

Valmieras Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

28.10.2024. Valmiera

(vieta, datums)

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2023./2024. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2023./2024. māc.g. (01.09.2022.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2023./2024.māc.g. (31.05.2024.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V212011	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13060	03.12.2015.	51	50
Akordeona spēle	20V212011	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13061	03.12.2015.	5	4
Vijoles spēle	20V212021	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13062	03.12.2015.	36	33
Alta spēle	20V212021	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13063	03.12.2015.	1	1
Čella spēle	20V212021	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13064	03.12.2015.	8	7
Kokles spēle	20V212021	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13065	03.12.2015.	11	11
Ģitāras spēle	20V212021	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13066	03.12.2015.	19	16
Flautas spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13067	03.12.2015.	8	7
Klarnetes spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13068	03.12.2015.	8	7
Saksofona spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13069	03.12.2015.	14	14
Mežraga spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13070	03.12.2015.	3	3
Trompetes spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13072	03.12.2015.	7	6

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Trombona spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13073	03.12.2015.	1	1
Tubas spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13074	03.12.2015.	1	1
Eifonija spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13075	03.12.2015.	2	2
Sitaminstrumentu spēle	20V212041	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13076	03.12.2015.	9	7
Kora klase	20V212061	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13077	03.12.2015.	32	22
Ērgļspēle	20V212011	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-4756	10.05.2021.	5	4

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

1.2.1. dzīvesvietas maiņa,

1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi - maiņa notiek ar Universum mūzikas un mākslas vidusskolu, Yamahas mūzikas skolu. Vecāki izvēlas izglītību privātās izglītības iestādēs – izglītību caur ticības prizmu vai izglītību bez klasiskās mūzikas izglītības programmām,

1.2.3. cits iemesls - priekšroka sportam, mākslai, interešu izglītības pulciņiem. Bērni nespēj izturēt vecāku uzliktās slodzes, izvēlas nodarbi, kurā nav veicami mājas darbi.

1.3. Pedagoģu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagoģu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2023./2024. māc.g. (līdz 31.05.2024.)	nav	
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2023./2024. māc.g. (līdz 31.05.2024.)	nav	

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošina profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās izvirzīto mērķu sasniegšanu, radot konkurētspējīgu personību. Celt izglītojamo vispārējās inteliģences līmeni, attīstīt radošo potenciālu, veidot Skolu kā Valmieras un tās apkārtnes iedzīvotājiem pieejamu kultūras centru.

2.2. Izglītības iestādes vīzija – mūsdienīga, atvērta un konkurētspējīga Skola, kuras darbība orientēta pēc sabiedrības pieprasījuma profesionālās ievirzes izglītības nodrošināšanai.

2.3. Izglītības iestādes vērtības:

- tradīcijām balstīts, atbildīgs un radošs mācību un audzināšanas process;

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

- mērķtiecīga attieksme pret darbu;
- lojalitāte Latvijas valstij.

2.4. 2023./2024. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Mūsdienīga, efektīva un jēgpilna mācību stunda, kas balstās uz mērķtiecīgu mācīšanas un mācīšanās procesu.	Kvalitatīvi: analizēt audzēkņu mācību sasniegumus un disciplīnu, viņu izaugsmes dinamiku, motivēt audzēkņus veikt pašvērtējumu.	
	Dažādotas mācību metodes – katrs pedagogs pamēģina atrast laiku mācību stundas plānā, lai konkrētās stundas audzēknim piemērotu metodi, kas audzēkni ieinteresētu, motivētu, palīdzētu veiksmīgāk apgūt grūtāk saprotamo, veicamo.	Daļēji sasniegts. Joprojām ir pedagogi, kuri nav elastīgi, nav atvērti inovācijām un ieinteresēti mainīt stundas plānu. “Sauss” metodiski pareizs, bet ne radošs darbs.
	Kvantitatīvi: katras izglītības programmas kopu sanāksmes - divas (I un II semestrī) veltītas tikai izglītības programmas audzēkņu mācību rezultātu analīzei un disciplīnas (arī kavējumu) analīzei.	
	Katras mācību stundas beigu daļā audzēknis izsaka pašvērtējumu, obligāta prasība ir pedagoga vērtējums stundai – izskaidrots, pamatots.	
Nr.2 karjeras izglītība - objektīvi izvērtēt audzēkņu dotumus, spējas un intereses, audzēkņiem skaidro saistību starp izglītību, profesiju un nodarbinātību.	Kvalitatīvi: karjeras izglītība - objektīvi izvērtēt audzēkņu dotumus, spējas un intereses, lai ieteiktu un virzītu tālākai muzikālai izglītībai vai darbībai pašdarbības mūzikas kolektīvos.	
	Kvantitatīvi. Katrs pedagogs velta šiem jautājumiem laiku. Skola sadarībā ar Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolu, organizē radošus pasākumus – piemēram, audzēkņu apmaiņu skolu koncertos. Skola informē audzēkņus par iespējām turpināt muzikālo izglītību Rīgas Doma	4 absolventi turpina mācības: PIKC Ventspils Mūzikas vidusskolā, Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolā. 7 Valmieras Mūzikas skolas absolventi 2024. gadā iestājas Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.

