



VALMIERAS PILSĒTAS PAŠVALDĪBA  
**VALMIERAS MŪZIKAS SKOLA**

Reģistrācijas Nr.LV90000043403, juridiskā adrese: Lāčplēša iela 2, Valmiera, LV-4201

Izglītības iestādes reģistrācijas Nr 2576902404, iestādes adrese Pilskalna iela 3, Valmiera, LV-4201  
Tālrunis 64281149, 64281150, fakss 64281147, e-pasts: muzikas.skola@valmiera.edu.lv, [www.vms.valmiera.lv](http://www.vms.valmiera.lv)

## **Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji un kārtība, izglītojamo pārcelšanas nākamajā klasē un atskaitīšanas kārtība**

29.08.2019.

Izdoti saskaņā ar Valsts  
pārvaldes iekārtas likuma 72. panta  
pirmās daļas 2. punktu; Skolas nolikuma

### **I Vispārīgie noteikumi**

1. Valmieras Mūzikas skolas (turpmāk – Skola) iekšējie noteikumi “Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji, izglītojamo pārcelšanas nākamajā klasē un izglītojamo atskaitīšanas kārtība” (turpmāk – Noteikumi) nosaka izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas principus, kritērijus un kārtību, vērtējumu atspoguļošanu skolvadības sistēmā *E- klase* (turpmāk – *E- klase*), izglītojamo pārcelšanu nākamajā klasē, atskaitīšanas un akadēmiskā atvaļinājuma piešķiršanas kārtību.
2. Noteikumi ir saistoši Skolas skolotājiem, *kopu* vadītājiem un par mācību procesu atbildīgajiem Skolas administrācijas darbiniekiem. Ar Noteikumiem tiek iepazīstināti izglītojamie, viņu vecāki, aizbildņi (turpmāk – likumiskais pārstāvis), publicējot tos Skolas mājas lapā.

### **II Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas principi, kritēriji un kārtība**

3. Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas pamatprincipi:
  - 3.1. vērtēšanas ir obligāta – tiek vērtēta izglītības programmas obligātā satura apguve, nodrošinot atgriezenisko saikni starp pedagogu un izglītojamo.
  - 3.2. vērtēšanas regularitātes princips:
    - 3.2.1. izglītojamo mācību sasniegumus vērtē regulāri, lai pārliecinātos par iegūtajām zināšanām, prasmēm un mācību sasniegumu attīstības dinamiku, sniedzot iespēju pedagogiem pilnveidot mācību darbu un izglītojamiem iegūt pašvērtējumu.
  - 3.3. vērtēšanas kritēriju skaidrība un atbilstība mācību priekšmeta mērķiem un uzdevumiem;
  - 3.4. mācību sasniegumu summēšana – informācijas nodrošinājums par izglītojamo darba izpildi kopumā;
  - 3.5. vērtēšanas formu un veidu dažādība – mutvārdos, rakstos, praktiskā darbībā, mācību stundās, kontroldarbos, ieskaitēs, mācību (slēgtā tipa) koncertos, atklātajos koncertos, eksāmenos;
  - 3.6. vērtēšanas objektivitāte – vērtēšanas kritēriji un norises apstākļi visiem izglītojamajiem ir vienādi, vērtējamo saturu nosaka mācību priekšmetu programmas.
4. Mācību priekšmetu apguves pārbaudījumu veidus un laika plānojumu nosaka Skolas direktores apstiprinātas mācību priekšmetu programmas.

5. Mācību priekšmeta vai tā daļas apguves rezultātus vērtē:

5.1. ja vērtējumu veido vairākas atzīmes, vidējās balles noapaļošanā izmanto matemātisko principu (noapaļo uz augšu, ja aiz komata ir 5 un vairāk; noapaļo uz leju, ja aiz komata ir līdz 4);

5.2. ar apzīmējumu "i" – ieskaitīts vai "ni" – neieskaitīts (tehnisko prasmju pārbaude I semestrī)

5.3. ar apzīmējumu "nv" – nav vērtējuma (gadījumos, kad obligātais uzdevums vai pārbaudījums vispār nav veikts);

5.3.1. apzīmējumu lieto, ja nav iespējams novērtēt izglītojamā mācību sasniegumus;

5.3.2. mācību sasniegumu vērtētājs izglītības iestādes obligātajā dokumentācijā lieto "nv", taču tas nav pielīdzināms vērtējumam 10 ballu skalā;

5.3.2. ieraksts "nv" tiek ņemts vērā pārceļšanai nākamajā klasē, pamatojoties uz MK noteikumiem Nr.591 43. punktu.

5.4. ar apzīmējumu "atb" – atbrīvots (gadījumos, kad pārbaudījums netiek piemērots).

6. Izglītojamā zināšanas un prasmes ar 5. punktā norādītajām atzīmēm un apzīmējumiem netiek vērtētas interešu izglītības programmās, izņemot tajās, kur tas īpaši atrunāts.

