējošs piemērs audzēkņiem;
- regulāri tiek pilnveidota Skolas materiāli tehniskā bāze.

Tālākās attīstības vajadzības:

- attīstīt audzēkņu paškontroles prasmes, tā uzlabojot viņu attieksmi pret mācību darbu;
- turpināt pedagogu tālākizglītību, lai dažādotu mācību metodes un ieviestu nodarbībās inovācijas, jaunākās tehnoloģijas, tā padarot mācību procesu interesantāku, modernāku un kvalitatīvāku;
- pilnveidot diferencētu pieeju mācīšanas procesā (dažādas grūtības pakāpes);
- turpināt papildināt materiāli tehnisko bāzi;
- pilnveidot pedagogu profesionālās darbības kvalitātes noteikšanas kritērijus;
- turpināt papildināt bibliotēkas fondu ar jaunām notīm, mācību un uzziņas literatūru.

Vērtējums: labi

4.2.2. mācīšanās kvalitāte

- mācību darbs organizēts tā, lai visi audzēkņi kvalitatīvi apgūtu mūzikas mācību priekšmetu prasības un iegūtu skolas beigšanas apliecību par profesionālās ievirzes izglītību;
- lai pilnveidotu mācību procesu, sekmētu audzēkņu emocionālo un intelektuālo attīstību, motivētu izglītības turpināšanu profesionālās vidējās izglītības pakāpē, Skola regulāri audzēkņiem piedāvā iespēju piedalīties koncertos un festivālos ārpus Skolas, koncertbraucienos, mācību ekskursijās, meistarklasēs, kā arī citos radošos un izglītojošos pasākumos;
- Skolas mācību procesā tiek izmantotas tehnoloģijas, pedagogi regulāri papildina un atjaunometodisko materiālu klāstu.

Stiprās puses:

- Skolā ir labvēlīga mācību vide, kas motivē audzēkņus mācībām un radošai darbībai;
- audzēkņiem ir radīta iespēja izmantot mācīšanās procesā visus Skolā pieejamos resursus (telpas, mūzikas instrumentus, mācību līdzekļus) ne tikai nodarbību laikā.

Tālākās attīstības vajadzības:

- motivēt audzēkņus apzinīgam mācību darbam, pilnveidojot prasmi patstāvīgi mācīties;
- pilnveidot audzēkņu mācīšanās prasmi, izmantojot dažādas metodes, tai skaitā arī informāciju tehnoloģijas.

Vērtējums: labi

4.2.3. vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

- Skola ievēro vienotu izglītojamo sasniegumu vērtēšanas kārtību, pamatojoties uz Skolas izstrādāto „Nolikumu par izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, pārcelšanu nākamajā klasē, atskaitīšanu un kavējumu uzskaites kārtību”;
- vērtējumi regulāri tiek ierakstīti E-klases žurnālos;
- specialitātes pedagogs 1. semestra un mācību gada noslēgumā individuālajos plānos sniedz katram audzēkņam ūsu raksturojumu;
- izglītojamo sekmes visos mācību priekšmetos katram semestram un mācību gada beigās tiek apkopotas sekmju kopsavilkuma žurnālā;
- audzēkņi un viņu vecāki tiek iepazīstināti ar vērtējumiem, izmantojot ierakstus dienasgrāmatās, E-klases žurnālos, kā arī individuālās sarunās un vecāku sapulcēs;
- vecāki un audzēkņi ir informēti par mācību pārbaudījumu prasībām un vērtēšanas kritērijiem, kā arī regulāri tiek iepazīstināti ar sasniegtajiem rezultātiem;
- mācību pārbaudījumu rezultāti tiek fiksēti zināšanu vērtēšanas protokolos;
- Skolā ir audzēkņu uzņemšanas pārbaudījumu protokoli, skolas mācību pārbaudījumu protokoli, kuri glabājas lietas nomenklatūras mapēs;
- 1.semestra un mācību gada noslēgumā audzēkņi saņem liecību;
- audzēkņu sasniegumi tiek analizēti pedagoģiskās padomes sēdēs un secinājumi tiek izmantoti mācību procesa pilnveidei.

Stiprās puses:

- Skolā ir izstrādāta mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība „Nolikumu par izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, pārcelšanu nākamajā klasē, atskaitīšanu un kavējumu uzskaites kārtību”;
- audzēkņu vecāki tiek informēti par audzēkņu mācību sasniegumiem.

Tālākās attīstības vajadzības:

- motivēt audzēkņus augstākas mācību kvalitātes sasniegšanai, veicot regulāru pašvērtējumu un sasniegumu analīzi;
- pilnveidot sasniegumu objektīvu novērtēšanu, nemot vērā audzēkņa programmas atbilstību klases ietvaros noteiktajām grūtības pakāpēm.

Vērtējums: labi

4.3 Pamatjoma – audzēkņu sasniegumi

4.3.1. audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā

- audzēkņu ikdienas darba sasniegumi atspoguļojas mācību stundu un mācību pārbaudījumu vērtējumos;
- pamatojoties uz vērtējumiem, pedagogi izvirza turpmākā darba uzdevumus audzēkņu individuālajos plānos;

- mācību sasniegumu rezultāti tiek atspoguļoti E-klases žurnālā un dienasgrāmatā, regulāri veicot tajos ierakstus; direktora vietniece izglītības jomā regulāri veic E-klases žurnāla pārbaudi un izdrukā sekmju izrakstus;
- mācību pārbaudījumos iegūtie rezultāti tiek fiksēti mācību pārbaudījumu protokolos, kas tiek glabāti Skolas nomenklatūras noteiktajā kārtībā un ir izmantojami audzēkņu sasniegumu analīzē;
- pedagogs informē audzēkņus un viņu vecākus par mācību sasniegumu rezultātiem veicot ierakstus E- klases žurnālā, dienasgrāmatā, ar sekmju izrakstiem, kā arī mutiski;
- audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā tiek novērtēti arī mācību gada noslēgumā, pamatojoties uz mācību pārbaudījumu rezultātiem un izglītojamo dalību konkursos – audzēkņi, kuru vidējais vērtējums ir virs 8,1 balles tiek apbalvoti ar izrādes vai koncerta apmeklējumu Rīgā; audzēkņi, kuriem ir sasniegumi konkursos, saņem Skolas atzinības balvu.

Stiprās puses:

- Skola nodrošina nepārtrauktu, sistemātisku un metodisku mācību procesu, rada iespēju gūt labus mācību sasniegumus;
- Skolā tiek analizēti katras audzēkņa mācību sasniegumi. Iegūtos rezultātus izmanto zināšanu, prasmju un iemaņu kvalitātes paaugstināšanai, izvirzot mērķus un uzdevumus turpmākam darbam.

Tālākās attīstības vajadzības:

- motivēt audzēkņus apzinīgam un patstāvīgam mācību darbam ikdienā, veicot mājas darbus.
- Vērtējums: labi**

4.3.2. audzēkņu sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos

- audzēkņi regulāri piedalās konkursos, festivālos, koncertos, pedagogi veic sasniegumu analīzi, izvirzot mērķus un uzdevumus turpmākam darbam;
- visiem Skolas audzēkņiem tiek dota iespēja piedalīties Skolas organizētajos koncertos - Starptautiskajā Ziemas mūzikas festivālā, Dārza koncertos, pedagogu klašu koncertos un citos pasākumos;
- izglītības programmas *Klavierspēle* izglītojamajiem tiek dota iespēja piedalīties Jautrītei Putniņai veltītajā Starptautiskajā jauno pianistu konkursā.

