

Valmieras Mūzikas skola pašnovērtējuma ziņojums

Valmiera, 07.12.2021.

(vieta, datums)

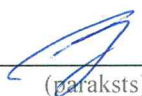
Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

Valmieras novada

Izglītības pārvaldes vadītāja

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)



(paraksts)

Iveta Pāže

(vārds, uzvārds)

08.12.2021.

(datums)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2020./2021.māc.g.

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2020./2021.māc.g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2020./2021.māc.g.
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V212011	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13060	03.12.2015.	70	69
Akordeona spēle	20V212011	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13061	03.12.2015.	6	6
Vijoles spēle	20V212021	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13062	03.12.2015.	39	39
Alta spēle	20V212021	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13063	03.12.2015.	1	1
Čella spēle	20V212021	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13064	03.12.2015.	11	11
Kokles spēle	20V212021	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13065	03.12.2015.	17	15
Ģitāras spēle	20V212021	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13066	03.12.2015.	19	19
Flautas spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13067	03.12.2015.	11	11
Klarnetes spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13068	03.12.2015.	9	9
Saksofona spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13069	03.12.2015.	13	12
Mežraga spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13070	03.12.2015.	4	4
Trompetes spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13072	03.12.2015.	4	4
Trombona spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13073	03.12.2015.	1	1

Tubas spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13074	03.12.2015.	1	1
Eifonija spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13075	03.12.2015.	5	4
Sitaminstrumentu spēle	20V212041	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13076	03.12.2015.	11	11
Kora klase	20V212061	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13077	03.12.2015.	39	38

1.2. Pedagogu un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Pedagogu skaits izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g. (31.08.2021.)	35	Darbu uzsākusi Mūzikas Akadēmijas studente, lai pēc beigšanas strādātu pamatdarbā
2.	Ilgstošas vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2020./2021.māc.g.	-	-
3.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g.	-	Sadarbība ar Valmieras novada pašvaldību

1.3. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2021./2022.māc.g. (kvalitatīvi un kvantitatīvi, izglītības iestādei un izglītības iestādes vadītājam)

Darba prioritātes:

- 1) mācību saturs realizēts pēc akreditētajām izglītības programmām;
- 2) skolēnu motivācija, apgūt un pielietot mūzikas izglītību.

Plānotie sasniedzamie rezultāti:

- 1) minimāls (pamatots) skolēnu atbirums mācību gada ietvarā – 2021./ 2022. mācību gadu uzsāk 244 skolēni izglītības programmās, 27 skolēni sagatavošanas klasē;
- 2) 2021./ 2022. mācību gada noslēgumā skolas beigšanas eksāmenus jākārt 44 skolēniem: izglītības programmā Taustiņinstrumentu spēle Klavierspēle – 10, izglītības programmā Taustiņinstrumentu spēle Akordeona spēle – 1, izglītības programmā Stīgu instrumentu spēle Vijoles spēle – 4, izglītības programmā Stīgu instrumentu spēle Čella spēle – 1, izglītības programmā Stīgu instrumentu spēle Kokles spēle – 3, izglītības programmā Stīgu instrumentu spēle Ģitāras spēle – 7, izglītības programmā Pūšaminstrumentu spēle Flautas spēle – 2, izglītības programmā Pūšaminstrumentu spēle Klarinetes spēle – 2, izglītības programmā Pūšaminstrumentu spēle Saksofona spēle – 3, izglītības programmā Pūšaminstrumentu spēle Mežraga spēle – 1, izglītības programmā Pūšaminstrumentu spēle Trompetes spēle – 1, izglītības programmā Pūšaminstrumentu spēle

spēle Eifonija spēle – 1, izglītības programmā Sitaminstrumentu spēle – 2, izglītības programmā Vokālā mūzika Kora klase – 6 skolēniem.

Plāno turpināt mūzikas izglītību 4 – Rīgas Doma kora skolā (vokālā mūzika);
Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skolā (*ģitāras spēle*).