7. izglītojamie, kuri piedalās Valsts konkursa finālā, ar direktora rīkojumu atbrīvo no nākamā mācību pārbaudījuma.

8. E – klasē ierakstus veic:

8.1. par notikušajām mācību stundām un to apmeklējumu regulāri, līdz nākamās dienas plkst. 12:00;

8.2. par iegūtajiem vērtējumiem mācību pārbaudījumos- tehnisko prasmju pārbaudē, mācību koncertā, tehniskajā eksāmenā, zināšanu pārbaudē par mūzikas teorijas jautājumiem, lasīšanā no lapas pedagogi ievada pēc notikušā mācību pārbaudījuma – līdz nākamās dienas plkst.12:00;

8.3. Semestra, gada, pārceļšanas, Skolas beigšanas eksāmena, galīgo vērtējumu pedagogi ievada direktora vietnieces izglītības jomā noteiktajos termiņos.

8.4. Pedagogi sazināšanos ar vecākiem par dažādiem mācību un audzināšanas jautājumiem atspoguļo e- klasē, aizpildot žurnāla pielikumu par individuālajām sarunām ar vecākiem.

9. Mācību priekšmetos, kuros ir pārbaudījumi, kas tiek protokolēti (protokola veidlapa 2. pielikumā), izglītojamā rezultātus vērtē un protokolā atspoguļo komisija vismaz 3 pedagogu sastāvā, tehniskajās ieskaitēs vispārējās klavierēs- vismaz 2 pedagogu sastāvā:

9.1. komisijas sastāvā iekļauj viena mācību priekšmeta vai tam radniecīgu mācību priekšmetu skolotājus vai kopu vadītāju.

9.3. komisijā var tikt iekļauta direktores vietiece izglītības jomā, kuras viedoklis ir izšķirošs strīdīga vērtējuma gadījumā;

9.4. komisijas sastāvs tiek noteikts ar direktores rīkojumu.

10. Mācību priekšmetos, kuros nav eksāmena, izglītojamā zināšanas un prasmes novērtē skolotājs, ņemot vērā, ka:

10.1. **semestra vērtējums** ir vidējā atzīme, kas atspoguļo semestra laikā iegūtās atzīmes par mājas darbiem, darbu stundās un par mācību priekšmeta programmā paredzētajiem obligātajiem pārbaudījumiem (tehniskās ieskaites, mācību koncerti u.c.)

10.1.1. pārbaudījuma vai vairāku pārbaudījumu vidējais vērtējums var noteikt semestra vērtējumu, ja atzīme šķiras.

10.2. **gada vērtējums** ir vidējā atzīme, kas atspoguļo divos semestros iegūtās vidējās atzīmes (*piem., I semestrī – 7, II semestrī – 8, gadā – 8*), bet:

10.2.1. II semestra atzīme nosaka gada atzīmi (*piem., I semestrī – 8, II semestrī – 7, gadā – 7*);

10.2.2. ja II semestra atzīme ir zemāka par 4, gada atzīme nevar būt augstāka par 3 ballēm. Tiek noteikts pagarināts mācību gads ar atkārtotu pārceļšanas eksāmenu. Jāiegūst sekmīgs vērtējums.

11. Mācību priekšmetos, kuros ir **Skolas beigšanas eksāmens**, pie eksāmenu kārtošanas pielaiž izglītojamais, kuri gadā saņēmuši vērtējumu, kas nav zemāks par 4 ballēm. Ja gada vērtējums ir zemāks par 4 ballēm kaut vienā mācību priekšmetā, izglītojamais netiek pielaipts pie noslēguma eksāmena un tiek izsniegta liecība.

12. Eksāmena komisija Skolas beigšanas eksāmenā vai eksāmenā- koncertā, protokolā atspoguļo eksāmena, tehniskā eksāmena un **galīgo atzīmi**. Galīgā atzīme tiek izlikta, ņemot vērā gada atzīmi eksāmena un tehniskā eksāmena vērtējumu. Eksāmena atzīme var noteikt galīgo atzīmi. Galīgo atzīmi izliek komisija. Eksāmena un galīgo atzīmi atspoguļo sekmju izrakstā – apliecības par profesionālās ievirzes izglītību pielikumā.

13. Izglītojamo var atbrīvot no Skolas beigšanas eksāmeniem slimības dēļ ar pedagoģiskās padomes lēmumu un direktores rīkojumu, ja Skola ir saņēmusi dokumentāru pamatojumu.

14. Izglītojamajam, kurš slimības dēļ tiek atbrīvots no noslēguma eksāmeniem, galīga atzīme tiek izlikta, ņemot vērā gada atzīmi.

