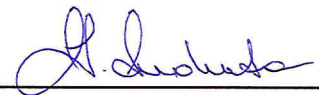


Apstiprināta:
Direktore  Inese Sudraba
2019. gada 29. augustā

Mācību priekšmets
KOLEKTĪVĀ MUZICĒŠANA
Koris

Mācību priekšmeta programma aktualizēta Vokālā mūzika, Kora klase kopas
2019. gada 23. augusta sēdē, pieņemta pedagoģiskās padomes sēdē
2019. gada 29. augustā, protokols Nr.3.

Mācību priekšmeta programmas izstrādāšanu un aktualizēšanu vadīja

Irēna Zelča


Paraksts

Marika Rolmane


Paraksts

Valmieras Mūzikas skolas profesionālās ievirzes programmas

Vokālā mūzika – Kora klase

mācību priekšmeta *Kolektīvā muzicēšana*

Koris

1. Mācību priekšmeta mērķi un galvenie uzdevumi.

- 1.1. sekmēt audzēkņu spējas darboties kolektīvā, veidoties par atbildīgām un radošām personībām;
- 1.2. nodrošināt audzēkņim iespēju sagatavoties vidējās profesionālās izglītības ieguvei kora diriģēšanas izglītības programmā, vokālās nodaļas izglītības programmā.
- 1.3. radīt motivāciju izglītības turpināšanai vidējās profesionālās izglītības pakāpē;
- 1.4. sekmēt izglītojamā veidošanos par garīgi attīstītu, brīvu atbildīgu un radošu personību.

2. Mācību priekšmeta programmas galvenie uzdevumi.

- 2.1. nodrošināt sistematizētu pamatzināšanu un pamatprasmju apguvi kora dziedāšanā;
- 2.2. veicināt muzikālās spējas, attīstot muzikālo dzirdi, muzikālo atmiņu un ritma izjūtu;
- 2.3. sekmēt kolektīvās muzicēšanas pieredzes apguvi un attīstīt jaunrades spējas mūzikā;
- 2.4. attīstīt muzikālo domāšanu un iekšējo dzirdi;
- 2.5. apgūt pamatterminoloģiju mūzikā;
- 2.6. attīstīt iemaņas lasīšanā no lapas un orientēšanos kora mūzikas pierakstā;
- 2.7. attīstīt unisona dziedāšanu;
- 2.8. attīstīt harmonisko dzirdi, veicinot daudzbalsīgu dziedāšanu;
- 2.9. attīstīt ansambļa veidošanu korī;
- 2.10. apgūt latviešu tautasdziesmas *a cappella* un to apdares, latviešu vai ārzemju komponistu oriģināldziesmas;
- 2.11. atraisīt audzēkņu muzikalitāti un individuālās radošās spējas;
- 2.12. sekmēt audzēkņu emocionālo un intelektuālo attīstību;
- 2.13. attīstīt iemaņas reaģēt diriģenta prasībām un žestiem;
- 2.14. attīstīt pamatprasmis raksturot skaņdarba tēlainību un mūzikas valodu;
- 2.15. sniegt priekšstatu un attīstīt orientēšanos mūzikas žanros, stilos un komponistu daiļradē;
- 2.16. veicināt balss aparāta izglītošanu un pilnveidošanu, diapazona nostiprināšanu un attīstību.

3. Mācību sasniegumu vērtēšanas pamatprincipi, kritēriji un kārtība:

vokālās iemaņas;

prasme ar balsi iekļauties kora ansamblī: tembrāli, dinamiski, intonatīvi, ritmiski, harmoniski;

dziesmas nošu teksta apguves pakāpe;

dziesmas stila un rakstura izjūta;

skatuves kultūra un piedalīšanās koncertos;

audzēkņa sasnieguma emocionalitāte un aritiskums;

spēja balss partijas dziedāt individuāli, duetā, trio, kvartetā;

vērtējums tiek izteikts ar atzīmi 10 ballu vērtējuma skalā;

augsts apguves līmenis – 10 (izcili), 9 (teicami);

optimāls apguves līmenis – 8 (ļoti labi), 7 (labi), 6 (gandrīz labi);

vidējs apguves līmenis – 5 (viduvēji), 4 (gandrīz viduvēji);

zems apguves līmenis – 3 (vāji), 2 (ļoti vāji), 1 (ļoti, ļoti vāji).