Izglītības iestādes vadītājs noteicis sev un kolektīvam 2021./ 2022. mācību gada prioritātes:

1. Jēgpilna mācību stunda, kas balstās uz mērķtiecīgu mācīšanas un mācīšanās procesu: izstrādāt katram audzēknim individuālo plānu, analizējot iepriekšējā mācību gada attālinātā darba problēmas.
2. Mācīties izzināt, secināt, pielietot iegūtās zināšanas radošā praksē.
3. Atbalsts izglītojamiem – brīvas pieejas konsultācijas – pamats noturīgām zināšanām.
4. Veicināt skolēnu izpratni par veselības un cilvēkdrošības jautājumiem, atbildīgu attieksmi un rīcību ikdienas situācijās: skolas iekšējās kārtības noteikumu aktualizēšana un ievērošana.
5. Skolas tēla popularizēšana – koncerti un pasākumi ārpus skolas; sadarbība ar skolas absolventiem.

Skola regulāri apliecina pilsētas un novada sabiedrībai mūzikas izglītības nozīmību, vērtību katras personības izaugsmē. Skola glabā un kopj nācīgas tradīcijas, kas balstītas mūzikā un citās kultūras norisēs.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

2.1. Izglītības iestādes misija – veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošina profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās izvīzīto mērķu sasniegšanu, radot konkurētspējīgu personību. Celt izglītojamo vispārējās inteliģences līmeni, attīstīt radošo potenciālu, veidot Skolu kā Valmieras un tās apkārtnes iedzīvotājiem pieejamu kultūras centru.

2.2. Izglītības iestādes vīzija - mūsdienīga, atvērta un konkurētspējīga Skola, kuras darbība orientēta pēc sabiedrības pieprasījuma profesionālās ievirzes izglītības nodrošināšanai.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā:

- tradīcijām balstīts, atbildīgs un radošs mācību un audzināšanas process;
- mērķtiecīga attieksme pret darbu;
- lojalitāte Latvijas valstij.

2.4. 2020./2021. mācību gada darba prioritātes (mērķi/uzdevumi) un sasniegtie rezultāti.

1. Nodrošināt pedagoģiskā procesa norisi radošā, emocionāli, sociāli un psiholoģiski labvēlīgā vidē.

Rezultāti. Attālinātajā mācību procesā regulāri tika nodrošināta saikne ar ikvienu izglītojamo, vadot tiešsaistes stundas, piedāvājot dažādas izglītības platformas.

2. Kvalitatīva mācību stunda: audzēknim saprotami definēts sasniedzamais rezultāts, jēgpilni mācību uzdevumi, efektīva atgriezeniskā saite.

Rezultāti. Ir izveidota efektīva sistēma, lai notiktu operatīva informācijas apmaiņa skolēns-pedagogs – vecāki. Atrasti jauni veidi, kā strādāt kvalitatīvi un inovatīvi.

3. Pedagogu sadarbība – kopīga izpratne par audzēkņa zināšanām attiecīgās klases visos mācību priekšmetos.

Rezultāti. Attālinātajā mācību procesā regulāras pedagogu sanāksmes, kurās tiek sekots līdzi un analizēts audzēkņu emocionālais noskaņojums un mācību darba efektivitāte. Kopīgi atrasti risinājumi audzēkņu motivēšanai produktīvam, sistemātiskam un arī radošam mācību darbam.

4. Veicināt skolēnu izpratni par veselības un cilvēkdrošības jautājumiem, atbildīgu attieksmi un rīcību ikdienas situācijās: skolas iekšējās kārtības noteikumu aktualizēšana un ievērošana.

Rezultāti. Skolēnu atbildība epidemioloģiskās situācijas apstākļos, drošas vides radīšanai izglītības iestādē.

5. Skolas tēla popularizēšana – koncerti un pasākumi ārpus skolas; sadarbība ar absolventiem; skolas 100 gadu jubilejas koncerti; grāmatas Valmieras Mūzikas skolai – 100 “Starp nošu līnijām skolotāju dzīve” izdošana.

Rezultāti. Valmieras Mūzikas skolai – 100. Zeltzaru vītola stādīšana pie ēkas, kurā dzimis komponists Jāzeps Vītols. Muzikāla performance “Mūzikas aizspogulijā”. Grāmatas VALMIERAS MŪZIKAS SKOLAI – 100 “Dzīvesstāsti nošu līnijās” Atvēršanas svētki.