3. tabula

Audzēkņu individuālie un kolektīvie sasniegumi konkursos 2017./2018. mācību gadā

Nr. p.k.	Profesionālās ievirzes izglītības programmas nosaukums	Pedagoģa vārds, uzvārds	Audzēkņa vārds, uzvārds	Sasniegumi (aktivitāte un iegūtā 1.-3.vieta, diploms, atzinība)	Aktivitātes organizators un/ vai interneta adrese, kurā var iepazīties ar norādīto informāciju
1.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Taustiņinstrumentu spēle Klavierspēle	Ritma Pētersone- Cepīte	Emīls Čečiņš	IV Starptautiskais pianistu – zēnu konkurss klavierspēlē "Spēlē zēni" 3. vieta B grupā	Pārdaugavas Mūzikas un Mākslas skola Skolas e-pastā/ internetā nav publicēti

2.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Stīgu instrumentu spēle Vijolspēle	Maija Ozola	Paula Bendika	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle - vijole II kārta 3. vieta	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizg/litiba/valsts-konkursi-muzika
3.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Stīgu instrumentu spēle Vijolspēle	Maija Ozola	Daniela Alma Caune	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle - vijole II kārta 3. vieta	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizg/litiba/valsts-konkursi-muzika
4.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Stīgu instrumentu spēle Alta spēle	Irina Pupiņa	Izolde Bernadeta Ozoliņa	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle - vijole II kārta Atzinība, III kārta - 3. vieta	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizg/litiba/valsts-konkursi-muzika
5.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Stīgu instrumentu spēle Čella spēle	Dace Zariņa	Viesturs Goba	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle – čells, II kārta 2. vieta	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizg/litiba/valsts-konkursi-muzika
6.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Stīgu instrumentu spēle Čella spēle	Dace Zariņa	Matīss Mucenieks	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle – čells, II kārta 3. vieta	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizg/litiba/valsts-konkursi-muzika

7.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Taustiņinstrumentu spēle Klavierspēle	Ritma Pētersone-Cepīte	Annija Tauriņa	23. Starptautiskais jauno pianistu konkurss Valmierā, Atzinība	Valmieras Mūzikas skola http://vms.valmiera.lv/index.php/rezultati-starptautiskais-jaluno-pianistu-konkurss-valmiera
8.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Vokālā mūzika Kora klase	Liena Priede	Evelīna Kromane	II Vidzemes novada mūzikas skolu audzēkņu konkurss Vispārējās klavierēs 3. vieta	Lielvārdes Mūzikas un mākslas skola Skolas e-pastā/internetā nav publicēti
9.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Taustiņinstrumentu spēle Klavierspēle	Ritma Pētersone-Cepīte	Rūta Saulīte	5. Starptautiskais Lūcijas Garūtas jauno pianistu konkurss, Atzinība	Siguldas Mākslu skola „Baltais Flīģelis” Skolas e-pastā/internetā nav publicēti
10.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Vokālā mūzika Kora klase	Irēna Zelča	SolLaRe	V Jāzepa Vītola bērnu un jauniešu koru un vokālo ansambļu konkurss „Lai skan!”, Zelta Diploms	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija Skolas e-pastā/internetā nav publicēti
11.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Stīgu instrumentu spēle Gitāras spēle	Elita Zviedrāne	Mairita Einberga	A.Grīnberga Jauno ģitāristu konkurss “Kur tad tu nu biji? 2018” Mārupes Mūzikas un mākslas skolā, 2. vieta	Mārupes Mūzikas un mākslas skola Skolas e-pastā/internetā nav publicēti
12.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Stīgu instrumentu spēle Alta spēle	Irina Pupiņa	Izolde Bernadeta Ozoliņa	Jauno vijolnieku, altistu, čellistu konkurss Baltijas valstīm – 100, Atzinība	Bolderājas Mūzikas un mākslas skola Skolas e-pastā/internetā nav publicēti
13.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Vokālā mūzika Kora klase	Zane Jankuna	Estere Kupple	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas jauno vokālistu konkurss – “Skaņais Bolss” 1. vieta; Diploms par labāko obligātās dziesmas izpildījumu	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola Skolas e-pastā/internetā nav publicēti

14.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Vokālā mūzika Kora klase	Zane Jankuna	Paula Purava	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas jauno vokālistu konkurss – “Skaņais Bolss” 2.vieta	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola Skolas e-pastā/ internetā nav publicēti
15.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Stīgu instrumentu spēle Kokles spēle	Dace Cerbule	A,B,C (“Akorda”) grupa	XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Koklētāju ansambļu skate – konkurss B,C (“Akorda”) 1. pakāpe A 2. pakāpe	http://www.vjic.lv/interešu/izglītība/mūzika
16.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Stīgu instrumentu spēle Kokles spēle	Zane Sniķere	A grupa	XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Koklētāju ansambļu skate – konkurss A 2. pakāpe	http://www.vjic.lv/interešu/izglītība/mūzika
17.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Taustiņinstrumentu spēle Akordeona spēle	Māris Rozenfelds	Marta Laura Avotiņa	Vidzemes reģiona mūzikas un mākslu skolu akordeonistu – solistu konkurss “Cēsis – 2018”, 2. vieta	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola Skolas e-pastā/ internetā nav publicēti
18.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Taustiņinstrumentu spēle Akordeona spēle	Māris Rozenfelds	Kārlis Golovanovs	Vidzemes reģiona mūzikas un mākslu skolu akordeonistu – solistu konkurss “Cēsis – 2018”, 1.vieta	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola Skolas e-pastā/ internetā nav publicēti

4. tabula
Audzēkņu individuālie sasniegumi konkursos 2018./2019. mācību gadā

Nr. p.k	Interesu un profesionālās izglītības programmas nosaukums	Pedagoģa vārds uzvārds	Audzēkņa vārds uzvārds	Sasniegumi: (aktivitāte un iegūtā 1.-3.vieta, Atzinība)	Aktivitātes organizators un/ vai interneta adrese, kurā var iepazīties ar norādīto informāciju
1.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Taustiņinstrumentu spēle Klavierspēle	Aira Rulle	Rūdis Vanfers	XIV P.Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavieru duetu konkurss 3. vieta	Kokneses Mūzikas skola Skolas e-pastā/ internetā nav publicēti

2.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Taustiņinstrumentu spēle Klavierspēle	Aira Rulle	Dāvids Bērziņš	XIV P.Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavieru duetu konkurs Atzinība	Kokneses Mūzikas skola Skolas e-pastā/ internetā nav publicēti
3.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Taustiņinstrumentu spēle Klavierspēle	Aira Rulle	Alīna Johansone	V Starptautiskais jauno pianistu konkurs „Mūsdienu klasika” 3. vieta	Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skola Skolas e-pastā/ internetā nav publicēti
4.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Pūšaminstrumentu spēle Saksofona spēle	Vladimirs Šuvarikovs	Anna Kristiāna Kikute	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārta Saksofons II grupa (Vidzeme)- 3. vieta	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizglitiba/valsts-konkursi-muzika/ Skolas e-pastā/ internetā nav publicēti
5.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Pūšaminstrumentu spēle Saksofona spēle	Gunārs Geduševs	Karīna Vitnija Kazaka	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārta Saksofons III grupa (Vidzeme)- 3. vieta; fināls (valsts) -3. vieta	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizglitiba/valsts-konkursi-muzika/ Skolas e-pastā/ internetā nav publicēti
6.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Pūšaminstrumentu spēle Saksofona spēle	Gunārs Geduševs	Evelīna Vīksne	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizglitiba/valsts-konkursi-muzika/

				Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārta Saksofons IV grupa (Vidzeme)- 3. vieta	Skolas e-pastā/ internetā nav publicēti
7.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Pūšaminstrumentu spēle Trompetes spēle	Sandris Dubovs	Lauris Kārkliņš	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārta Trompete II grupa (Vidzeme)- 3. vieta	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizg/litiba/valsts-konkursi-muzika/ Skolas e-pastā/ internetā nav publicēti
8.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Pūšaminstrumentu spēle Mežraga spēle	Mārtiņš Birnis	Aleksandrs Tunķelis	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārta Mežrags III grupa (Vidzeme)- 3. vieta; fināls (valsts) -3. vieta	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizg/litiba/valsts-konkursi-muzika/ Skolas e-pastā/ internetā nav publicēti
9.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Pūšaminstrumentu spēle Eifonija spēle	Mārtiņš Birnis	Haralds Teteris	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārta Eifonijs I grupa (Vidzeme)- 2. vieta; fināls (valsts) -2. vieta	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizg/litiba/valsts-konkursi-muzika/ Skolas e-pastā/ internetā nav publicēti
10.	Profesionālās ievirzes izglītības programma	Vladimirs Šuvarikovs	Alberts Aizsilnieks	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizg/litiba/valsts-konkursi-muzika/

	Pūšaminstrumentu spēle Klarnetes spēle			izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārta Klarnete I grupa (Vidzeme)- 3. vieta	litiba/valsts-konkursi-muzika/ Skolas e-pastā/internetā nav publicēti
11.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Pūšaminstrumentu spēle Klarnetes spēle	Vladimirs Šuvarikovs	Nora Dembovska	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārta Klarnete I grupa (Vidzeme)- 2. vieta	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizg litiba/valsts-konkursi-muzika/ Skolas e-pastā/internetā nav publicēti
12.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Pūšaminstrumentu spēle Klarnetes spēle	Vladimirs Šuvarikovs	Lelde Kikse	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārta Klarnete II grupa (Vidzeme)- 3. vieta	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizg litiba/valsts-konkursi-muzika/ Skolas e-pastā/internetā nav publicēti
13.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Pūšaminstrumentu spēle Klarnetes spēle	Vladimirs Šuvarikovs	Rūta Renāte Demitere	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārta Klarnete III grupa (Vidzeme)- 3. vieta, fināls (valsts) - 3. vieta	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizg litiba/valsts-konkursi-muzika/ Skolas e-pastā/internetā nav publicēti

14.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Pūšaminstrumentu spēle Flautas spēle	Elita Ezermale	Rūta Jansone	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa I kārta Flauta II grupa (Vidzeme)- 2. vieta	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizg/litiba/valsts-konkursi-muzika/ Skolas e-pastā/ internetā nav publicēti
15.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Pūšaminstrumentu spēle Flautas spēle	Elita Ezermale	Alma Kake	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa I kārta Flauta II grupa (Vidzeme)- 3. vieta	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizg/litiba/valsts-konkursi-muzika/ Skolas e-pastā/ internetā nav publicēti
16.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Pūšaminstrumentu spēle Flautas spēle	Elita Ezermale	Sendija Rozensteine	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa I kārta Flauta III grupa (Vidzeme)- 3. vieta	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizg/litiba/valsts-konkursi-muzika/ Skolas e-pastā/ internetā nav publicēti
17.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Taustījinstrumentu spēle Klavierspēle	Inese Reinfelde	Rūta Saulīte	Jautrītei Putniņai veltītais Starptautiskais jauno pianistu konkurss Valmierā, 3. vieta	Valmieras Mūzikas skola http://vms.valmiera.lv/index.php/rezultati-jautritei-putninai-veltitais-starptautiskais-jaluno-pianistu-konkurss-valmiera

	Taustiņinstrumentu spēle Klavierspēle			pianistu konkurss, 3.vieta	Skolas e-pastā/ internetā nav publicēti
25.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Stīgu instrumentu spēle Kokles spēle	Dace Priedīte	Enija Bivālova	VII Latvijas mazpilsētu un lauku mūzikas skolu Izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle-Kokle, 1.vieta	Iecavas Mūzikas un Skolas e-pastā/ internetā nav publicēti

5. tabula
Audzēkņu kolektīvie sasniegumi konkursos 2018./2019. mācību gadā

Nr. p.k	Kolektīva nosaukums	Klase, klašu grupa	Pedagoga vārds uzvārds	Dalībni ieku skaits	Sasniegumi: (aktivitāte un iegūtā 1.-3.vieta)	Aktivitātes organizators un/ vai interneta adrese, kurā var iepazīties ar norādīto informāciju
1.	Koris SolLaRe	5.-8.	Irēna Zelča	40	XII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku koru skate Augstākā pakāpe I kārtā; Augstākā pakāpe II kārtā Vidzemes novadā	https://www.valmiera.lv/lv/izglitiba/interesu_izglitiba/konkursu_rezultati/ https://visc.gov.lv/intizglitiba/muzika
2.	Pūtēju orķestris	2.- 6.	Gunārs Geduševs, Mārtiņš Birnis	25	XII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku pūtēju orkestru skate 1.pakāpe	https://visc.gov.lv/intizglitiba/muzika.
3.	Koris SolLaRe	5.-8.	Irēna Zelča	40	Eiropas Čempiona tituls, Zelta medaļas Atklātajā konkursā un Nāciju kausā	4.Eiropas koru olimpiāde Gēteborgā, Interkultur Management https://www.linkedin.com/redir/redirect?url=https%3A%2F%2Fwww%2Einterkultura-consult%2Ecom&urlhash=BBrY&trk=about_website mail@interkultura-consult.com

18.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Taustiņinstrumentu spēle Klavierspēle	Zane Veidemane	Krišjānis Menģelis	Jautrītei Putniņai veltītais Starptautiskais jauno pianistu konkurss Valmierā, Atzinība	Valmieras Mūzikas skola http://vms.valmiera.lv/index.php/resultati-jautritei-putninai-veltitais-starptautiskais-jauno-pianistu-konkurss-valmiera
19.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Pūšaminstrumentu spēle Saksofona spēle	Gunārs Geduševs	Rebeka Gailīte	Jāņa Cimzes starptautiskais instrumentālo kvartetu festivāls 2.pakāpe	Jāņa Cimzes Valkas Mūzikas skola Skolas e-pastā/internetā nav publicēti
20.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Pūšaminstrumentu spēle Saksofona spēle	Gunārs Geduševs	Beatrise Jaunīte,	Jāņa Cimzes starptautiskais instrumentālo kvartetu festivāls 2.pakāpe	Jāņa Cimzes Valkas Mūzikas skola Skolase-pastā/internetā nav publicēti
21.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Taustiņinstrumentu spēle Akordeona spēle	Māris Rozenfelds	Mārcis Šmits	Vidzemes reģiona Mūzikas un mākslu skolu akordeonistu – solistu konkurss "Cēsis – 2019"Grand Prix	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola Skolas e-pastā/internetā nav publicēti
22.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Taustiņinstrumentu spēle Akordeona spēle	Māris Rozenfelds	Valērija Apanasjonoka	Vidzemes reģiona Mūzikas un mākslu skolu akordeonistu – solistu konkurss "Cēsis – 2019" 2. vieta	Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola Skolas e-pastā/internetā nav publicēti
23.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Taustiņinstrumentu spēle Klavierspēle	Irina Grīnberga	Deniss Lītvinovs	XIII Jēkaba Graubiņa Jauno pianistu konkurss, 3.vieta	Jēkaba Graubiņa Līvānu Mūzikas un mākslas skola Skolas e-pastā/internetā nav publicēti
24.	Profesionālās ievirzes izglītības programma	Irina Grīnberga	Marta Evelīna Apsīte	XIII Jēkaba Graubiņa Jauno	Jēkaba Graubiņa Līvānu Mūzikas un mākslas skola

