


APSTIPRINU

 Valmieras Mūzikas skolas direktore
Inese Sudraba

2017. gada 12. maijā

Valmieras Mūzikas skola

Sagatavošanas klases izglītības programmu:

8 gadu apmācība

Klavierspēle

Vijoļspēle

Čella spēle

Kora klase

Sagatavošanas klase no 6 gadu vecuma (tekošais gads) – 1 gads

6 gadu apmācība

Akordeona spēle

Kokles spēle

Ģitāras spēle

Flautas spēle

Klarnetes spēle

Trompetes spēle

Saksofona spēle

Eifonija spēle

Trombona spēle

Mežraga spēle

Sitaminstrumentu spēle

Sagatavošanas klase no 6 gadu vecuma (tekošais gads) – 2 gadi

MĀCĪBU PROGRAMMA

I. Mācību priekšmeta mērķis un uzdevumi:

1. Mērķi:

- 1.1. nodrošināt audzēknim iespēju apgūt instrumenta spēles pamatiemaņas un prasmes;
- 1.2. sekmēt audzēkņa veidošanos par garīgi attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību;
- 1.3. sagatavot audzēkni patstāvīgai muzicēšanai mājas apstākļos, iespējai piedalīties dažādos pašdarbības kolektīvos- koros, ansambļos, orķestros.

2. Galvenie uzdevumi:

- 2.1. veicināt audzēkņa mūzikas uztveres un muzikālo, intelektuālo, emocionālo un radošo spēju attīstību;
- 2.2. radīt apstākļus kvalitatīvai audzēkņa instrumenta spēles vai vokālo iemaņu pamata prasmju veidošanai;
- 2.3. sekmēt audzēkņa individuālās un kolektīvās muzikāli radošās darbības pieredzes veidošanos un attīstīt minimālas jaunrades spējas mūzikā;
- 2.4. sniegt priekšstatu un attīstīt orientēšanos mūzikas žanros, stilos un komponistu daiļradē.

II Mācību darba formas un metodes:

- 1.1. mācību stundas – Specialitāte- 1 mācību stunda 1 reizi nedēļā (**8 gadu apmācības programmai**)
mācību stundas – Specialitāte- 0,75 mācību stunda 1 reizi nedēļā (**6 gadu apmācības programmai**)
Solfedžo- 1 mācību stundas 1 reizi nedēļā
Ritmika- 1 mācību stundas 1 reizi nedēļā
- 1.2.izglītojamā patstāvīgais darbs;
- 1.3.iespēja piedalīties skolas atklātajos koncertos un citos atklātajos pasākumos;
- 1.4.koncertu apmeklējums kā klausītājam un kā izpildītājam;
- 1.5.zināšanu iegūšanas metode;
- 1.6.prasmju un iemaņu veidošanas metode;
- 1.7.zināšanu un radošas darbības metode.

III. Mācību priekšmeta saturs:

1.Mūzikas uztvere:

- 1.1. Muzikālo spēju – skaņu augstuma, harmoniskās, ritma izjūtas un muzikālās atmiņas attīstība;
- 1.2. Muzikāli intelektuālo spēju attīstība;

- 1.3. Mūzikas klausīšanās prasmju un uztveres attīstība, mūzikas daudzveidības iepazīšana un izpratne.
2. Mūzikas valodas apguve:
 - 2.1. Instrumenta uzbūve, tehniskās un mākslinieciskās iespējas skaņdarbu interpretācijā;
 - 2.2. Dažādu stilu un žanru muzikālo sacerējumu izteiksmes līdzekļi un to pielietošana interpretācijā;
 - 2.3. Iepazīšanās ar izciliem mūzikas paraugiem.
3. Muzikāli radošā darbība
 - 3.1. Individuālās muzikālās darbības pieredzes veidošanās radošā darbībā;
 - 3.2. Pamatiemaņu veidošana improvizācijā;
 - 3.3. Lasīšana no lapas;
 - 3.4. Patstāvīgais darbs instrumenta spēles pilnveidē.

IV Mācību metodes:

- 1.1. Mūzikas ierakstu klausīšanās;
- 1.2. Mūzikas piemēru salīdzināšana, analīze;
- 1.3. Individuālās nodarbības;
- 1.4. Diskusijas;
- 1.5. Improvizēšana;
- 1.6. Koncertu apmeklēšana;
- 1.7. Mācību koncerti;
- 1.8. Projektu metode.

Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot atbilstošu literatūru, veidot un attīstīt audzēkņu iemaņas, prasmes un kompetences atbilstoši katra audzēkņa spējām un muzikālajām dotībām.