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Administratīvā efektivitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Pedagoģiskā kolektīva iesaiste pašvērtēšanas un attīstības plānošanā.	Skolas padomes un vecāku līdzdalība skolas pašvērtēšanas un attīstības plānošanā.
Lietišķa sadarbība ar LNKCC, skolas Dibinātāju.	
Papildus finanšu resursu piesaiste ar projektiem un aktivitātēm skolas vides uzlabošanai.	

3.2. Kritērija “Vadības profesionālā darbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Vadītājs spēj sniegt un saņemt dažādu atgriezenisko saiti, tā ir konkrēta un vērsta uz rīcības pilnveidi.	Jāaktualizē pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas kārtība.

3.3. Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Pasākumi novadā, valstī, kuros iesaistās skolas skolēni, skolotāji, veiksmīga sadarbība ar sabiedrisko organizāciju pārstāvjiem, viesiem no ārzemēm, pilsētas iedzīvotājiem.	Mērķtiecīgi, sistemātiski jāplāno vispusīgs darbs ar vecākiem, veidojot izpratni par skolas attīstībai svarīgiem jautājumiem, uzdevumiem – par pedagogu kolektīvā akceptētu inovāciju nepieciešamību.
Pieredzes apmaiņas pasākumi un meistarklases novada ietvaros.	Aktivizēt Skolas Padomes darbību, paplašinot padomes sastāvu aicinot līdzdarboties ieinteresētus un aktīvus vecākus.

3.4. Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Pedagogu dalība meistarklasēs un pieredzes apmaiņā ar kolēģiem citās valsts mūzikas mācību iestādēs.	Pilnveidot kursus iegūto pieredzes apmaiņu pedagogu kolektīvā.

	Aktualizēt pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas kārtību.
--	---

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2020./2021.māc.g.

4.1. Grāmata VALMIERAS MŪZIKAS SKOLAI – 100 “Dzīvesstāsti nošu līnijās”.

Valmieras Mūzikas skola, vecākā mūzikas skola ārpus Rīgas, atzīmējot 100. dzimšanas dienu, izdeva jubilejas grāmatu “Dzīvesstāsti nošu līnijās”, kuru veidoja pētniece Agita Mačuka sadarbībā ar Valmieras Mūzikas skolas kolektīvu. Grāmatu izdeva Valmieras pilsētas pašvaldība. Projektu atbalstīja Valsts Kultūrkapitāla fonds – Vidzemes plānošanas reģions.

Grāmatas autore Agita Mačuka iemūžinājusi simtgadē strādājošo 39 mūzikas skolas skolotāju dzīvesstāstus, kas savās atmiņās atklāj muzikālo interešu pirmsākumus, ieskicējot skolas vēstures lappuses, līdzilvēku dzīves, notikumus. Dzīvesstāstos centrālo lomu ieņem naratīvs – stāstījums. Vidēji piecpadsmit lappušu garos stāstus atdzīvina skolotāju un skolas arhīvu bildes. Katrs dzīvesstāsts iesākas ar fotogrāfa Matīsa Markovska mākslas foto, kuros iemūžināts katrs stāsta varonis.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. Biedrība “Valmierai.Mūzikai.Kultūrai” atbalsta instrumentu iegādi mācībām motivētiem audzēkņiem, mācību gada noslēgumā apbalvo audzēkņus, kuru mācību vidējais rezultāts ir virs 8,1 ballēm.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Veidot noturīgu garīgo vērtību sistēmu - izglītojamā harmonisku veidošanos un attīstību, muzikālu un māksliniecisku ikviena izglītojamā izaugsmi, lai uz šīm zināšanām un pieredzi balstītu mūzikas un mākslas izpratnes un baudīšanas prieku mūža garumā.

Ieviešana. Skolas absolventi turpina profesionālās izglītības iegūšanu nākamajā profesionālās izglītības pakāpē. Skolas absolventi vada Valmieras un novada pašdarbības kolektīvus. Skolas absolventi turpina muzicēt visos Valmieras pašdarbības kolektīvos. Daļa Valmieras mūzikas skolas audzēkņu ir Valmieras Mūzikas skolas absolventu bērni un mazbērni.