*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

Nr.3 Koncerti klases ietvaros, koncerti un pasākumi skolas ietvaros, kuros piedalās audzēkņi, pedagogi, vecāki.	Kvalitatīvi: trīspusēja sadarbība (vecāki – audzēkņi – pedagogi) - motivējošs faktors visām iesaistītajām pusēm - atrast sadarbības veidus, dalīt atbildību, saglabāt interesi un aizrautību mācību procesa kvalitatīvai virzībai un rezultātam.	Ziemas mūzikas festivāla ietvaros pasākums – koncerts “Ģimeņu spiets”. Vecāki tiek aicināti pievienoties biedrībai “Valmierai. Mūzikai. Kultūrai” un skolas vecāku padomei.
	Kvantitatīvi: katrs pedagogs (papildus skolas organizētajiem pasākumiem) organizē savu audzēkņu koncertus – pasākumus vecākiem.	Koncerti ir iemīļoti un labi apmeklēti.

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2024./2025. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (sasniegts/daļēji sasniegts/ nav sasniegts) un komentārs
1. Sistematizēta, kvalitatīva mācību procesa saglabāšana, ievērojot audzēkņu vecumposma īpatnības, atbilstoši 21. gadsimta iezīmēm un pētījumiem.	Kvalitatīvi. Pedagogiem - kompetences paaugstināšana un prasmju atjaunošana mūsdienīga mācību procesa nodrošināšanai (tiek piedāvāts atsvaidzināt un papildināt zināšanas par bērnu un jauniešu psiholoģiju, atbilstoši 21. gadsimta iezīmēm un riskiem). Stundu vērošana – līdzvērtīgi mācīšanas un mācīšanās procesam, tiek izvērtētas arī pedagogu un audzēkņu sadarbība un saskarsmes prasmes – uzticēšanās, sapratne un tml.) Katra audzēkņa individuālais plāns katrā mācību priekšmetā tiek sastādīts, lai audzēkņi katrā mācību priekšmetā kvalitatīvāk apgūtu mācību saturu un tiktu atbalstītas audzēkņa talanta izpausmes. Individualizēta pieeja.	
	Kvantitatīvi. Katrs audzēkņi, pedagoga vadībā, apgūst zināšanas un prasmes, ko skola savās izglītības programmās ir iekļāvusi, atbilstoši klases līmenim	
2. Jaunu mācību metožu apgūšana un aprobēšana.	Kvalitatīvi. Pedagogiem - kompetences paaugstināšana un prasmju atjaunošana mūsdienīga mācību procesa nodrošināšanai – labās prakses piemēri starp kolēģiem savā skolā un citās Latvijas mūzikas skolās.	
	Kvantitatīvi Pedagogu pieredzes apmaiņas organizēšana - katra izglītības programmas kopa 1 reizi mācību gada ietveros iepazīstina kolēģus ar	