6. tabula

Audzēkņu sasniegumi konkursos 2019./2020. mācību gadā

Nr.p.k.	Konkurss	Pedagoģa vārds uzvārds	Audēkņa vārds, uzvārds/kolektīvs	Sasniegumi (aktivitāte un iegūtā 1.-3.vieta, diploms, atzinība)	Aktivitātes organizators un interneta adrese, kurā var iepazīties ar norādīto informāciju
1.	Jaunrades dziesmu konkurss "Kas mēs bijām, būsim, esam"	Irēna Zelča	Koris SolLaRe	1. vieta	http://www.aloja.lv Skolas e-pastā
2.	Jāņa Zābera 1. starptautiskais vokālistu konkurss	Laima Krumholce	Silvars Ritvars Malcenieks	3. vieta	http://www.zaberscompetition.lv/
3.	Noras Bumbieres konkurss "Jaunie vokālisti"	Laima Krumholce, koncm. Līga Ivāne	Silvars Ritvars Malcenieks	1. vieta	http://www.norabumbiere.lv
4.	V Latvijas Mūzikas skolu Kora klašu solo, duetu un trio konkurss „Jūras Zvaigzne”	Zane Jankuna, koncm.Aiva Tauriņa-Šariņa	Paula Purava	3. vieta; specbalva "Orīginālākā latv. t. dz. izvēle"	PIKC Ventspils mūzikas vidusskola; Skolas e-pastā
5.	V Latvijas Mūzikas skolu Kora klašu solo, duetu un trio konkurss „Jūras Zvaigzne”	Zane Jankuna, koncm.Aiva Tauriņa-Šariņa	Estere Kuple	2. vieta	PIKC Ventspils mūzikas vidusskola; Skolas e-pastā
6.	18 Jauno pianistu ETĀLU KONKURSS Saldū	Irina Grīnberga	Deniss Litvinovs	Atzinība	http://www.muzikasskola.saldus.lv/ ; Skolas e-pastā
7.	XV Starptautiskais Pētera Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss	Irina Grīnberga	Deniss Litvinovs Miks Laumanis	Atzinība	http://www.koknesesmuzikasskola.lv/ Skolas e-pastā
8.	XV Starptautiskais Pētera Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss	Irina Grīnberga	Marta Apsīte Anete Everte	Atzinība	http://www.koknesesmuzikasskola.lv/ Skolas e-pastā
9.	XV Starptautiskais Pētera Čaikovska klaviermūzikas	Aira Rulle	Demija Šakurova Agija Treimane	Atzinība	http://www.koknesesmuzikasskola.lv/

	izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss				la.lv/ Skolas e-pastā
10.	XV Starptautiskais Pētera Čaikovska klavermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss	Aira Rulle	Dāvids Bērziņš	Atzinība	http://www.koknesesmuzikassko.la.lv/ Skolas e-pastā
11.	XV Starptautiskais Pētera Čaikovska klavermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss	Inese Reinfelde	Rūta Saulīte	2. vieta	http://www.koknesesmuzikassko.la.lv/ Skolas e-pastā
12.	XV Starptautiskais Pētera Čaikovska klavermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss	Vēsma Liepiņa	Loreta Lišmane	Atzinība	http://www.koknesesmuzikassko.la.lv/ Skolas e-pastā
13.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Taustiņinstrumentu spēle Akordeona spēle	Māris Rozenfelds	Jēkabs Bauskis	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārta Akordeons I grupa (Vidzeme) 1.vieta	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizglitiba/valsts-konkursi-muzika/ Skolas e-pastā/internetā nav publicēti
14.	Profesionālās ievirzes izglītības programma Taustiņinstrumentu spēle Akordeona spēle	Māris Rozenfelds	Valērija Apanasjonoka	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārta Akordeons IV grupa (Vidzeme) 2.vieta	http://www.lnkc.gov.lv/nozares/kulturizglitiba/valsts-konkursi-muzika/ Skolas e-pastā/internetā nav publicēti

Stiprās puses:

- audzēkni regulāri piedalās koncertos, konkursos un festivālos;
- audzēkņiem ir ļoti labi rezultāti reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos;

- pedagoģi ir ieinteresēti un motivēti gatavot audzēkņus dalībai konkursos, ieguldot papildu darbu;
- audzēkņi, piedaloties koros, ansambļos un orķestros, ir iesaistījušies Dziesmu un Deju svētku kustībā.

Tālākās attīstības vajadzības:

- turpināt motivēt audzēkņus piedalīties reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, koncertos un festivālos;
- turpināt audzēkņus motivēt piedalīties Dziesmu un Deju svētkos.

Vērtējums: ļoti labi

4.4 Pamatjoma – atbalsts audzēkņiem

4.4.1. psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un audzēkņu drošības garantēšana

- Skola garantē audzēkņu drošību Skolas telpās un tās teritorijā. Ir izstrādāti izglītības iestādes lekšējās kārtības noteikumi, ar kuru saturu ir iepazīstināti Skolas darbinieki, audzēkņi un vecāki. Skolas lekšējās kārtības noteikumi atrodas audzēkņiem un darbiniekam pieejamā vietā.
- pamatojoties uz NOLIKUMU ir apstiprināts Pielikums nr.2 pie Valmieras Mūzikas skolas lekšējās kārtības noteikumiem „Pedagogu un izglītojamo rīcība saskaņā ar drošības instrukcijām” (pamatojums – MK Noteikumi Nr. 1338 „Kārtība, kādā nodrošināma izglītojamo drošība izglītības iestādēs un to organizētajos pasākumos”). Noteikumos noteikta Skolas darbinieku un audzēkņu rīcība ārkārtas situācijās saskaņā ar drošības instrukcijām. Ir sakārtota drošības tehnikas instruktāžas dokumentācija;
- Skola ir aprīkota ar ugunsdrošības signalizāciju;
- divas reizes gadā audzēkņiem veic instruktāžu (septembrī un janvārī), audzēknis ar savu parakstu apliecina, ka instruktāžu ir noklausījies;
- darbiniekim tiek veikta instruktāža darba drošības, elektrodrošības jautājumos vienu reizi gadā – septembrī. Ugunsdrošības jautājumos divas reizes gadā. Jaunpieņemtajiem darbiniekim stājoties darba attiecībās, tiek veikta darba drošības ievadinstrukcija.
- Skolā ir izstrādāts evakuācijas plāns, atbilstoši Darba aizsardzības likumam, notiek Skolas darbinieku un audzēkņu instruktāža rīcībai ekstremālos gadījumos;
- Skola ir aprīkota ar jaunākajām tehnoloģijām ugunsdrošībā, ir avārijas izeja;
- Skolas dežurants uzrauga kārtību Skolas gaiteņos, atbild par mācību klašu un kabinetu atslēgām. Dežuranti palīdz bērniem dažādu ikdienas problēmu risināšanā, seko kārtībai gaiteņos, foajē un garderobē;
- Skolā ir pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanas aptieciņa.