15. Izglītojamais, kurš ir apguvis licencētu un akreditētu profesionālās ievirzes izglītības programmu un visos mācību priekšmetos un pārbaudījumos saņēmis vērtējumu, kas nav zemāks par 4 ballēm, saņem LR Ministru kabineta apstiprinātā parauga apliecību par profesionālās ievirzes izglītību.

16. Izglītojamais, kurš nav apguvis licencētas profesionālās ievirzes izglītības programmas pilnu kursu, jo kādā no mācību priekšmetiem saņēmis nepietiekamu vērtējumu:

16.1. nesaņem apliecību par profesionālās ievirzes izglītību (saņem Skolas izziņu ar sekmju izrakstu);

### III Izglītojamo pārceļšana nākamajā klasē

17. Izglītojamo pārceļšana nākamajā klasē notiek ar Skolas direktores rīkojumu, pamatojoties uz Skolas pedagoģiskās padomes lēmumu:

17.1. profesionālās ievirzes izglītības programmās izglītojamo nākamajā klasē pārceļ, ja mācību priekšmetos gada vērtējums nav zemāks par 4 ballēm;

17.2. izglītojamo, kurš slimības vai citu attaisnojošu iemeslu dēļ nevar piedalīties pārceļšanas eksāmenā, nākamajā klasē pārceļ saskaņā ar 10. punkta nosacījumiem;

17.3. izglītojamo var atstāt uz atkārtotu mācību gadu:

17.3.1. ja viņš slimības dēļ nav apguvis izglītības programmas prasības:

17.3.2. ja to nosaka izglītojamā fizioloģiskās attīstības īpatnības;

17.3.3. ja ir saņemts vecāku argumentēts iesniegums;

17.3.4. ja pēc pedagoģiskās padomes dotā papildus termiņa zināšanu un prasmju vērtējums ir zemāks par 4 ballēm.

18. Noteikumu 17.2 un 17.3.1. punktu nosacījumus piemēro, ja Skola ir saņēmusi dokumentāru pamatojumu.

19. Izglītojamais, ja viņa zināšanu prasmju līmenis ir atbilstošs, un ir saņemts argumentēts vecāku iesniegums, izglītības programmas vadītāja, specialitātes un mūzikas teorētisko priekšmetu pedagoga akcepts, ar Skolas direktores rīkojumu var tikt pārcelts:

19.1. citā izglītības programmā (tikai no vijoles spēles programmas uz alta spēles programmu), vienlaikus nosakot atbilstību attiecīgai klasei jaunajā programmā.

20. Izglītojamajam, kuram semestra vai gada vērtējums ir nepietiekams, pedagoģiskā padome nosaka papildus termiņu zināšanu un prasmju pārbaudei. Pēc pārbaudes sekmīgas nokārtošanas izglītojamais tiek pārcelts nākamajā klasē.

#### **IV Akadēmiskais mācību atvaļinājums**

21. Izglītojamajam var piešķirt mācību atvaļinājumu, pamatojoties uz vecāku argumentētu iesniegumu (izglītojamā veselības stāvoklis, ģimenes apstākļi u.c.)

22. Akadēmisko mācību atvaļinājumu izglītojamajam var piešķirt ar Skolas direktores rīkojumu bez Skolas pedagoģiskās padomes lēmuma.

23. Izvērtējot vecāku iesniegumā minēto argumentāciju, Skolai ir tiesības atteikt akadēmiskā mācību atvaļinājuma piešķiršanu.

24. Akadēmiskā mācību atvaļinājuma termiņš nedrīkst būt garāks par 12 mēnešiem no piešķiršanas brīža.

25. Izglītojamo var atjaunot Skolas izglītojamo skaitā, pamatojoties uz vecāku iesniegumu, ar Skolas direktores rīkojumu.

#### **V Izglītojamo atskaitīšana**

26. Izglītojamo, kurš pēc atkārtotas zināšanu un prasmju pārbaudes ir saņēmis nepietiekamu vērtējumu, ar Skolas direktores rīkojumu atskaita no Skolas, par to informējot izglītojamā vecākus.

27. Izglītojamo, kurš bez attaisnojoša iemesla sistemātiski nepilda profesionālās ievirzes izglītības mācību priekšmeta programmas prasības, neapmierinoši uzvedas, no Skolas var tikt atskaitīts mācību gada laikā ar pedagoģiskās padomes lēmumu un direktores rīkojumu, par to informējot izglītojamā vecākus.

28. Izglītojamo, pamatojoties uz vecāku iesniegumu, no Skolas var atskaitīt ar direktores rīkojumu bez pedagoģiskās padomes lēmuma.

29. Izglītojamo, kura vecāki neveic vecāku līdzfinansējuma maksājumus, var atskaitīt no Skolas saskaņā ar pašvaldības noteikumiem ar direktores rīkojumu, par to informējot vecākus.