4. Mācību sasniegumu vērtēšanas prasības, formas un veidi:

I pusgadā

Mācību koncerts- 3 no apgūtajām dziesmām

Tehniskā ieskaite- 3 no apgūtajām dziesmām

II pusgadā

Tehniskā ieskaite- 3 no apgūtajām dziesmām

Mācību koncerts- 3 no apgūtajām dziesmām

Pārceļšanas eksāmens- 3 no apgūtajām dziesmām

Noslēguma eksāmens 8.klasi beidzot: 3 no mācību gadā apgūtajām dziesmām.

1., 2.klase:

Klase	Priekšmeta saturs	Prasmes	Pārbaudes formas	Pārbaudes prasības
1.	Mācību gada laikā apgūt 15 – 20 dziesmas unisonā <i>a cappella</i> un ar instrumentu pavadījumu.	<ul style="list-style-type: none"> Jāprot veidot intonatīvi tīrs un ritmiski precīzs dziedājums unisonā. Veidot aktīvu artikulāciju. Dziedāt izteiksmīgi, ievērojot muzikālo frāzējumu. 	I pusgadā – II pusgadā Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Pārcelšanas eksāmens	Dziedāt 3 dziesmas unisonā: 1 <i>a cappella</i> un 2 ar pavadījumu
2.	Mācību gada laikā apgūt 15 – 20 dziesmas <i>a cappella</i> un ar instrumentālu pavadījumu.	<ul style="list-style-type: none"> Turpināt vokālo pamatiemaņu iestrādi. Sākt darbu pie 2-balsības apgūšanas. Prast solfedžēt attiecīgā grūtības pakāpē dziesmas nošu materiālu. 	I pusgadā mācību koncerts Tehniskā ieskaite II pusgadā Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Pārcelšanas eksāmens	Dziedāt 3 dziesmas unisonā: 1 <i>a cappella</i> un 2 ar pavadījumu. Dziedāt 3 dziesmas 1 - 2-balsīgas: 1 <i>a cappella</i> un 2 ar pavadījumu.

Ieteicamais repertuārs:

1.klase:

- 1) Valts Pūce, Pēteris Brūvers „Lai ir”.
- 2) Jāņa Vītola mūz. un vārdi „Dziesmiņa par notikumu”.
- 3) Kristīne Broka-Kristberga, Daiga Rūtenberga „Dzimšanas diena”.
- 4) Imants Kalniņš, Marta Bārbale „Dziesma”.
- 5) Imants Kalniņš, Rainis „Mākonītis un mākonīte”.
- 6) Ldz. Ē.Siliņa apdarē „Silta, jauka istabiņa”.

2.klase:

- 1) Jānis Lūsēns, Normunds Beļskis „Labais burvis”.
- 2) Aigars Godiņš, Ojārs Vācietis „Sveču balle”.
- 3) Daces Robules mūzika un vārdi „Vidū”.
- 4) Sarmīte Skrūzmane, Aspazija „Nebēda”.
- 5) Raimonds Pauls, Vilis Plūdons „Bij’ manā somiņā”.
- 6) Ldz. Jāzeps Vītola apdarē „Saulīt’ vēlu vakarā”.

3.klase

Mācību gada laikā jāiestudē 15 – 20 dziesmas. Repertuārā jāiekļauj latviešu tautasdziesmas *a cappella* un to apdares, kā arī latviešu vai ārzemju komponistu oriģināldziesmas. Jāprot dziedāt no galvas *a cappella* un ar instrumentālo pavadījumu dažāda rakstura homofonās un polifonās formas (kanona, imitāciju attīstība) dziesmas.

Trešajā mācību gadā jāapgūst / jāpilnveido:

Dziedāšanas tehnikas pamatelementi:

*stāja,

*galvas, kakla, plecu stāvoklis dziedot,

*pamatieņaņas elpas nostādīšanā,

*dažāda rakstura ieelpas;

- 2-balsīga dziedāšana un var sākt 3-balsīgu dziedāšanu;

- unisona dziedāšana un ansambļa izjūta;

- nošu teksta pierakstu veidu atšķirības, elementārie apzīmējumi;

- kanona dziedāšanas iemaņas;

- iekšējās dzirdes attīstība ar radošo spēļu palīdzību;

- improvizācijas prasmju attīstīšana ar ritma un skaņas elementiem;

- balss partiju dziedāšana individuāli un duetā;

- skanošo žestu un perkursiju pielietojums dziesmās;

-skatuves kultūras iemaņu iepazīšana un pielietojums.