Stiprās pusēs:

- Skolas vide ir droša un draudzīga audzēkņiem;
- Pedagoģi pilnveido zināšanas drošas un psiholoģiski labvēlīgas vides radīšanai un uzturēšanai; regulāri tiek veikta Skolas darbinieku praktiska apmācība pareizai rīcībai pirmās palīdzības sniegšanā;
- Skolā ir izstrādāti lekšējās kārtības noteikumi audzēkņiem.

Tālākās attīstības vajadzības:

- pilnveidot Skolas personāla zināšanas drošas un psiholoģiski labvēlīgas vides radīšanai un uzturēšanai;
- izprast katra audzēkņa vajadzības, risinot radušās konfliktsituācijas.

Vērtējums: labi

4.4.2. atbalsts personības veidošanā

- personisks kontakts ar pedagogu kā mūzikas speciālistu, iedvesmo audzēkni un veicina audzēkņa personības attīstību;
- Skolā regulāri notiek ļoti daudz koncerti, kuri kļuvuši par tradīciju – Ziemas mūzikas festivāls, Vasaras koncerti, klašu koncerti, biedrības “Valmierai. Mūzikai. Kultūrai” gada koncerts u.c.;
- Skola veicina audzēkņa personības izaugsmi, atbalstot viņu dalību konkursos, festivālos, koncertos u.c. pasākumos. Pedagogi iegulda mērķtiecīgu papildu darbu audzēkņu sagatavošanai dažādiem konkursiem un festivāliem;
- Skolas budžetā tiek paredzēti līdzekļi gan dalības maksām konkursos, gan transporta pakalpojumu apmaksai;
- par audzēkņu panākumiem tiek informēti pārējie audzēkņi un skolas darbinieki, informācija ir atrodama Skolā uz informatīvā stenda;
- audzēkņu attieksmu veidošanā būtiska ir Skolas pedagogu līdzdalība pašdarbības kolektīvos (koros, deju kolektīvos, orķestros, vokālajos ansambljos), kā arī to vadīšana;
- tiek realizēta sadarbība ar citām skolām – tiek rīkoti koncerti, teorētisko priekšmetu viktorīnas, interaktīvas spēles.

Stiprās puses:

- audzēkņi tiek motivēti iesaistīties mūzikas izglītības apguvē;
- audzēkņi ir motivēti iesaistīties pasākumu organizēšanā un vadīšanā;
- vairākums audzēkņu sasniedz optimālo zināšanu līmeni atbilstoši savām spējām;
- audzēkņi turpina muzikālo izglītību nākamajā izglītības pakāpē.

Tālākās attīstības vajadzības:

- veicināt audzēkņu iniciatīvu aktīvāk iesaistīties izglītojošos ārpusstundu pasākumos, apmeklēt koncertus un citus kultūrizglītojošus pasākumus; jo personība veidojas ne tikai uzstājoties pašiem, bet arī klausoties citu priekšnesumus;
- rosināt audzēkņus radošai darbībai savas skolas un novada kultūras dzīvē.

Vērtējums: labi

4.4.3. atbalsts karjeras izglītībā

- Skolā ir pieejama nepieciešamā informācija par tālākajām izglītošanās iespējām mūzikas jomā;
- Skolas administrācija un pedagogi ir informēti par Vidzemes reģiona izglītības iestāžu – Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolas un citu mūzikas vidusskolu un mūzikas skolu audzēkņu uzņemšanas noteikumiem, izglītības programmu piedāvājumiem, prasībām, regulāri seko informācijai Mūzikas vidusskolu mājas lapās;
- pedagogi motivē audzēkņus turpināt mūzikas izglītību un palīdz sagatavoties iestājeksāmeniem;
- Skolas absolventi turpina izglītību profesionālā vidējā un augstākā mūzikas izglītības pakāpē.

- 2017./ 2018.m.g. – Mareks Ludvigs (AKCMV), Laine Loze (Rīgas pirmā mūzikas skola 30V programma); 2018./ 2019. m.g. – Katrīna Mačuka (JMRMV); 2019./ 2020.m.g. – Evelīna Vīksne, Emīlija Marta Paidere, Edvards Emīls Tauvēns, Fēlikss Siliņš, Markuss Daniels Kolosovs, Rebeka Gailīte (AKCMV); Alma Daniela Caune, Tīna Enia Goba – (NMV RDKS);
- Skolas absolventi turpina muzicēt profesionālos un pašdarbības kolektīvos.

Stiprās puses:

- Skolas absolventi turpina izglītību profesionālā vidējā un augstākā mūzikas izglītības pakāpē;
- Skolā ir pieejama informācija par karjeras izvēles iespējām mūzikas izglītībā;
- Skolas absolventi turpina muzicēt pašdarbības kolektīvos.

Tālākās attīstības vajadzības:

- mērķtiecīgi virzīt audzēkņus izvēlēties mūzikas izglītību vidējā un augstākā līmenī;
- mērķtiecīgi virzīt audzēkņus izvēlēties mūzikas pedagoga izglītību;
- mērķtiecīgi virzīt audzēkņus muzicēt pašdarbības kolektīvos.

Vērtējums: labi

4.4.4. atbalsts mācību darba diferenciācijai

- Skolas pedagogi izmanto dažadas mācību metodes mācību procesa diferenciācijai;
- Skolā regulāri tiek apzināti tie audzēkņi, kuriem ir problēmas mācībās;
- lai uzlabotu mācību sasniegumus vai apgūtu iekavēto mācību saturu, audzēkņiem ir iespēja saņemt konsultāciju;
- uzdevumi, kas tiek piedāvāti stundās, arī pārbaudes darbi satur dažādas grūtības pakāpes uzdevumus. Pedagogi mācību stundās strādā diferencēti, sniedz nepieciešamo palīdzību audzēkņiem ar mācību traucējumiem, kā arī sekmē talantīgo bērnu izaugsmi;
- Skola veicina un atbalsta audzēkņu līdzdalību konkursos, festivālos, projektos u.tml.
- audzēkņiem, kuri dažādu attaisnojošu iemeslu dēļ ilgstoši kavējuši nodarbības, pārbaudījumu kārtošanai tiek pagarināts terminš (lēmumu pieņem direktora vietnieki izglītības jomā, apstiprina direktors);
- pedagogi sadarbojas ar vecākiem, lai izzinātu katra konkrētā audzēkņa problēmas, vajadzības un iespējas.

Stiprās puses:

- Skola atbalsta audzēkņu dalību koncertos, konkursos un festivālos;
- Skola atbalsta audzēkņus ar mācīšanās grūtībām.

Tālākās attīstības vajadzības:

- plānot katra audzēkņa optimālu izaugsmi.

Vērtējums: labi

4.4.5. atbalsts audzēkņiem ar īpašām vajadzībām

- Skola ir gatava nodrošināt mācību procesa pieejamību audzēkņiem ar īpašām vajadzībām;
- Skolas pedagogi savu iespēju un kompetences robežās, sadarbojoties ar audzēkņu vecākiem, gatavi uzsākt audzēkņu apmācību pēc individuāla plāna;
- Skolas telpas ir piemērotas audzēkņiem ar īpašām vajadzībām.