30. Mācību gada beigās no Skolas ar direktores rīkojumu tiek atskaitīti:

30.1. izglītojamie no profesionālās ievirzes izglītības programmas 7. klase 6 – gadīgajās programmās) un 9. klase ( 8 – gadīgajās programmās);

30.2. izglītojamie no interešu izglītības programmām ( sagatavošanas klases).

#### **VI Noslēguma jautājumi**

31. Noteikumi aktualizēti Pedagoģiskās padomes sēdē 2019. gada 29. augustā protokols Nr. 3

“Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji, izglītojamo pārceļšanas nākamajā klasē un izglītojamo atskaitīšanas kārtība”

### Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetiem

#### INSTRUMENTA SPĒLE

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums ballēs	Vērtējuma skaidrojums
1) Skaņdarba nošu teksta precizitāte	10	Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādēm, nošu teksts pārlicinošs un precīzs, skaņdarba sarežģītības pakāpe pārsniedz programmas prasības
	9	Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādēm, nošu teksts pārlicinošs un precīzs
	8	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet ir sīkas neprecizitātes
	7	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet ir dažas teksta kļūdas un neprecizitātes
	6	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet ir vairākas teksta kļūdas un neprecizitātes
	5	Atskaņojums daļēji atbilst komponista norādēm, nošu tekstā daudz neprecizitāšu
	4	Atskaņojums daļēji atbilst komponista norādēm, nošu tekstā ļoti daudz neprecizitāšu
	3	Atskaņojums tikai daļēji atbilst komponista norādēm, nošu tekstā ļoti daudz neprecizitāšu
	2	Atskaņojums neatbilst komponista norādēm, nošu materiāls nav apgūts, daudz teksta kļūdu
	1	Atskaņojums neatbilst komponista norādēm, nošu materiāls nav apgūts, ļoti daudz teksta kļūdu
2) Atskaņojuma tehniskais līmenis (temps, skaņas kvalitāte, metroritms, štrihi, artikulācija)	10	Atskaņojuma tehniskais līmenis augsts, tehnisko komponentu pielietojums ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai, skaņdarba tehniskās sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības
	9	Atskaņojuma viss tehniskais arsenāls tiek pielietots vispusīgi, precīzi un sabalansēti
	8	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir ļoti labs, dažu tehnisko paņēmienu pielietošanā vērojamas sīkas neprecizitātes
	7	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, vērojamas atsevišķas sīkas nepilnības
	6	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir gandrīz labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi
	5	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir viduvējs, tehniskajiem komponentiem nepieciešami uzlabojumi
	4	Atskaņojuma tehniskais līmenis zems, daudziem tehniskajiem komponentiem

		nepieciešami uzlabojumi
	3	Atskaņojuma tehniskais līmenis zems, vairāki tehniskie komponenti pielietoti nepareizi
	2	Atskaņojuma tehniskais līmenis ļoti zems, daudzi tehniskie komponenti pielietoti nepareizi
	1	Atskaņojuma tehniskais līmenis ļoti zems, visi tehniskie komponenti pielietoti nepareizi
3) Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums (saturs, tēls, forma, kulminācija, dinamika, tembrs, frāzējums, interpretācija)	10	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, sekots ne tikai autora iecerei, bet piedāvāts savs oriģināls skatījums, skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības
	9	Mākslinieciskais sniegums ir pārliecinošs un precīzs komponentu pielietojums harmonisks
	8	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs komponentu pielietojums
	7	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā tiek pielietoti skaidri un precīzi, sniegunam pietrūkst brīvības un pārliecības
	6	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi gandrīz tiek pielietoti skaidri un precīzi, sniegunam pietrūkst brīvības un pārliecības
	5	Kopumā sniegums ir saprotams un apmierinošs, tomēr daudzu komponentu kvalitāte nav pietiekama
	4	Sniegums nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi
	3	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, netiek izmantota dinamiskā dažādība, komponentu pielietojums neprecīzs
	2	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, komponentu pielietojums haotisks
	1	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam komponentu pielietojums neprecīzs un patvaļīgs

**Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetiem  
KLAVIERSPĒLE, VISPĀRĒJĀS KLAVIERES UN KORA KLASES KLAVIERSPĒLE**