*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

	<p>jaunumiem savā jomā. Pedagogu atskaites (sanāksmēs) pēc kursiem un meistarklasēm, daloties ar kolēģiem – ieguvumi, secinājumi, mācību materiāli un tml.</p> <p>Audzēkņu atskaite mācību gada noslēgumā – „Mana interesantākā stunda mūzikas skolā šajā mācību gadā”.</p> <p>Pedagogu atskaite mācību gada noslēgumā – ko jaunu es iemācījos, kādas jaunas metodes es izmēģināju, pielietoju šajā mācību gadā. Cik efektīvi ir rezultāti?</p>	
Vienotas vērtēšanas kārtības izpratne un ieviešana. Veicināt izglītojamo pašvērtēšanu.	<p>Kvalitatīvi</p> <p>Mācību procesā izglītojamais izprot sasniedzamo rezultātu, ir ieinteresēts tā sasniegšanā, mācās sevi novērtēt un prot saņemt atgriezenisko saiti</p>	
	<p>Kvantitatīvi</p> <p>Katra mācību stunda ir solis uz izaugsmi. Katra mācību stunda ir harmoniska, motivējoša, iedvesmojoša audzēkņa mūzikas izglītības ceļā.</p>	
3. Sadarbība ar skolas absolventiem, organizējot augstvērtīgus koncertus un mācību stundas, - motivācija mūzikas izglītībai, piederības sajūta mūziķu saimei, muzikālās izglītības vērtības apziņa.	<p>Kvalitatīvi.</p> <p>Skolas kolektīvs (ieskaitot absolventus, bijušos pedagogus, audzēkņu ģimenes) ieinteresēti skolas norisēs, izaugsmē, skolas vērtībās, skolas sasniegumos. Skola kā kultūras centrs, kas garantē kvalitatīvu izglītību, kvalitatīvas kultūras norises, piederību Valmierai. Vēsturiski nozīmīga, vērtīga izglītības iestāde ar mūsdienīgu, modernu turpinājumu.</p> <p>Skolas mācību un darba plānā ietverti dažādi sadarbības pasākumi visa mācību gada garumā.</p>	
	<p>Kvantitatīvi</p> <p>Skolas pēdējo gadu absolventi, kā mācību spēks – mūzikas teorijas priekšmetos, kora klasē.</p> <p>Skolas absolventi – turpina mūzikas izglītību, papildus apgūstot citu instrumentu (pēc kokles, vijoles, kora klases – ērģeles, pēc klarnetes – saksofonu, pēc flautas – kokli).</p> <p>Katru gadu ir absolventi, kuri iestājas mūzikas vidusskolās Cēsīs, Rīgā,</p>	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

	Ventspilī. Tas ir pozitīvs apliecinājums, kas liek skolai turpināt un atrast jaunus veidus, kā motivēt savējos turpināt mūzikas izglītību. Skolas mācību un darba plānā ietverti dažādi sadarbības pasākumi visa mācību gada garumā.	
4.Audzēkņu saliedēšanas pasākumi pa klašu grupām	Kvalitatīvi. Skola kā vienots veselums, komanda, kurā visi jūtas piederīgi, atbildīgi, motivēti. Skola, attiecības skolā - ar pedagogiem, vienaudžiem, skolas biedriem kā atbalsts, kā pozitīvs motivators personības izaugsmē, personības pašapziņas veidošanā. Piederības sajūta skolai ir spēks, uz kura balstīt jaunas pieredzes, izziņas, mēģinājumus radošajās jomās un mūzikā.	
	Kvantitatīvi Pasākumi, kuros līdzdarbojas dažādu izglītības programmu vienas klases audzēkņi. Skolas mācību un darba plānā ietverti dažādi sadarbības pasākumi visa mācību gada garumā.	Izglītojoša muzikāla noietne. Ziemas mūzikas festivāla pasākumi. Brauciens uz operu. Topošo absolventu koncerts.

3. Kritēriju izvērtējums

3.1.Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Katra audzēkņa individuālais plāns katrā mācību priekšmetā tiek sastādīts, lai audzēknis katrā mācību priekšmetā kvalitatīvāk apgūtu mācību saturu un tiktu atbalstītas audzēkņa talanta izpausmes. Individualizēta pieeja.	Mācību stundās un nodarbībās tiek apgūtas nepieciešamās pamatprasmes un zināšanas, kā arī mācību saturs un darba organizācija tiek pielāgota izglītojamā spējam un interesēm, mācību saturs tiek izvēlēts atbilstoši vecumposmam, bet daļai pedagogu stundas ir vairāk vienvēidīgas un pedagogcentrētas. Nepieciešama jaunu mācību metožu apgūšana un aprobēšana.
Pedagogi nosaka mācību stundā sasniedzamos rezultātus un izglītojamiem tie lielākoties ir saprotami.	
Mācību gada sākumā tiek izvirzīti galvenie mērķi un uzdevumi, kas balstīti uz iepriekšējā mācību gada darba izvērtējumu un tālāk tiek izveidots mācību darba plāns.	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Visu audzēkņu iesaistīšana koncertdarbībā.	
Audzēkņu klasiskās mūzikas koncertu apmeklējumu veicināšana, kultūras pasākumu apmeklējumu veicināšana.	