Stiprās puses:

- Skola ir gatava nodrošināt mācību procesa pieejamību audzēkņiem ar īpašām vajadzībām pēc individuāla plāna.

Tālākās attīstības vajadzības:

- atbalstīt pedagogus tālākizglītībā - par tiesībām mācīt bērnus ar īpašām vajadzībām.
Vērtējums: labi

4.4.6. sadarbība ar audzēkņa ģimeni

- 1.klases audzēkņu vecāki tiek iepazīstināti ar Skolas mācību plānu un sekmīgas mācīšanās priekšnoteikumiem;
- Skolai notiek regulāra sadarbība ar audzēkņa ģimeni – kontakti tiek uzturēti visu mācību laiku. Ja ir problēmsituācijas, konfliktsituācijas, tās tiek risinātas nekavējoties, ievērojot konfidencialitāti. Tieki organizētas vecāku sapulces, kurās notiek tikšanās ar specialitātes un citu mācību priekšmetu pedagogiem, notiek atklātie koncerti, kuros vecāki var dzirdēt sava bērna mācību darba sasniegumus;
- vecāku sapulcēs, E-klasē, Skolas mājas lapā, Facebook Skolas lapā vecāki var iepazīties ar dažādu informāciju par Skolas darbu – aktualitātēm, izmaiņām, notiekošajiem pasākumiem u.c.;
- vecāki piedalās stundās pēc savas vai pedagoga iniciatīvas, ja tas nepieciešams audzēkņa mācību sasniegumu uzlabošanai. Pedagoji motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt visu nepieciešamo atbalstu savam bērnam mācību procesā.

Stiprās puses:

- Skolas administrācija un pedagogi ir atvērti sadarbībai ar audzēkņu vecākiem;
- vecākiem ir iespēja piedalīties dažādos Skolas rīkotajos pasākumos.

Tālākās attīstības vajadzības:

- pilnveidot elektroniskās saziņas iespējas ar audzēkņu vecākiem;
- aktivizēt Skolas padomes darbu un meklēt jaunas, efektīvākas sadarbības formas.

Vērtējums: labi**4.5 Pamatjoma – skolas vide****4.5.1. mikroklimats**

- Skolas administrācijas, personāla un audzēkņu starpā valda savstarpēja cieņa, draudzīga un sapratnes pilna atmosfēra;
- konfliktsituācijas tiek risinātas pārrunu ceļā, uzklausot visas iesaistītās puses un pienemot konstruktīvus lēmumus;
- Skolai ir stabilas tradīcijas un pasākumi, kas veicina pieredības sajūtas veidošanos – Starptautiskais Ziemas mūzikas festivāls, Jautrītei Putniņai veltītais Starptautiskais jauno pianistu konkurs, vasaras koncerti, radošās darbnīcas u.c.;
- Skola ir pierādīusi, ka tai ir būtiska loma ne tikai profesionālās ievirzes izglītības jomā, bet arī kultūras un sabiedriskās dzīves norisēs Valmieras pilsētā un Vidzemes reģionā;
- bēriem patīk mācīties Skolā;
- Skolas absolventi turpina sadarbību ar pedagogiem, piedalās koncertos;

Stiprās puses

- Skolā ir tradīcijas, kas veido pozitīvu un radošu skolas tēlu Valmierā, Latvijā un ārvalstīs;
- Skolā ir profesionāla, radoša, atvērta un draudzīga vide.

Tālākās attīstības vajadzības:

- veicināt audzēkņu un darbinieku pieredžas izjūtu Skolai;
- pilnveidot audzēkņu uzvedības kultūru mācību stundās, Skolas un ārpusskolas pasākumos.

Vērtējums: labi

4.5.2. fiziskā vide

- Valmieras Mūzikas skola atrodas Pilskalna ielā 3;
- ēka pieder Valmieras pilsētas pašvaldībai;
- mācību darbs notiek 29 klasēs, kas ir atbilstošas mācību programmu prasībām. Skolā ir bibliotēka, pedagogu istaba un pedagogu atpūtas telpa. Mācību pārbaudījumi un tematiskie pasākumi notiek mācību pārbaudījumu klasē (35 m^2) un ansambļu klasē (43 m^2);
- Skolas telpas ir estētiski noformētas, par to rūpējas Skolas pedagogi, noformējot un estētiski sakārtojot savas klases;
- atbildīgais personāls seko, lai telpas būtu uzkoptas un vēdinātas, lai tualetēs būtu ziepes, tualetes papīrs, papīra dvieli.
- Skolas apkārtne ir estētiski iekārtota, apzaļumota un sakopta. Skolai ir līgums par atkritumu savākšanu. Skolai ir stāvvieta transportlīdzekļiem. Skolas tuvumā ir izvietotas satiksmes drošības noteikumiem atbilstošas ceļa zīmes un norādes.

Stiprās puses:

- pedagogu un audzēkņu iesaistīšana skolas iekšējās vides estētiskā uzturēšanā.

Tālākās attīstības vajadzības:

- turpināt sadarbību ar pašvaldību, skolas teritorijā esošās ēkas renovācijas uzsākšanai, tādējādi ar laiku iegūstot mācību procesam un koncertiem atbilstoša lieluma zāli.

.Vērtējums: labi

4.6 Pamatjoma – skolas resursi

4.6.1. iekārtas un materiāltehniskie resursi

- Skolā ir 29 mācību klasses;
- telpu iekārtojums ir atbilstošs Skolā īstenojamo izglītības programmu specifikai;
- telpu skaits un telpu platība būtu vēlama lielāka – īpaši kolektīvās muzicēšanas un grupu nodarbībām;
- Skola ir nodrošināta ar materiāltehniskajiem līdzekļiem izglītības programmu realizācijai – interaktīvajām tāfelēm, datoriem, interneta pieslēgumu;
- Skolā ir noteikta kārtība materiāltehnisko līdzekļu izmantošanai un uzglabāšanai, par to atbild direktora vietnieks administratīvi saimnieciskajā jomā. Pateicoties regulārai iekārtu apkopei un remontam, materiāltehniskie līdzekļi un iekārtas ir darba kārtībā un droši lietošanā; Skolas bibliotēkā ir pieejamas izglītības iestādes specifikai un izglītības programmu apguvei atbilstošas mācību grāmatas un mācību līdzekļi. Regulāri notiek fonda pārskatīšana un atjaunošana.

Stiprās puses:

- izglītības programmu realizēšanai atbilstošs telpu iekārtojums un materiāltehniskais nodrošinājums.

Tālākās attīstības vajadzības:

- piesaistīt papildu finansējumu materiāltehniskās bāzes pilnveidošanai dažādu projektu ietvaros.
- pedagojiem pilnveidot zināšanas darbā ar jaunākajām tehnoloģijām.