<b>Vērtēšanas kritēriji</b>	<b>Vērtējums ballēs</b>	<b>Vērtējuma skaidrojums</b>
1) Skaņdarba nošu teksta un ritma precizitāte; artikulācija, temps, metroritms, pedalizācija pianistiskā aparāta apguve	10	Izcils tehniskais sniegums. Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādēm, nošu teksts pārliecinošs un precīzs, skaņdarba sarežģītības pakāpe pārsniedz programmas prasības.
	9	Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādēm, nošu teksts pārliecinošs un precīzs. Teicams pianistiskais aparāts.
	8	Ļoti labs tehniskais izpildījums; Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm: sīkas pianistiskā aparāta nepilnības, kas netraucē sniegunam.
	7	Labs tehniskais izpildījums; Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet ir dažas teksta neprecizitātes.
	6	Gandrīz labs tehniskais sniegums. Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet ir vairākas teksta kļūdas. Vērojamas problēmas ar pianistisko aparātu.
	5	Viduvējs tehniskais sniegums. Atskaņojums daļēji atbilst komponista norādēm, nošu tekstā daudz teksta kļūdu. Vērojamas būtiskas pianistiskā aparāta nepilnības.
	4	Atskaņojums daļēji atbilst komponista norādēm, nošu tekstā ļoti daudz kļūdu.
	3	Atskaņojums tikai daļēji atbilst komponista norādēm, nošu tekstā ļoti daudz teksta kļūdu.
	2	Atskaņojums neatbilst komponista norādēm, nošu materiāls nav apgūts, daudz teksta kļūdu
	1	Atskaņojums neatbilst komponista norādēm, nošu materiāls nav apgūts.
2) Skaņas un toņa kvalitāte: Frāzējums, dinamika, atbilstība stilam un laikmetam	10	Brīvs un drošs tonis; izcila skaņas kvalitāte, frāzējums un dinamika. Ir izpratne par skaņdarba stilu un laikmetu.
	9	Teicama skaņas kvalitāte. Brīvs un drošs tonis. Ir izpratne par stilu un laikmetu.
	8	Ļoti laba skaņas kvalitāte, jūtama izpratne par skaņdarba frāzējumu, dinamiku, stilu un laikmetu.
	7	Labs skaņa un toņa kvalitāte, vērojamas nepilnības skaņdarba frāzējumā, izpratnē par stilu un laikmetu.
	6	Laba skaņas un toņa kvalitāte. Ir vērojamas nepilnības skaņdarba frāzējumā un dinamikā. Nav skaidras izpratnes par stilu un laikmetu.
	5	Viduvēja skaņas un toņa kvalitāte, nepilnības izpildījumā, nav skaidras izpratnes par stilu un laikmetu.

	4	Viduvēja skaņas un toņa kvalitāte. Mākslinieciskā kvalitāte nav pietiekama.
	1- 3	Vājš mākslinieciskais sniegums, kas neatbilst skaņdarba saturam un komponista iecerei.
3) Skatuves un uzstāšanās kultūra; izpildījuma brīvība un priekšnesuma kvalitāte	10	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet piedāvāts savs oriģināls skatījums, skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības. Augsta skatuves un uzstāšanās kultūra.
	9	Mākslinieciskais sniegums ir pārliecinošs un precīzs. Teicams mākslinieciskais sniegums. Augsta skatuves un uzstāšanās kultūra.
	8	Ļoti labs mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei- skaidri un precīzi. Teicama skatuves un uzstāšanās kultūra.
	7	Labs mākslinieciskais sniegums. Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā tiek pielietoti skaidri un precīzi, sniegumam pietrūkst brīvības un pārliecības
	6	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi gandrīz tiek pielietoti skaidri un precīzi, sniegumam pietrūkst brīvības un pārliecības.
	5	Kopumā sniegums ir apmierinošs, tomēr daudzi mākslinieciskā izpildījuma komponenti nav pietiekami. Viduvēja attieksme pret skatuves un uzstāšanās kultūru.
	4	Sniegums nestabils, tomēr daudzi mākslinieciskā izpildījuma komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi. Nav attieksme pret skatuves un uzstāšanās kultūru.
	1- 3	Vājš mākslinieciskais sniegums, kas neatbilst skaņdarba saturam un komponista iecerei. Nav attieksme pret skatuves un uzstāšanās kultūru.



**Valmieras Mūzikas skolas mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetam**

**PŪŠAMINSTRUMENTU SPĒLE**

Vērtēšanas kritēriji tehniskajos pārbaudījumos un eksāmenos.

<b>Vērtēšanas komponenti</b>	<b>Vērtējums ballēs</b>	<b>Vērtējuma skaidrojums</b>
<b>Visi vērtēšanas komponenti kopumā.</b>	<b>1</b>	Nav izpratnes par instrumenta spēles tehnikas komponentu pielietošanas būtību, trūkst iemaņu.
	<b>2</b>	Apgūtas atsevišķas instrumenta spēles tehnikas zināšanas, prasmes un iemaņās, taču nav spēju tās praktiski pielietot.
<b>Tehnisko komponentu: gammu, trijskaņu, apvērsumu, etīdes vai skaņdarba nošu teksta pārzināšana.</b>	<b>3</b>	Ļoti vāja.
	<b>4</b>	Vāja, individuālo spēju līmenī.
	<b>5</b>	Vairāki izpildīti nepareizi.
	<b>6</b>	Daži izpildīti nepareizi.
	<b>7</b>	Laba.
	<b>8</b>	Pārlicinoša.
<b>Toņa kultūra.</b>	<b>3</b>	Ļoti vāji kontrolēta.
	<b>4</b>	Vāji kontrolēta, individuālo spēju līmenī.
	<b>5</b>	Apmierinoša.
	<b>6</b>	Gandrīz laba.
	<b>7</b>	Laba.
	<b>8</b>	Ļoti laba, muzikāla.
<b>Temps.</b>	<b>3</b>	Ļoti lēns.
	<b>4</b>	Lēns, individuālo spēju līmenī.
	<b>5</b>	Palēns.
	<b>6</b>	Mazliet lēnāks par noteikto minimālo metronomisko tempu.
	<b>7</b>	Noteiktais minimālais metronomiskais temps.
	<b>8</b>	Ātrāks par noteikto minimālo metronomisko tempu.
<b>Visi vērtēšanas komponenti kopumā.</b>	<b>9</b>	Augsts instrumenta spēles tehniskais izpildījuma līmenis, tehniskie komponenti tiek pielietoti vispusīgi un sabalansēti.
	<b>10</b>	Ļoti augsts instrumenta spēles tehniskais izpildījuma līmenis, tehnisko komponentu skaidrs, precīzs, pārlicinošs pielietojums.