Audzēkņi uzstājas mācību koncertos skolā un ārpus tās.

Ieteicamais repertuārs:

1) Sarmīte Skrūzmane, Vilis Plūdons „Ziemas pasaciņa”.

2) Jānis Lūsēns, Vilis Plūdons „Cīrulītis, modrainītis”.

3) Anīta Rezevska, Rainis „Zelta sietiņš”.

4) Lauras Jēkabsones mūzika un vārdi 3 daļas no cikla „Līgums ar ziemu”

1.d. „Ziema vasarnīcā”,

2.d. „Formuliņas”,

3.d. „Līgums ar ziemu”.

5) Ldz. Jēkaba Graubiņa apdarē „Skaista mana brāļa sēta”.

6) Ldz. Jāzepa Vītola apdarē „Trīs sudraba upītes”.

4.klase

Mācību gada laikā jāiestudē 15 – 20 dziesmas. Repertuārā jāiekļauj latviešu tautasdziesmas *a cappella* un to apdares, kā arī latviešu vai ārzemju komponistu oriģināldziesmas.

Jāprot dziedāt no galvas *a cappella* un ar instrumentālo pavadījumu dažāda rakstura homofonās un polifonās formas (kanona, imitāciju attīstība) dziesmas.

Ceturtajā mācību gadā jāapgūst / jāpilnveido:

- 2-balsīga un 3-balsīga dziedāšana;
- elpas maiņas dziedot (aktīvās, mierīgās ieelpas);
- iepazīšanās ar “ķēdes” elpas pielietojumu;
- lasīšana no lapas solfedžo apgūtās vielas līmenī;
- unisona dziedāšanu un ansambļa izjūtu;
- nošu teksta pierakstu veidu atšķirības, elementārie apzīmējumi;
- iekšējās, tonālās un harmoniskās dzirdes attīstība;
- balss partiju dziedāšana duetā un trio;
- skanošo žestu un perkusiju pielietojums dziesmās;
- skatuves kultūras iemaņu iepazīšana un pielietojums.

Audzēkņi uzstājas mācību koncertos skolā un ārpus tās.

Ieteicamais repertuārs:

- 1) Arturs Maskats, Inese Zandere „Princešu dziesmas”: ”Janvāris, Karaļa pīlī”, ”Augusts, Princeses mežā lasa”, ”Oktobris, Princeses zirgos”.
- 2) Zigmārs Liepiņš, Aspazija „Mazā sirmā kumeliņā”, ”Tā zilā ilgu puķe”.
- 3) Valts Pūce, Imants Ziedonis „Par lapu”.
- 4) Jānis Lūsēns, Normunds Beļskis „Puķu bērniežu bērni”, ”Var uzburt pasauli”.
- 5) Ldz. Andreja Jurjāna apdarē „Sīki, mazi žagariņi”.
- 6) Ldz. Jāzepa Vītola apdarē „Kur tu skriesi vanadziņi”.

5.klasei

Mācību gada laikā jāiestudē 10 – 20 dziesmas. Repertuārā jāiekļauj latviešu tautasdziesmas *a cappella* un to apdares, kā arī latviešu vai ārzemju komponistu oriģināldziesmas.

Jāprot dziedāt no gatvas *a capella* un ar instrumentālo pavadījumu dažāda rakstura homofonās mazas formas un polifonās formas (kanona, imitāciju attīstība) dziesmas un fūgas 2-, 3-, 4-balsīgi, 5-balsīgi.