Vērtējums: labi**4.6.2. personālresursi**

- personālresursiem ļoti nepieciešams papildinājums – klavierspēles pedagogs, koncertmeistars, kokles spēles pedagogs. Tehnisko darbinieku skaits ir atbilstošs;
- visu Skolas darbinieku pienākumi, tiesības un atbildība ir noteikta darbinieku amatu aprakstos;
- Skolas pedagoģiskā personāla izglītība un kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām;
- Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšana atbilst MK noteikumiem;
- Skola ne tikai veicina un atbalsta pedagogu izaugsmi un tālākizglītības vajadzības profesionalitātes celšanai, bet arī nodrošina pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programmu, lekciju, meistarklašu norisi Skolā. Pedagoji piedalās dažādās ar pedagoģisko darbu un māksliniecisko jaunradi saistītās aktivitātēs gan izglītības iestādē, gan ārpus tās;
- pedagogi seko LNK Cēlestialis tālākizglītības kursu piedāvājumiem un aktīvi tajos piedalās.

Stiprās puses:

- profesionāls un radošs pedagogu kolektīvs.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Pedagogu piesaiste trūkstošajās pozīcijās.

Vērtējums: labi**4.7 Pamatjoma – Skolas darba organizācija, administrācija un kvalitātes nodrošināšana****4.7.1. Skolas darba organizācija**

- Skolas administrācija regulāri apkopo informāciju par Skolas darbības rezultātiem visās jomās;
- mācību gada sākumā tiek izveidots darba plāns visam mācību gadam, tas tiek apspriests pedagoģiskās padomes sēdē. Plāns tiek regulāri pārskatīts un pielāgots reālajai situācijai;
- regulāri notiek vadības un pedagogu informatīvās sanāksmes, kuras tiek protokolētas;
- par izmaiņām un jaunumiem Skolas darbībā tiek informēta pašvaldība, vecāki, audzēknji, noteiktos jautājumos arī plašāka sabiedrība.

4.7.2. Skolas darba pašnovērtēšana un attīstības plānošana

- tieka veikts Skolas pašnovērtējums; pedagogu individuālā darba pašvērtējums;
- Skolas administrācija regulāri apkopo informāciju par Skolas darbības rezultātiem visās jomās. Pašvērtējums ir balstīts uz katras pedagoģa sniegtās informācijas pamata (ikgadējā individuālā saruna ar Skolas direktoru), nodalju/metodisko komisiju vadītāju atskaitēm, kā arī Skolas vadības rīcībā esošajiem datiem. Pašvērtējums ir objektīvs un pietiekami pamatots.

Pašvērtēšanas gaitā tiek konstatēti nepieciešamie uzlabojumi, kas palīdz plānot turpmāko darbu;

- katra semestra noslēgumā tiek izvērtēti audzēkņu mācību un konkursu sasniegumi;
- tiek pilnveidota prasme analizēt un izvērtēt Skolas izglītojamo mācību darba sasniegumus, lai veidotu un pilnveidotu jauno darba plānu;
- līdz Pedagoģiskajai sēdei augusta beigās tiek sagatavots Darba plāns kārtējam mācību gadam, balstoties uz iepriekšējā mācību gada darba analīzi un plānotajiem uzdevumiem jaunajam mācību gadam;
- Darba plānu apstiprina Skolas direktors;
- Skolai ir izstrādāts Attīstības plāns līdz 2020. gadam (ieskaitot).

Stiprās puses:

- Skola īsteno Attīstības plānā noteiktās prioritātes, mērķus un uzdevumus.

Tālākās attīstības vajadzības:

- pilnveidot Skolas darba iekšējās kontroles sistēmu;
- turpināt regulāri un plānveidīgi veikt Skolas darba pašnovērtēšanu.

Vērtējums: labi

4.7.3. Skolas administrācijas darbs un personāla pārvaldība

- Skolā izglītības un audzināšanas darbu organizē Skolas direktors, direktora vietnieki izglītības jomā, kas savu darbību plāno un veic demokrātiski, ņemot vērā izglītības programmu kopu vadītāju ieteikumus, kas izstrādāti izglītības programmu kopu sanāksmēs;
- Skolā darbojas Skolas padome, Pedagoģiskā padome;
- Skolā regulāri tiek aktualizēta visa nepieciešamā dokumentācija;
- Skolā ir visa obligātā skolas darbu reglamentējošā dokumentācija, tā ir izstrādāta demokrātiski un atbilst normatīvo aktu prasībām. Pastāvīgi tiek strādāts pie dokumentācijas aktualizēšanas;
- Skola, sadarbībā ar Skolas padomi, Valmieras pilsētas pašvaldību, ir izstrādājusi Skolas Attīstības plānu;
- Skolas direktors un direktora vietnieki izglītības jomā izvērtē pedagogu darbu, koordinē izglītības programmu kopu vadītāju darbu, īsteno iekšējās kontroles uzdevumus, un izvērtē visas Skolas darbības jomas;
- audzēkņu sasniegumi regulāri tiek izvērtēti Pedagoģiskās padomes sēdēs;
- pedagoģiskās padomes sēdes tiek organizētas pēc vajadzības, bet ne retāk kā četras reizes gadā.

Stiprās puses:

- Skolas vadība pārzina katru pedagoga stiprās un vājās puses, katru gada pārskata un veic pienākumu sadali, kontrolē un rosina kvalifikācijas celšanu;
- Skolā ir noteikta vadības organizatoriskā struktūra, un katrs darbinieks zina sev uzticētās jomas, plāno darbu un izvērtē darba rezultātus;
- skolas administrācijas darbība vērsta uz lietišķumu, konstruktīvu sadarbību un izpratni.

Tālākās attīstības vajadzības:

- regulāri pārskatīt un aktualizēt iekšējos normatīvos dokumentus;

- pilnveidot organizatoriski metodisko vadību Skolā īstenojām izglītības programmām, palielinot prasības kopu vadītājiem;
- motivēt pedagogus inovatīvāk skatīties uz Skolas attīstības iespējām un vajadzībām.

Vērtējums: labi

4.7.4. Skolas sadarbība ar citām institūcijām

Skolai ir regulāra sadarbība ar:

- LR Kultūras ministriju;
- LR Izglītības un zinātnes ministriju;
- Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļu;
- Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju;
- reģionālo metodisko centru – A. Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolu;
- Emīla Dārziņa Mūzikas vidusskolu;
- Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolu;
- Daugavpils Mūzikas vidusskolu;
- Vidzemes mūzikas skolām;
- Valmieras pilsētas pašvaldību;
- Valmieras kultūras iestādēm;
- Valmieras pilsētas vispārizglītojošajām skolām un pirmsskolas izglītības iestādēm;
- Valmieras Jaunatnes centru Vinda.
- Šauļu, Paņevežas, Ukmerģes mūzikas skolām (Lietuva);
- Tartu 1. mūzikas skolu, Vīlandes mūzikas skolu (Igaunija).

Skola darbojas Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācijā, kas ir starptautiskās organizācijas EMU biedre, Latvijas Orķestru asociācijā.

Stiprās puses:

- Skola ir atvērta sadarbībai;
- Skolai ir pozitīva sadarbība ar pašvaldību, kura ir ieinteresēta skolas norisēs, apmeklē Skolas koncertus. Skola regulāri informē dibinātāju par audzēkņu un darbinieku sastāvu, mācību un radošajiem sasniegumiem un darba plānu. Audzēkņi un pedagoji muzicē pašvaldības un tās iestāžu rīkotajos pasākumos.
- audzēkņi un pedagoji piedalās dažādu republikas (skolu, LNK, VJIC, asociāciju u.c.) un ārvalstu institūciju (skolu, EMU, Interkultur) rīkotos pasākumos – konkursos, festivālos, skatēs, Dziesmu svētku koncertos, tālākizglītības pasākumos.