Mācību koncertos un eksāmenos.

Vērtēšanas komponenti	Vērtējums ballēs	Vērtējuma skaidrojums
<b>Visi vērtēšanas komponenti kopumā.</b>	1	Nav izpratnes par instrumenta spēles komponentu pielietošanas būtību, trūkst iemaņu.
	2	Apgūti atsevišķi instrumenta spēles komponenti, prasmes un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski pielietot.
<b>1. Skaņdarbu atskaņojuma tehniskā precizitāte.</b>  Temps, metroritms, artikulācija.	3	Bieži neatbilst komponista norādēm, ir daudz teksta kļūdu.
	4	Daļēji atbilst komponista norādēm, sastopamas biežas teksta kļūdas un neprecizitātes.
	5	Kopumā atbilst komponista norādēm, skaņdarbos pieļautas teksta kļūdas un neprecizitātes.
	6	Kopumā atbilst komponista norādēm, bet dažos skaņdarbos pieļautas neprecizitātes.
	7	Kopumā atbilst komponista norādēm, atskaņojums vietām nedaudz formāls.
	8	Atbilst komponista norādēm, atskaņojums precīzs, sabalansēts.
	9	Pilnībā atbilst komponista norādēm, atskaņojums harmonisks un pārliecinošs.
	10	Pilnībā atbilst komponista norādēm, ir spilgts, pārliecinošs un radošs.
<b>2. Skaņas kvalitāte.</b>  Toņa kultūra.  Intonācijas precizitāte.	3	Ļoti vāji kontrolēta.
	4	Vāji kontrolēta, individuālo spēju līmenī.
	5	Apmierinoša.
	6	Gandrīz laba.
	7	Laba.
	8	Ļoti laba, muzikāla.
	9	Teicama. Jūtama radoša pieeja.
	10	Izcila.
<b>3. Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums.</b>  Satura atklāsme, tēlainība, forma, stila atbilstība,	3	Ļoti vāji atbilstošs saturam, komponentu pielietojums neprecīzs un patvaļīgs.
	4	Nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi.
	5	Kopumā saprotams un apmierinošs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nav pietiekama.
	6	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā pielietoti pareizi, tomēr sniegumā pietrūkst brīvības un pārliecības.

frāzējums, dinamika.	<b>7</b>	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā pielietoti skaidri un precīzi, sniegums samērā pārliecinošs.
	<b>8</b>	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs, komponentu pielietojums sabalansēts.
	<b>9</b>	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir pārliecinošs, skaidrs un precīzs, komponentu pielietojums harmonisks, jūtama radoša pieeja.
	<b>10</b>	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet piedāvāts savs oriģināls skatījums.

**Valmieras Mūzikas skolas mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetam**

**SOLFEDŽO**

10 balles (izcili)	Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu, ir augsti attīstītas analītiskās spējas, brīvi un radoši pielieto praksē iegūtās zināšanas. Izrāda īpašu interesi par mācībām.
9 balles (teicami)	Izglītojamais parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas domāšanas un intelektuālā darba prasmes, strauji progresējot veic mācību uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.
8 balles (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir dziļas un pamatīgas. Audzēknis ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamas situācijas, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina pamatjēdzienus, likumus, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnību.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Izglītojamais mācību vielu apguvis individuālo spēju līmenī (aptuveni 50% apjomā). Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas un prasmes apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk nekā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus, jūtami atpaliek mācībās.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas un prasmes, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