V Papildnoteikumi:

Mācību gada un mācību semestru sākuma un beigu laiki sagatavošanas klases izglītības programmas audzēkņiem ir saskaņā ar Ministru kabineta Noteikumiem par attiecīgā mācību gada un mācību semestru sākuma un beigu laikiem, mācību brīvlaikā nodarbības nenotiek.

Izglītības programma *Solfedžo*
Sagatavošanas klases mācību programma

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu muzikāli, emocionāli un intelektuāli, lai atvieglotu mācību uzsākšanu mūzikas skolā.

UZDEVUMI: atbilstoši bērna vecumam un intelektuālās sagatavotības līmenim, apgūt mūzikas struktūrelementus šādā apjomā:

- notis vijoles atslēgā;
- skaņas garumus;
- pauzes;
- taktsmērus;
- palīglīnijas, atkārtojuma zīmi, ar ligu savienotas vienāda augstuma notis;
- alterācijas zīmes – diezus, bemolus pie nots un pie atslēgas, bekaru;
- dinamiskās zīmes – *f*, *p*;

attīstīt iemaņas koncentrēties, saklausīt un atskaņot motīvu, melodiju.

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

1 mācību stundas 1 reizi nedēļā

patstāvīgais darbs mājās uzdevumu sagatavošanai;

Sagatavošanas klasē var mācīties 1 vai 2 gadus (mācību laiks nav ierobežots).

Sagatavošanas klases apmeklēšana nav noteicošais faktors, lai iestātos mūzikas skolā.

Skatīt pielikumā sagatavošanas klases mūzikas mācības un ritmikas programmu.

Izglītības programmas *Ritmika*

Sagatavošanas klases mācību programma

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu muzikāli, emocionāli un intelektuāli, lai atvieglotu mācību uzsākšanu mūzikas skolā.

UZDEVUMI: atbilstoši bērna vecumam un intelektuālās sagatavotības līmenim, apgūt mūzikas struktūrelementus šādā apjomā;

- skaņas garumus;
- pauzes;
- taktsmērus;
- atkārtojuma zīmi, ar līgu savienotas vienāda augstuma notis;
- dinamiskās zīmes – *f*, *p*;
- attīstīt iemaņas koncentrēties, saklausīt un atskaņot motīvu, melodiju;
- izmantot mazos sitaminstrumentus skaņdarbos.

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

1 mācību stundas 1 reizi nedēļā;
patstāvīgais darbs mājās uzdevumu sagatavošanai;

Sagatavošanas klasē var mācīties 1 vai 2 gadus (mācību laiks nav ierobežots).
Sagatavošanas klases apmeklēšana nav noteicošais faktors, lai iestātos mūzikas skolā.

Skatīt pielikumā sagatavošanas klases mūzikas mācības un ritmikas programmu.

Izglītības programmas *Klavierspēle*

Sagatavošanas klases mācību programma

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu muzikāli, emocionāli un intelektuāli, lai atvieglotu mācību uzsākšanu mūzikas skolā.

UZDEVUMI: iepazīstināt ar instrumentu;

apgūt klavierspēles pamatiemaņas un paņēmienus – *non legato, legato, staccato*;

atbilstoši bērna vecumam un intelektuālās sagatavotības līmenim, apgūt mūzikas struktūrelementus:

- notis;
- skaņas garumus;
- taktsmērus;
- alterācijas zīmes;
- dinamiskās zīmes – *f, p, crescendo, diminuendo, ritenuto*;

attīstīt iemaņas koncentrēties, saklausīt un atskaņot motīvu, melodiju, skaņdarbu.

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

1 mācību stunda 1 reizi nedēļā

patstāvīgais darbs mājas uzdevumu sagatavošanai;

piedalīšanās mācību un atklātajos koncertos pēc pedagoga ieskata.

PĀRBAUDES FORMAS:

mācību gada beigās audzēknis atskaņo 2 skaņdarbus.

Sagatavošanas klasē var mācīties 1 vai 2 gadus (mācību laiks nav ierobežots).

Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši bērna progresā līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Sagatavošanas klases apmeklēšana nav noteicošais faktors, lai iestātos mūzikas skolā.

Izglītības programmas *Akordeona spēle*

Sagatavošanas klases mācību programma

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu muzikāli, emocionāli un intelektuāli, lai atvieglotu mācību uzsākšanu mūzikas skolā.

