

APSTIPRINU


Valmieras Mūzikas skolas direktore
Inese Sudraba

2020. gada 28. augustā

Valmieras Mūzikas skolas
profesionālās ievirzes programmas
Instrumentālā mūzika
mācību priekšmeta *Kolektīvā muzicēšana*

1.klases koris

Apgūst: 1 mācību gadu

Klavierspēle

Vijoļspēle

Čella spēle

Akordeona spēle

Kokles spēle

Ģitāras spēle

Flautas spēle

Klarnetes spēle

Trompetes spēle

Saksofona spēle

Eifonija spēle

Trombona spēle

Mežraga spēle

Sitaminstrumentu spēle

Valmieras Mūzikas skolas
profesionālās ievirzes programmas
Instrumentālā mūzika
mācību priekšmeta *Kolektīvā muzicēšana*

Koris

1. Mācību priekšmeta mērķi un galvenie uzdevumi.

- 1.1. sekmēt audzēkņu spējas darboties kolektīvā, veidoties par atbildīgām un radošām personībām;
- 1.2. sekmēt izglītojamā veidošanos par garīgi attīstītu, brīvu atbildīgu un radošu personību.

2. Mācību priekšmeta programmas galvenie uzdevumi.

- 2.1. nodrošināt sistematizētu pamatzināšanu un pamatprasmju apguvi kora dziedāšanā;
- 2.2. veicināt muzikālās spējas, attīstot muzikālo dzirdi, muzikālo atmiņu un ritma izjūtu;
- 2.3. sekmēt kolektīvās muzicēšanas pieredzes apguvi;
- 2.4. attīstīt muzikālo domāšanu un iekšējo dzirdi;
- 2.5. apgūt pamatterminoloģiju mūzikā;
- 2.6. attīstīt iemaņas lasīšanā no lapas un orientēšanos kora mūzikas pierakstā;
- 2.7. attīstīt unisona dziedāšanu;
- 2.8. attīstīt ansambļa veidošanu korī;
- 2.9. apgūt latviešu tautasdziesmas *a cappella* un to apdares, latviešu vai ārzemju komponistu oriģināldziesmas;
- 2.10. atraisīt audzēkņu muzikalitāti un individuālās radošās spējas;
- 2.11. sekmēt audzēkņu emocionālo un intelektuālo attīstību;
- 2.12. attīstīt iemaņas reaģēt diriģenta prasībām un žestiem;
- 2.13. attīstīt pamatprasmi raksturot skaņdarba tēlainību un mūzikas valodu;
- 2.14. sniegt priekšstatu un attīstīt orientēšanos mūzikas žanros, stilos un komponistu daiļradē;
- 2.15. veicināt balss aparāta izglītošanu un pilnveidošanu, diapazona nostiprināšanu un attīstību.

3. Mācību sasniegumu vērtēšanas pamatprincipi, kritēriji un kārtība:

vokālās iemaņas;

prasme ar balsi iekļauties kora ansablī: tembrāli, dinamiski,

intonatīvi, ritmiski, harmoniski;

dziesmas nošu teksta apguves pakāpe;

dziesmas stila un rakstura izjūta;

audzēkņa sasnieguma emocionalitāte un artitiskums;

spēja balss partijas dziedāt individuāli, duetā, trio, kvartetā;

vērtējums tiek izteikts ar atzīmi 10 ballu vērtējuma skalā;

augsts apguves līmenis – 10 (izcili), 9 (teicami);

optimāls apguves līmenis – 8 (ļoti labi), 7 (labi), 6 (gandrīz labi);

vidējs apguves līmenis – 5 (viduvēji), 4 (gandrīz viduvēji);

zems apguves līmenis – 3 (vāji), 2 (ļoti vāji), 1 (ļoti, ļoti vāji).

4. Mācību sasniegumu vērtēšanas prasības, formas un veidi:

II pusgadā

Mācību gada noslēguma pārbaudījums- dziedāt 2 no apgūtajām dziesmām

Klase	Priekšmeta saturs	Prasmes	Pārbaudes formas	Pārbaudes prasības
1.	Mācību gada laikā apgūt 8 dziesmas unisonā <i>a cappella</i> un ar instrumentu pavadījumu.	<ul style="list-style-type: none">Jāprot veidot intonatīvi tīrs un ritmiski precīzs dziedājums unisonā.Veidot aktīvu artikulāciju.Dziedāt izteiksmīgi, ievērojot muzikālo frāzējumu.	I pusgadā – II pusgadā Mācību gada noslēguma pārbaudījums	dziedāt 2 no apgūtajām dziesmām

1. klase:

leteicamais repertuārs:

1.klase:

1) Latv.t.dz. "Aiz kalniņa dūmi kūp"

2) Latv. t.dz "Trīs sidraba upītes"

3) Latv.t.dz. "Saulīt' vēlu vakarā"

4) M. Kīnes mūzika, Ī. Hartmanes vārdi "Par mākoņiem"

5) I. Reiznieces mūzika un vārdi "Taurenīšu dziesmiņa"

6) U. Fridrihsona mūzika un U. Ausekļa vārdi "Tur ir Latvija"

7) I. Vīksniņa – Driķe mūzika, Sarmīte Semjonova vārdi "Ziemas noskaņa"

8) E.Jaques- Dalcroze- Nošu dziesmiņa