3.2. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Sadarbība ar skolas absolventiem, organizējot augstvērtīgus koncertus un mācību stundas, - motivācija mūzikas izglītībai, piederības sajūta mūziķu saimei, muzikālās izglītības vērtības apziņa.	Karjeras izglītības plāna aktualizēšana. Objektīvi izvērtēt audzēkņu dotumus, spējas un intereses, lai ieteiktu un virzītu tālākai muzikālai izglītībai vai darbībai pašdarbības mūzikas kolektīvos.
Skaidra informācija izglītojamiem par piedāvājumu tālākai mūzikas izglītības pakāpei.	
Sadarbība ar izglītojamo vecākiem par piedāvājumu tālākai mūzikas izglītības pakāpei.	Skola, tiekoties ar vecākiem, regulāri sniedz informāciju un rekomendācijas, plānojot bērna turpmāko izglītības ceļu.
5 absolventi turpina mācības nākamajā izglītības pakāpē – mūzikas vidusskolās. 7 absolventi iestājas Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas Akadēmijā iestājas.	

3.3. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestāde, iesaistoties visām mērķgrupām (pedagogiem, audzēkņiem, vecākiem), ir izstrādāti iekšējās kārtības noteikumi, darba kārtības noteikumi uc.	Atbilstoši iekšējās kārtības un drošības noteikumiem ir jāveic praktiski mēģinājumi kā rīkoties ārkārtas gadījumos.
Aptaujas rezultāti rāda, ka darbinieku un audzēkņu labsajūta izglītības iestādē tiek nodrošināta.	
Skolā tiek atklāta atpūtas un mācību telpa, kas nodrošināta ar datoru, galda spēlēm, atpūtas inventāru.	
Izglītojamie skolā jūtas fiziski un emocionāli droši.	
Vecāki ir aktīvi un ieinteresēti sadarbībai.	Aktualizēt Skolas padomes darbību.
Pedagogi sniedz atbalstu savas specialitātes audzēkņiem, ievērojot individuālās īpatnības gan mācību, gan emocionālās labsajūtas, gan fiziskās labsajūtas stabilitātei.	Palielināt audzināšanas darba nozīmību – uzvedības, atbildības, drošības jautājumu aktualizēšana, iekļaušana mācību procesā.

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2023./2024. mācību gadā

4.1. Tika uzrakstīts projekts “Vienoti ar mūziku” Valmieras novada pašvaldības kultūras, sporta un noietņu projektu konkursam. Projekts tika apstiprināts, saņēma līdzfinansējumu un tika realizēts. Dienakts nometnē piedalījās 26 audzēkņi. Rezultāti: muzicēšana (nometnes laikā iepazīta etnogrāfiskā kokle un apgūti ģitāras spēles pamati, dažādi vokālās dziedāšanas žanri, kolektīvā muzicēšana, ritmika); mainījās pusaudžu attieksme pret mūzikas mācīšanos, instrumenta spēli, mūzikas zināšanu praktiskais

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

pielietojums; pierādīta teorijas zināšanu nepieciešamība; radošo spēju „iekustināšana” kompozīcijas nodarbībās; stiprināta motivācija turpināt mācīties mūziku, pabeigt mūzikas skolu, iestāties vidējā mūzikas izglītības iestādē.

4.2. Tika uzrakstīts un realizēts projekts Kultūrkapitāla fondam par materiāli tehniskās bāzes uzlabošanu “Mežrags pūtēju orķestrim”, kas ir labs papildinājums skolas pūtēju orķestra labskaņā.