UZDEVUMI: iepazīstināt ar instrumentu;

apgūt akordeona spēles pamatiemaņas un paņēmienus – *non legato, legato, staccato*;

atbilstoši bērna vecumam un intelektuālās sagatavotības līmenim, apgūt mūzikas struktūrelementus šādā apjomā:

- notis vijoles un basa atslēgās; basos apgūt mažora, minora un septakordus (notis Do, Sol, Fa, Re)

- skaņas ilgumus;

- pauzes;

- taktsmērus;

- palīglīnijas, atkārtojuma zīmi, ar līgu savienotas vienāda augstuma notis;

- alterācijas zīmes – diezus, bemolus pie nots un pie atslēgas, bekaru;

- dinamiskās zīmes – *f, p*;

- attīstīt iemaņas koncentrēties, saklausīt un atskaņot motīvu, melodiju, skaņdarbu.

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

0,75 mācību stunda 1 reizi nedēļā

patstāvīgais darbs mājās uzdevumu sagatavošanai;

piedalīšanās mācību un atklātajos koncertos pēc pedagoga ieskata.

PĀRBAUDES FORMAS:

mācību gada beigās audzēknis atskaņo 2 skaņdarbus.

Sagatavošanas klasē var mācīties 1 vai 2 gadus (mācību laiks nav ierobežots).

Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši bērna progresā līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Sagatavošanas klases apmeklēšana nav noteicošais faktors, lai iestātos mūzikas skolā.

Izglītības programmas *Vijoļspēle*
Sagatavošanas klases mācību programma

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu muzikāli, emocionāli un intelektuāli, lai atvieglotu mācību uzsākšanu mūzikas skolā.

UZDEVUMI: iepazīstināt ar instrumentu;

apgūt mūzikas struktūrelementus;

stājas pamatu veidošana, darbs pie labās un kreisās rokas nostādīšanas;

gludu lociņu un stīgu maiņu apgūšana;

I pozīcijas apgūšana, ņemot vērā katra audzēkņa individuālās spējas;

skārumu *detasche* un *legato* apguve dažādās lociņa daļās;

intonācijas veidošana;

mūzikas pamatterminoloģija;

veidot patstāvīgas mājas uzdevumu veikšanas prasmi

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

1 mācību stunda 1 reizi nedēļā

patstāvīgais darbs mājas uzdevumu sagatavošanai;

piedalīšanās mācību un atklātajos koncertos pēc pedagoga ieskata.

PĀRBAUDES FORMAS:

mācību gada beigās audzēknis atskaņo 2 skaņdarbus.

Sagatavošanas klasē var mācīties 1 vai 2 gadus (mācību laiks nav ierobežots).

Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši bērna progresā līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Sagatavošanas klases apmeklēšana nav noteicošais faktors, lai iestātos mūzikas skolā.

Izglītības programmas *Čella spēle*
Sagatavošanas klases mācību programma

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu muzikāli, emocionāli un intelektuāli, lai atvieglotu mācību uzsākšanu mūzikas skolā.

UZDEVUMI: iepazīstināt ar instrumentu;

apgūt mūzikas struktūrelementus;

stājas pamatu veidošana, darbs pie labās un kreisās rokas nostādīšanas;

gludu lociņu un stīgu maiņu apgūšana;

I pozīcijas apgūšana (var sākt IV pozīcijā, pēc tam pārejot uz I pozīciju);

plašā pirkstu stāvokļa apgūšana, ņemot vērā katra audzēkņa individuālās spējas;

skārumu *detasche* un *legato* apguve dažādās lociņa daļās;

intonācijas veidošana;

mūzikas pamatterminoloģija;

veidot patstāvīgas mājas uzdevumu veikšanas prasmi.

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

1 mācību stunda 1 reizi nedēļā

patstāvīgais darbs mājas uzdevumu sagatavošanai;

piedalīšanās mācību un atklātajos koncertos pēc pedagoga ieskata.

PĀRBAUDES FORMAS:

mācību gada beigās audzēknis atskaņo 2 skaņdarbus.

Sagatavošanas klasē var mācīties 1 vai 2 gadus (mācību laiks nav ierobežots).

Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši bērna progresā līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Sagatavošanas klases apmeklēšana nav noteicošais faktors, lai iestātos mūzikas skolā.

Izglītības programma *Kokles spēle*
Sagatavošanas klases mācību programma

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu muzikalitāti, emocionalitāti un intelektualitāti, lai atvieglotu mācību uzsākšanu mūzikas skolā.