Piektajā mācību gadā ir jāapgūst / jāpilnveido:

- 3-balsīga, 4-balsīga un vēl vairāk balsīga dziedāšana;
- lasīšana no lapas solfedžo apgūtās vielas līmenī;
- unisona dziedāšana, dažādu faktūru veidi;
- kora, balsu ansambļa veidošana;
- nošu teksta pierakstu veidu atšķirības, apzīmējumi;
- ansambļa izjūta;
- ritma pulsācijas dažādi elementi;
- vokālo prasmju pielietojums interpretācijā;
- “mīkstā” un “cietā” *attaca*;
- *legato*, *non legato* un *staccato* dziedājums;
- dziesmu apgūšana svešvalodās (latīņu, itāļu, angļu utt.);
- skanošo žestu un perkusiju pielietojums dziesmās;
- balss partiju dziedāšana duetā, trio un kvartetā;
- skatuves kultūras iemaņu pielietojums.

Audzēkņi uzstājas mācību koncertos skolā un ārpus tās, konkursos gan Latvijā, gan ārzemēs.

Ieteicamais repertuārs:

- 1) Latviešu tautas dziesma D.Kr.Baloža apdarē “Kas tie tādi, kas dziedāja”;
- 2) A.Sallinens “Mūzikas termini”;
- 3) J.Vītols “Baltā bērza šūpolīte”;
- 4) J.Lūsēns “Labvakar Latvija”;
- 5) J.Koens “Alleluja”;
- 6) A.Kontauts “Cīrulīts modrainīts”

6.klase

Mācību gada laikā jāiestudē 10 – 20 dziesmas. Repertuārā jāiekļauj latviešu tautasdziesmas *a cappella* un to apdares, kā arī latviešu vai ārzemju komponistu stilistiski un raksturā atšķirīgas oriģināldziesmas.

Jāprot dziedāt no galvas *a cappella* un ar instrumentālo pavadījumu dažāda rakstura homofonās mazas formas un polifonās formas (kanona, imitāciju attīstība) dziesmas un fūgas 2-, 3-, 4-balsīgi, 5-balsīgi.

Sestajā mācību gadā ir jāapgūst / jāpilnveido:

- 3-balsīga, 4-balsīga un vēl vairāk balsīga dziedāšana;
- lasīšana no lapas solfedžo apgūtās vielas līmenī;
- unisona dziedāšana, dažādu faktūru veidi;
- nošu teksta pierakstu veidu atšķirības, apzīmējumu;
- harmoniskās dzirdes attīstība;
- ritma pulsācijas dažādi elementi;
- dziedāšanas nianšes – *p*, *mp*, *mf*, *f*;
- dikcija, artikulācija;
- ansambļa izjūta;
- vokālo prasmju pielietojums atbilstoši norādītajiem tempa, dinamikas, štrihu apzīmējumiem;
- dziesmu apgūšana svešvalodās;
- skanošo žestu un perkusiju pielietojums dziesmās;
- balss partiju dziedāšana duetā, trio un kvartetā no notīm un pēc atmiņas;
- skatuves kultūras iemaņu pielietojums.

Audzēkņi uzstājas mācību koncertos skolā un ārpus tās, konkursos gan latvijā, gan ārpus tās.

leteicamais repertuārs:

- 1) Latviešu tautas dziesma L.Jēkabsones apdarē "Ar dziesmiņu ciemos eju";
- 2) A.Maskats "Princeses skrien visātrāk";
- 3) G.Minegmi "Gloria Patri";
- 4) T.Morlejs "Now is the month of maying";
- 5) I.M.Graudiņa "Uzzīmē man jēriņu!" no mūzikla "Mazā prinča planētas";
- 6) Ē.Ešenvalds "Viki velk malku";
- 7) Latviešu tautas dziesma V.Zilberta apdarē "Aijā , Ancīt , aijā".

7.klasei

Mācību gada laikā jāiestudē 10 – 20 dziesmas. Repertuārā jāiekļauj latviešu tautasdziesmas *a cappella* un to apdares, kā arī latviešu vai ārzemju komponistu stilistiski un raksturā atšķirīgas orgānāldziesmas.

Jāprot dziedāt no galvas *a cappella* un ar instrumentālo pavadījumu dažāda rakstura homofonās mazas formas un polifonās formas (kanona, imitāciju attīstība) dziesmas un fūgas 2-, 3-, 4-balsīgi, 5-balsīgi.