**Valmieras Mūzikas skolas mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetam**

**MŪZIKAS LITERATŪRA**

10 balles (izcili)	Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu: brīvi stāsta, paužot savu attieksmi, demonstrē tēmas, analizē, spēj loģiski argumentēt un pamatot savu domu (vecākajās klasēs). Izrāda īpašu interesi par mūzikas kultūras norisēm.
9 balles (teicami)	Izglītojamais parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas domāšanas un intelektuālā darba prasmes, strauji progresējot veic mācību uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.
8 balles (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir dziļas un pamatīgas. Audzēknis ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, atšķir būtisko no mazsvarīgā, pauž savu attieksmi, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamas situācijas, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina pamatjēdzienus, likumus, mācību vielu izklāsta pietiekoši skaidri un saprotami, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu: izglītojamais jauc faktus, kļūdās atsevišķos jēdzienos un terminos, mācību vielu neprot izklāstīt pietiekoši skaidri.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Izglītojamais mācību vielu apguvis 50% apjomā. Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, mācību vielu izklāsta juceklīgi, neatšķir būtisko no mazsvarīgā, uzdoto veic bez intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas un prasmes apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk nekā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus, jūtamī atpaliek mācībās.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas un prasmes, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

**Valmieras Mūzikas skolas mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetam**

**STĪGU ORĶESTRIS**

10 balles (izcili)	Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Izrāda īpašu interesi un prasmi muzicēt orķestrī, kā arī ir spējīgs mākslinieciski augstvērtīgi nospēlēt solo partiju.
9 balles (teicami)	Izglītojamais parāda teicamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami iekļaujas orķestra ansablī.
8 balles (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas un pamatīgas. Izglītojamais ar izpratni prot iekļauties orķestra ansablī, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot, muzicējot ansablī, uzdoto veic apzinīgi, taču instrumenta spēles tehnikā un prasmēs sastopami trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina un saprot pamatjēdzienus un muzikālas likumsakarības kolektīvajā muzicēšanā, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, kolektīvās muzicēšanas prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnību.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Izglītojamais mācību vielu apguvis 50% apjomā. Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas un prasmes apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk nekā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja – diriģenta norādījumus.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas un prasmes, taču nav vajadzīgo spēju un prasmes iekļauties kopējā ansablī. Nav intereses par kolektīvo muzicēšanu.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

## Valmieras Mūzikas skolas mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetam

### ANSAMBLIS (instrumenta spēlei)

10 balles (izcili)	Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Izrāda īpašu interesi un prasmi muzicēt ansablī, kā arī spējīgs mākslinieciski augstvērtīgi nospēlēt solo partiju.
9 balles (teicami)	Izglītojamais parāda teicamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami iekļaujas ansablī.
8 balles (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas, pamatīgas. Izglītojamais ar izpratni prot zināšanas un prasmes pielietot muzicējot ansablī, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot muzicējot ansablī, uzdoto veic apzinīgi, taču instrumenta spēles tehnikā un prasmēs sastopami daži trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina un saprot pamatjēdzienus un muzikālas likumsakarības kolektīvajā muzicēšanā, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, kolektīvās muzicēšanas prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnību.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Izglītojamais mācību vielu apguvis 50% apjomā. Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas un prasmes apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk nekā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas un prasmes, taču nav vajadzīgās spējas un prasmes iekļauties ansablī. Nav intereses par kolektīvo muzicēšanu.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

**Valmieras Mūzikas skolas mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetam**

**PŪTĒJU ORĶESTRIS**

10 balles (izcili)	Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Izrāda īpašu interesi un prasmi muzicēt orķestrī, kā arī ir spējīgs mākslinieciski augstvērtīgi nospēlēt solo partiju.
9 balles (teicami)	Izglītojamais parāda teicamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami iekļaujas orķestra ansablī.
8 balles (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas un pamatīgas. Izglītojamais ar izpratni prot iekļauties orķestra ansablī, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot, muzicējot ansablī, uzdoto veic apzinīgi, taču instrumenta spēles tehnikā un prasmēs sastopami trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina un saprot pamatjēdzienus un muzikālas likumsakarības kolektīvajā muzicēšanā, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, kolektīvās muzicēšanas prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnību.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Izglītojamais mācību vielu apguvis 50% apjomā. Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas un prasmes apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk nekā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja – diriģenta norādījumus.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas un prasmes, taču nav vajadzīgo spēju un prasmes iekļauties kopējā ansablī. Nav intereses par kolektīvo muzicēšanu.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.