Tālākās attīstības vajadzības:

- attīstīt starptautisko sadarbību, pieredzes apmaiņas, konkursu un koncertdarbības realizēšanai.

Vērtējums: labi

5. PAŠNOVĒRTĒJUMA KOPSAVILKUMS PAR SKOLAS DARBA PAMATJOMĀM

Pamatjoma

- Mācību saturs
- Mācīšana un mācīšanās
- Audzēkņu sasniegumi
- Atbalsts audzēkniem

Pašnovērtējuma līmenis

- Labi
- Labi
- Ļoti labi
- Labi

lestādes vide	Labi
lestādes resursi	Labi
lestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	Labi
• Izstrādāta un ieviesta vienota vērtēšanas sistēma skolā, kas ir vērtēšanas pamats, bet ar detalizētiem papildinājumiem katrā izglītības programmā;	
• tiek izvērtēti, analizēti un uzskaitīti audzēkņu sasniegumi, audzēkņi tiek motivēti sasniegt vairāk;	
• Skolā notiek mērķtiecīgs darbs mācību materiālās bāzes pilnveidošanā;	
• finanšu līdzekļu plānošanā un sadalē tiek ņemtas vērā Skolas vajadzības;	
• pedagoģi sistemātiski papildina savas zināšanas Skolas organizētajās un citās profesionālās kvalifikācijas pilnveides apmācības programmās;	
• Skolā ir labvēlīgs mikroklimats;	
• Skolas administrācijas darba stils ir demokrātisks, darba metodes rosināšas, administrācija ir ieinteresēta darba procesā un rezultātā;	
• Skola ir atvērta jaunām idejām un izaicinājumiem, skolas administrācija veicina jaunu ideju ieviešanu skolas darbā;	
• Skolai ir savas tradīcijas, logo;	
• Skolai ir veiksmīga sadarbība ar Valmieras pilsētas pašvaldību;	
• Skolas tradīciju veidošana un izkopšana notiek sadarbībā ar pašvaldību, biedrību "Valmierai. Mūzikai. Kultūrai", audzēkņu ģimenēm, absolventiem un citiem Skolas darbībā ieinteresētiem atbalstītājiem;	
• Skola regulāri informē sabiedrību par izglītojamo sasniegumiem un skolas aktualitātēm pašvaldības mājas lapā, Skolas mājas lapā www.vms.valmiera.lv , pašvaldības informatīvajā izdevumā, laikrakstā „Liesma”, sociālajā tīklā <i>Facebook</i> u. c. plašsaziņas līdzekļos).	

6. CITI SASNIEGUMI

Valmiera ir komponistu pilsēta – Jāzeps Vītols (dzimis Valmierā, piedalījies mūzikas skolas atklāšanas pasākumā), Maija Einfelde (dzimus Valmierā), Jānis Ķeptīts, Helmers Pavasars, Arvīds Rozenbergs, Vilnis Salaks, Arturs Maskats, Santa Ratniece, Kristaps Pētersons – mācījās Valmieras Mūzikas skolā. Artūrs Salaks, Līga Liepiņa-Kaņepe strādāja Valmieras Mūzikas skolā. Valmieras Mūzikas skolā vienmēr valdījusi radoša gaisotne, tāpēc tas rosina savus pārdzīvojumus, notikumus, izjūtas paust skaņu rakstā.

Skolā plaši un daudzpusīgi ir attīstītas kolektīvās muzicēšanas formas – jaunāko un vecāko klašu stīgu orķestri, jaunāko un vecāko klašu kori, jaunāko un vecāko klašu kokļu ansamblī, jaunāko un vecāko klašu pūtēju orķestri, dažādu sastāvu ansamblī. Papildus profesionālās ievirzes izglītības programmas appuvei, Valmieras Mūzikas skolā var mācīties nošu rakstīšanu *Sibelius* programmā, mācīties skaņas apstrādi ar datorprogrammu. Izglītojamie un pedagoģi koncertē Valmieras Kultūras centrā, Valmieras sv. Sīmaņa un citās baznīcās, Valmieras 5. vidusskolas koncertzālē, koncertzālē „Valmiera”. Piedalās dažādos pilsētas svētku pasākumos – piem., pilsētas modināšana, muzicēšana pilsētas autobusos. Jūlijā un augustā notiek koncerti pie skolas – Vasaras koncerti.

Valmieras Mūzikas skola piedāvā mūzikas apmācību arī pieaugušajiem – vokālās nodarbības, mūzikas instrumentu spēle.

Valmieras Mūzikas skolas absolventi savu skolu neaizmirst, turpina dziedāt skolas korī SolLaRe un muzicēt orķestros.

Valmieras Mūzikas skola – vecākā mūzikas skola Latvijā ārpus Rīgas. 2020. gads ir Skolas simtgades gads, ko Skola sagaida ar moto "Ar saknēm zemē un mūziku dvēselē". Skolas kolektīvs apzinās savu atbildību un visās darbības un sadarbības jomās cenšas realizēt kvalitatīvu profesionālu darbību.

Radošais gars – Gauja, skaisti sakopta apkārtējā vide, labiekārtota, mūsdienīgi aprīkota skola, mūziku mīloši pedagozi, izglītojamie un viņu ģimenes – tās ir Valmieras Mūzikas skolas pamatvērtības.

7. TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA

Skola, kas nodrošina augstu mācīšanas līmeni, radošas rosības pilnu atmosfēru, kas balstīta uz audzēkņu un pedagogu savstarpēju cieņu un sapratni.

Nodrošināt ikvienu audzēknim iespēju iegūt profesionālās ievirzes pamatzglītību.

Palīdzēt izglītojamiem iemācīties plānot un vērtēt savu mācību darbu, kā arī aktīvāk līdzdarboties mācību procesā.

Turpināt uz kultūras vērtībām balstītu audzināšanu un apmācību, tādējādi izveidojot spēcīgu pamatu audzēkņa konkurētspējai darboties ne tikai mūzikas profesijā, bet arī citās darbības jomās.

Kolektīvās muzicēšanas lomas nostiprināšana Skolas mācību procesā.

Veidot audzēkņiem pamatu un motivāciju izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības pakāpē.

Audzināt audzēkņos atbildīgu attieksmi pret sevi, līdzcilvēkiem, savu pilsētu, novadu un valsti.

Radīt iespēju visiem audzēkņiem attīstīt kolektīvās muzicēšanas iespējas, paplašināt māksliniecisko redzesloku un apgūt uzstāšanās praksi.

Skolas aprīkojuma atjaunošana, iegādājoties nepieciešamo aparātūru (datori, projektori, programmas u.c.) mūsdienīgai un modernai mūzikas apmācībai (skaņas apstrāde, nošu rakstīšanas programmas *Sibelius* apgūšana u.c.).

Sadarbībā ar pašvaldību, turpināt iesākto darbību Skolas mēģinājumu un mācību koncertu zāles plānošanā.

Attīstīt sadarbību ar ārvalstu partneriem, citām mūzikas skolām.

Attīstīt sadarbības modeli ar reģiona skolām, kurā Skola ir kā profesionālās ievirzes reģionālās kultūrizglītības centrs.

Direktore

Inese Sudraba

SASKANOTS

Valmieras pilsētas pašvaldības domes priekšsēdētājs

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Jānis Baiks

(vārds, uzvārds)

10.04.2020.

(datums)

(paraksts)