UZDEVUMI: iepazīstināt ar instrumentu;

apgūt kokles spēles pamatiemaņas pirkstu tehnikā un plektra tehnikā, kā arī spēli *legato, staccato*; atbilstoši bērnu vecumam un intelektuālās sagatavotības līmenim, apgūt mūzikas struktūrelementus:

- notis;
- skaņas garumus;
- taktsmērus;
- alterācijas zīmes
- dinamiskās zīmes – *f, p, crescendo, diminuendo, ritenuto*;

attīstīt iemaņas koncentrēties, saklausīt un atskaņot motīvu, melodiju, skaņdarbu.

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

0,75 mācību stunda 1 reizi nedēļā

patstāvīgais darbs mājas uzdevumu sagatavošanai;

piedalīšanās mācību un atklātajos koncertos pēc pedagoga ieskata.

PĀRBAUDES FORMAS:

mācību gada beigās audzēknis atskaņo 2 skaņdarbus.

Sagatavošanas klasē var mācīties 1 vai 2 gadus (mācību laiks nav ierobežots).

Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši bērna progresu līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Sagatavošanas klases apmeklēšana nav noteicošais faktors, lai iestātos mūzikas skolā.

Izglītības programma *Flautas spēle*

Sagatavošanas klases mācību programma

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu muzikāli, emocionāli un intelektuāli, lai atvieglotu mācību uzsākšanu mūzikas skolā.

UZDEVUMI: iepazīstināt ar instrumentu (stāja, galvas, kāju, roku, pirkstu stāvoklis); skaņas veidošana, lūpu stāvoklis, elpošana (vingrinājumi, dziedāt garās notiks, nopūst sveci, piepūst balonu, sajūst diafragmu);

uz flautas galviņas spēlēt skaņu *la*² ar iepūšanu;

pēc audzēkņa spējām un uzcītības spēlēt (uz visas flautas) noti *si*², vēlāk Sol mažoru (līdz *re*³) trīsskaņus, vingrinājumi, sekundas, oktāvas, apgūt mūzikas struktūrelementus:

- skaņas garumi
- pauzes
- taktsmēri
- alterācijas zīmes
- mūzikas terminus;
- II pusgadā arī *non legato*, (ar zilbi tā, dā).

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

0,75 mācību stunda 1 reizi nedēļā

patstāvīgais darbs mājās;

mācību koncerts 1 gada beigās.

PĀRBAUDES FORMAS:

mācību gada beigās audzēknis atskaņo 2 skaņdarbus. Repertuāru izvēlas pedagogs.

Sagatavošanas klasē var mācīties 1 vai 2 gadus (mācību laiks nav ierobežots).

Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši bērna progresā līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Sagatavošanas klases apmeklēšana nav noteicošais faktors, lai iestātos mūzikas skolā.

Izglītības programma *Trompetes spēle*

Sagatavošanas klases mācību programma

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu muzikāli, emocionāli un intelektuāli, lai atvieglotu mācību uzsākšanu mūzikas skolā.

UZDEVUMI: iepazīstināt ar instrumentu (stāja, galvas, kāju, roku, pirkstu stāvoklis); skaņas veidošana, lūpu stāvoklis, elpošana (vingrinājumi, dziedāt garās notis, nopūst sveci, piepūst balonu, sajūst diafragmu);

pēc audzētāja spējām un uzcītības spēlēt vingrinājumus, sekundas, oktāvas, apgūt mūzikas struktūrelementus:

- skaņas garumi

- pauzes

- taktsmēri

- alterācijas zīmes

- mūzikas terminus;

- II pusgadā arī *non legato*

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

0,75 mācību stunda 1 reizi nedēļā

patstāvīgais darbs mājās;

mācību koncerts 1 gada beigās.

PĀRBAUDES FORMAS:

mācību gada beigās audzētājs atskaņo 2 skaņdarbus. Repertuāru izvēlas pedagogs.

Sagatavošanas klasē var mācīties 1 vai 2 gadus (mācību laiks nav ierobežots).

Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši bērna progresu līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Sagatavošanas klases apmeklēšana nav noteicošais faktors, lai iestātos mūzikas skolā.

Izglītības programma *Klarnetes spēle*

Sagatavošanas klases mācību programma

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu muzikāli, emocionāli un intelektuāli, lai atvieglotu mācību uzsākšanu mūzikas skolā.