6.2. Rosināt praktiskai muzicēšanai un muzikāli radošai darbībai.

Ieviešana. Valmieras Mūzikas skolas audzēkņi muzicē savos muzikālajos projektos gan kā solisti, gan instrumentālisti.

6.3. Veicināt skolēnu izpratni par veselības un cilvēkdrošības jautājumiem, atbildīgu attieksmi un rīcību ikdienas situācijās.

Ieviešana. Atbildīga uzvedība pandēmijas noteiktajos apstākļos – valsts un skolas izstrādāto noteikumu ievērošana ikdienas mācību un komunikāciju procesos.

6.4. Skolas tēla popularizēšana.

Ieviešana. Izglītojamie tiek motivēti piedalīties un ar atzītiem rezultātiem piedalās konkursos, dažādos projektos, meistarklasēs, koncertos.

6.5. Uzturēt un attīstīt pilsētas, novada un valsts kultūrvēsturiskās tradīcijas.

Ieviešana. Visi skolas kolektīvi (stīgu orķestris, koris, pūtēju orķestris, kokļu ansamblī) mērķtiecīgi gatavojas Dziesmu svētkiem.

7. Citi sasniegumi

7.1. 2020. gada 4. novembrī Valmieras Mūzikas skola saņēmusi akreditāciju uz 6 gadiem – līdz 2026. gada 3. novembrim.

7.2. Mūzikas skolas kolektīvs organizē pianistei Jautrītei Putniņai veltīto Starptautisko jauno pianistu konkursu Valmierā (29 dalībnieki no Latvijas un Igaunijas), Starptautisko Ziemas

mūzikas festivālu - piedalās Vidzemes mūzikas skolu audzēkņi un Latvijas profesionālās mūzikas kolektīvi.

- 7.3. pedagogi sagatavo audzēkņus dalībai starptautiskos konkursos un iegūst godalgotas vietas:
- Starptautiskais Marka Rotko Mūsdienu mūzikas jauno izpildītāju konkurss – 1. vieta;
 - Starptautiskais ģitāristu konkurss “Kur tad tu nu biji” – 3. vieta;
 - XXII Starptautiskais Akadēmiskās mūzikas konkurss Jūrmala 2021 daudzstīgu instrumentiem – 1. vieta;
 - XI Starptautiskais Jauno mūziķu konkurss *VIVA LA MUSICA* – 3. vieta;
 - IV INTERNATIONAL COMPETITION „Daina miestui“ (Kauņa, Lietuva) – 3. vieta;
 - 1. Starptautiskais pianistu konkurss “Ungāru rapsodija” (Kazahija) – 1. vieta;
 - V Starptautiskais virtuālais jauno pianistu konkurss “Polifonija un es” (Rokišķis) – 2. vieta (3 audzēkņiem), 1. vieta (2 audzēkņiem);
 - Latvijas mūzikas un mākslas skolu audzēkņu solo dziedāšanas konkurss “Vidzemes cīrulīši” 1. vieta (2 audzēkņiem);
 - 1st International Lithuanian-Latvian Piano Music Festival-Competition "Musical Bridges" 3. vieta (2 audzēkņiem.)

7.4. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem pēc valsts pārbaudes darbu rezultātu izvērtēšanas par 2020./2021. mācību gadu un par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

- 2018./2019. mācību gadā:
Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle II kārtā 15 audzēkņu dalība, no kuriem 13 godalgotas vietas; finālā 2 audzēkņi – dalība, 4 audzēkņi – godalgotas vietas.
Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Sītaminstrumentu spēle II kārtā 4 audzēkņu dalība.
- 2019./2020. mācību gadā:
Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle Akordeons II kārtā piedalās 2 audzēkņi, abiem godalgotas vietas; finālā – 1 audzēkņa dalība ar godalgotu vietu.
Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle Ģitāra II kārtā 7 audzēkņu dalība, 5 audzēkņiem godalgotas vietas; finālā – 2 audzēkņi ar godalgotām vietām.
- ņemot vērā situāciju valstī, 2020./2021. Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle - Kokles spēle, Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle, Vokālā mūzika audzēkņiem valsts noteiktie konkursi nenotika.