Septītajā mācību gadā ir jāapgūst / jāpilnveido:

- 3-balsīga, 4-balsīga 5-balsīga dziedāšana;
- lasīšana no lapas solfedžo apgūtās vielas līmenī;
- dažādu faktūru veidi;
- nošu teksta pierakstu veidu atšķirības, apzīmējumu;
- harmoniskās dzirdes attīstība;
- ritma pulsācijas dažādi elementi;
- ansambļa izjūta;
- vokālo prasmju pielietojums atbilstoši norādītajiem tempa, dinamikas, štrihu apzīmējumiem;
- dziesmu apgūšana svešvalodās;
- skanošo žestu un perkusiju pielietojums dziesmās;
- balss partiju dziedāšana duetā, trio un kvartetā no notīm un pēc atmiņas;
- skatuves kultūras iemaņu pielietojums.

Audzēkņi uzstājas mācību koncertos skolā un ārpus tās, konkursos gan Latvijā, gan ārpus tās.

leteicamais repertuārs:

- 1) A.Kontauts "Ziemassvētkos";
- 2) L.Delibes "Messe Breve";
- 3) V.A.Mocarts "Gatavošanās koncertam";
- 4) R.Vintule "Lietus vīriņš";
- 5) A.Kontauts "Kas pa mežu";
- 6) A.Snyder "Jubilate Deo";
- 7) R.Dubra "Laudate".

8. klasei

Mācību gada laikā jāiestudē 10 – 20 dziesmas. Repertuārā jāiekļauj latviešu tautasdziesmas *a cappella* un to apdares, kā arī latviešu vai ārzemju komponistu stilistiski un raksturā atšķirīgas oriģināldziesmas.

Jāprot dziedāt no galvas *a capella* un ar instrumentālo pavadījumu dažāda rakstura homofonās mazas formas un polifonās formas (kanona, imitāciju attīstība) dziesmas un fūgas 2-, 3-, 4-balsīgi, 5-balsīgi.

Astotajā un devītajā mācību gadā ir jāapgūst / jāpilnveido:

- 3-balsīga, 4-balsīga 5-balsīga dziedāšana;
- lasīšana no lapas solfedžo apgūtās vielas līmenī;
- dažādu faktūru veidi;
- nošu teksta pierakstu veidu atšķirības, apzīmējumu;
- harmoniskās dzirdes attīstība;
- ritma pulsācijas dažādi elementi;
- ansambļa izjūta;
- vokālo prasmju pielietojums atbilstoši norādītajiem tempa, dinamikas, štrihu apzīmējumiem;
- stilistiskās atšķirības;
- dziesmu apgūšana svešvalodās (latīņu, itāļu, angļu utt.);
- balss partiju dziedāšana daudzbalsīgi no notīm un pēc atmiņas;
- koncerta vadīšanas iemaņas;
- skatuves kultūras iemaņu pielietojums.

Audzēkņi uzstājas mācību koncertos skolā un ārpus tās, konkursos gan latvijā, gan ārpus tās.

leteicamais repertuārs:

- 1) L.Garūta "Mandziesmiņa līdzī nācva";
- 2) Latviešu tautas dziesma Ē.Ešenalda apdarē "Seši mazi bundzinieki";
- 3) S.Mence "Debesu kalvis Pērkons";
- 4) P.Vasks "Bērnu ainas";
- 5) T.Morjels "Though Philomela";
- 6) V.Miškinis "Missa Brevis";
- 7) Austrīņa "Pulksteņdarbnīca".

9. mācību gads

Programmām, kurām īstenošanas ilgums ir 8 gadi, 9. mācību gads paredzēts izglītojamiem, lai nodrošinātu secīgu pāreju no vienas izglītības pakāpes nākamajā mūzikas profesionālās izglītības pakāpē. Programmas prasības un grūtības pakāpe ir atbilstoša 8. klases mācību satura apguves prasībām.

Programmas prasības izglītības programmā Vokālā mūzika, Kora klase

Mācību priekšmets

Kolektīvā muzicēšana

Koris

I pusgadā

Mācību koncerts- 3 no apgūtajām dziesmām

Tehniskā ieskaite- 3 no apgūtajām dziesmām

II pusgadā

Tehniskā ieskaite- 3 no apgūtajām dziesmām

Mācību koncerts- 3 no apgūtajām dziesmām