UZDEVUMI: iepazīstināt ar instrumentu (stāja, galvas, kāju, roku, pirkstu stāvoklis); skaņas veidošana, lūpu stāvoklis, mēles vingrinājumi, elpošana (vingrinājumi, dziedāt garās notis, nopūst sveci, piepūst balonu, sajūst diafragmu);

pēc audzētāja spējām un uzcītības spēlēt vingrinājumus, sekundas, apgūt mūzikas struktūrelementus:

- skaņas garumi (ar un bez mēles)
- pareiza (stingra, cieša) ambašūra pozīcija
- pauzes
- taktsmēri
- alterācijas zīmes
- mūzikas terminus;
- II pusgadā arī *non legato*

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

0,75 mācību stunda 1 reizi nedēļā

patstāvīgais darbs mājās;

mācību koncerts 1 gada beigās.

PĀRBAUDES FORMAS:

mācību gada beigās audzētājs atskaņo 2 skaņdarbus. Repertuāru izvēlas pedagogs.

Sagatavošanas klasē var mācīties 1 vai 2 gadus (mācību laiks nav ierobežots).

Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši bērna progresā līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Sagatavošanas klases apmeklēšana nav noteicošais faktors, lai iestātos mūzikas skolā.

Izglītības programma *Saksofona spēle*

Sagatavošanas klases mācību programma

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu muzikāli, emocionāli un intelektuāli, lai atvieglotu mācību uzsākšanu mūzikas skolā.

UZDEVUMI: iepazīstināt ar instrumentu (stāja, galvas, kāju, roku, pirkstu stāvoklis); skaņas veidošana, lūpu stāvoklis, mēles vingrinājumi, elpošana (vingrinājumi, dziedāt garās notis, nopūst sveci, piepūst balonu, sajūst diafragmu);

pēc audzētāja spējām un uzcītības spēlēt vingrinājumus, sekundas, apgūt mūzikas struktūrelementus:

- skaņas garumi (ar un bez mēles)
- pareiza (dabiska) ambašūra pozīcija
- pauzes
- taktsmēri
- alterācijas zīmes
- mūzikas terminus;
- II pusgadā arī *non legato*

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

0,75 mācību stunda 1 reizi nedēļā

patstāvīgais darbs mājās;

mācību koncerts 1 gada beigās.

PĀRBAUDES FORMAS:

mācību gada beigās audzētājs atskaņo 2 skaņdarbus. Repertuāru izvēlas pedagogs.

Sagatavošanas klasē var mācīties 1 vai 2 gadus (mācību laiks nav ierobežots).

Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši bērna progresā līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Sagatavošanas klases apmeklēšana nav noteicošais faktors, lai iestātos mūzikas skolā.

Izglītības programma *Sitaminstrumentu spēle*

Sagatavošanas klases mācību programma

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: Attīstīt bērna muzikālās, emocionālās un intelektuālās spējas, palīdzot sagatavoties mācību uzsākšanai mūzikas skolas profesionālās ievirzes sitaminstrumentu spēles programmā.

UZDEVUMI:

- Roku nostādīšana un vālišu satvēriena apguve;
- Stājas pamatu izstrāde pie instrumentiem;
- Koordinācijas pamatprincipi pie bungu komplekta;
- Notis si – sol², nošu raksts;
- Mūzikas izteiksmes līdzekļu pamata terminoloģija – temps, dinamika, tembrs, reģistrs, ritms, melodija;
- Iemaņu veidošana lasīšanai no lapas.

SATURS:

- Mūzikas uztvere – muzikālās dzirdes, ritma izjūtas un muzikālās atmiņas attīstība;
- Mūzikas valodas apguve – mūzikas izteiksmes līdzekļi, to loma skaņdarba tēla atklāšanā, vienkāršākās mūzikas formas un žanri, sitaminstrumentu uzbūve un tehniskās iespējas;
- Muzikāli radošā darbība – praktiskā muzicēšana individuāli un kolektīvi, improvizācija, lasīšana no lapas, vērtēšana un analizēšana;

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

0,75 mācību stunda 1 reizi nedēļā

Zināšanu iegūšanas metode, prasmju un iemaņu veidošanas metode, zināšanu izmantošanas un radošās darbības metode, patstāvīgais darbs mājās.

Vērtēšana un pārbaudes formas: mācību programmas noslēgumā audzēknis atklātajā koncertā var nospēlēt divus dažāda rakstura skaņdarbus, vēlams uz dažādiem sitaminstrumentiem, pie kam viens no tiem ir ksilofons. Mācību procesā tiek izmantota aprakstošā vērtēšana, rosinot audzēkņa pašanalīzi, diskutējot par sasniegto mācību procesā un par sasniegumu izaugsmi.

Sagatavošanas klasē var mācīties 1 vai 2 gadus (mācību laiks nav ierobežots).

Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši bērna progresā līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Sagatavošanas klases apmeklēšana nav noteicošais faktors, lai iestātos mūzikas skolā.