**Valmieras Mūzikas skolas mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetam**

**KORIS**

10 balles (izcili)	Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un vokālās iemaņas. Izrāda īpašu interesi un prasmi iekļauties korī, kā arī ir spējīgs mākslinieciski augstvērtīgi nodziedāt solo partiju.
9 balles (teicami)	Izglītojamais parāda teicamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un vokālās iemaņas. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami iekļaujas kora ansablī.
8 balles (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas un pamatīgas. Izglītojamais ar izpratni prot iekļauties kora ansablī, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot, dziedot ansablī, uzdoto veic apzinīgi, taču izpildījumā sastopami dažī trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina un saprot pamatjēdzienus un muzikālas likumsakarības kolektīvajā muzicēšanā, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, kolektīvās muzicēšanas prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnību.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Izglītojamais mācību vielu apguvis 50% apjomā. Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas un prasmes apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk nekā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja – diriģenta norādījumus.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas un prasmes, taču nav vajadzīgo spēju un prasmes iekļauties kopējā ansablī. Nav intereses par kolektīvo muzicēšanu.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

**Valmieras Mūzikas skolas mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetam**

**DZIEDĀŠANA**

<b>Vērtēšanas komponenti</b>	<b>Vērtējums ballēs</b>	<b>Vērtējuma skaidrojums</b>
<b>Visi vērtēšanas komponenti kopumā.</b>	<b>1</b>	Nav izpratnes par dziedāšanas būtību, trūkst iemaņu.
	<b>2</b>	Apgūti atsevišķi dziedāšanas komponenti, prasmes un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski pielietot.
<b>1. Skaņdarbu atskaņojuma tehniskā precizitāte.</b>  Nošu teksts, temps, metroritms,	<b>3</b>	Bieži neatbilst komponista norādēm, ir daudz teksta kļūdu.
	<b>4</b>	Daļēji atbilst komponista norādēm, sastopamas biežas teksta kļūdas un neprecizitātes.
	<b>5</b>	Kopumā atbilst komponista norādēm, skaņdarbos pieļautas teksta kļūdas un neprecizitātes.
	<b>6</b>	Kopumā atbilst komponista norādēm, bet dažos skaņdarbos pieļautas neprecizitātes.
	<b>7</b>	Kopumā atbilst komponista norādēm, atskaņojums vietām nedaudz formāls.
	<b>8</b>	Atbilst komponista norādēm, atskaņojums precīzs, sabalansēts.
	<b>9</b>	Pilnībā atbilst komponista norādēm, atskaņojums harmonisks un pārliecinošs.
	<b>10</b>	Pilnībā atbilst komponista norādēm, ir spilgts un pārliecinošs sniegums.
<b>2. Skaņas kvalitāte.</b>  Intonācijas precizitāte, artikulācija, dīcija	<b>3</b>	Ļoti vāji kontrolēta.
	<b>4</b>	Vāji kontrolēta, individuālo spēju līmenī.
	<b>5</b>	Apmierinoša.
	<b>6</b>	Gandrīz laba.
	<b>7</b>	Laba.
	<b>8</b>	Ļoti laba, muzikāla.
	<b>9</b>	Teicama. Jūtama radoša pieeja.
	<b>10</b>	Izcila.
<b>3. Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums.</b> Satura atklāsme, tēlainība, forma, stila	<b>3</b>	Ļoti vāji atbilstošs saturam, komponentu pielietojums neprecīzs un patvaļīgs.
	<b>4</b>	Nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi.

atbilstība, frāzējums, dinamika, emocionalitāte.	<b>5</b>	Kopumā saprotams un apmierinošs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nav pietiekama.
	<b>6</b>	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā pielietoti pareizi, tomēr sniegunā pietrūkst brīvības un pārliecības.
	<b>7</b>	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā pielietoti skaidri un precīzi, sniegums samērā pārliecinošs.
	<b>8</b>	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs, komponentu pielietojums sabalansēts.
	<b>9</b>	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir pārliecinošs, skaidrs un precīzs, komponentu pielietojums harmonisks, jūtama radoša pieeja.
	<b>10</b>	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet piedāvāta sava interpretācija

**Valmieras Mūzikas skolas mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetam**

**KORA DIRIĢĒŠANA**

10 balles (izcili)	Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un kora diriģēšanas tehnika. Izrāda īpašu interesi un zināšanas kolokvijā, kā arī ir spējīgs mākslinieciski augstvērtīgi nospēlēt kora partitūru un nodziedāt kora partijas.
9 balles (teicami)	Izglītojamais parāda teicamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un kora diriģēšanas tehnika. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami nospēlēt kora partitūru un nodziedāt kora balsis.
8 balles (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas, pamatīgas. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot diriģējot un atbildot uz kolokvija jautājumiem, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot diriģējot, uzdoto veic apzinīgi, taču diriģēšanas tehnikā, kora partitūras spēlē, kora balsu dziedāšanā, kolokvija jautājumu atbildēs sastopami dažī nesvarīgi trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina un saprot pamatjēdzienus un muzikālas likumsakarības kora diriģēšanā, orientējas kora partitūrā, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārlicinošas.
5 balles (viduvēji)	Mācību programma apgūta 60% apjomā, kolektīvās muzicēšanas prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnību.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Izglītojamais mācību vielu apguvis 50% apjomā. Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas un prasmes apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk nekā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas un prasmes, taču nav vajadzīgās spējas un prasmes kora diriģēšanā. Nav intereses par kora diriģēšanu.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.