4.3. Valmieras novada fonda atbalsts - projekts “Elīzas vijole” izglītības programmas stīgu instrumentu spēle – vijolspēle, 3 izglītojamie ieguva jaunas vijoles individuālām mācībām.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

- 5.1. Biedrība “Valmierai.Mūzikai.Kultūrai” atbalsta instrumentu iegādi mācībām motivētiem audzēkņiem, mācību gada noslēgumā apbalvo audzēkņus, kuru mācību vidējais rezultāts ir virs 8,1 ballēm – brauciens uz Latvijas Nacionālās operas un baleta teātra izrādi.
- 5.2. Valmieras novada fonda atbalsts - projekts “Elīzas vijole” - ar vijoli iegādi mācībām motivētiem audzēkņiem.
- 5.3. Trīspusējs sadarbības līgums: Valmieras Mūzikas skola – Tartu 1.mūzikas skola (Igaunija) – Ukmerges Mākslu skola (Lietuva) - Starptautiskais Baltijas valstu mūzikas skolu Stīgu orķestru festivāls.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

Sekmēt brīvas, atbildīgas un humānas personības attīstību, veidojot demokrātiskai sabiedrībai raksturīgu attieksmi pret vērtībām, morāli, indivīda pienākumiem un tiesībām. Pilnveidot izpratni par līdzatbildības jēdziena daudzpusību.

Veselība un cilvēkdrošība, atbildīga attieksme un rīcība ikdienas situācijās.

Skolas tēls sabiedrībā – katra indivīda atbildība un ieguldījums.

Karjeras izglītība.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas

Mācību gada noslēgumā, pēc sarunām ar pedagogiem, secināts, ka veiksmīgi tiek īstenoti audzināšanas darba prioritātēs izvirzītie uzdevumi.

Stiprināta izglītojamo un pedagogu piederības sajūta Latvijas kultūrtelpai, apgūtas latviešu tradīcijas un kultūrmantojums – skolas pedagogu un audzēkņu dalība Dziesmu un deju svētku skatēs un 150-gades Dziesmu svētkos.

Skolas ikdienas un izglītojošie pasākumi tiek organizēti tā, lai izglītojamiem veidotu pozitīvu attieksmi pret latviskajām un valsts vērtībām, ievērojot katra nacionālo piederību.

Audzēkņi un audzēkņu ģimenes ir lojālas skolas vērtībām.

Skolas dzīve norit bez starpgadījumiem savstarpējā saskarsmē.

Skolas kārtības noteikumi tiek ievēroti.

Skola aktīvi piedalās pilsētas, novada, valsts kultūras dzīves norisēs.

7. Citi sasniegumi

7.1. 2020. gada 4. novembrī Valmieras Mūzikas skola saņēmusi akreditāciju uz 6 gadiem – līdz 2026. gada 3. novembrim.

7.2. Mūzikas skolas kolektīvs organizē pianistei Jautrītei Putniņai veltīto Starptautisko jauno pianistu konkursu Valmierā (25 dalībnieki no Latvijas un Igaunijas), Starptautisko Ziemas mūzikas festivālu - piedalās Vidzemes, Lietuvas, Igaunijas mūzikas skolu audzēkņi un Latvijas profesionālās mūzikas kolektīvi.

7.3. Pedagogi sagatavo audzēkņus dalībai starptautiskos konkursos un iegūst godalgotas vietas:

- Jauno izpildītāju konkurss “Galantes talanti” – laureāts;

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

- I Starptautiskais klavierspēles un vijolspēles konkurss “SONORO BALTIC” (Ukmerģe, Lietuva) – Grand Prix, 1.vieta (2), 2.vieta (1);
- Solo dziedāšanas konkurss “VIDZEMES CĪRULĪŠI” – Grand Prix, 2.vieta (1), 3.vieta (2);
- V Vidzemes mūzikas skolu audzēkņu konkurss vispārējās klavierēs – 1.vieta (1), 2.vieta (1), Atzinība (2);
- Vidzemes reģiona mūzikas skolu sīgu instrumentu spēles konkurss - 2024 – 1.vieta (1), 2.vieta (3), Atzinība (2);
- Laudate pueri 2024 – 1.vieta (2), 2.vieta (1);
- III Starptautiskais jauno vijolnieku konkurss (Jonava, Lietuva) – 2.vieta (1);
- Latgales un Vidzemes novadu izglītības iestāžu pūtēju orķestru skate – skolas pūtēju orķestris 1.pakāpe C grupā;
- Latvijas izglītības iestāžu koru repertuāra pārbaude-konkurss, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem: koris SolLaRe augstākā pakāpe.

Par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

- **2022./2023.** mācību gadā Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas sīgu instrumentu spēle Vijole: 2. kārtā piedalās 9 izglītojamie – 2. (3), 3. (1) vieta, Atzinība (1). Finālā: 2 (2) vietas;
 - **2022./2023.** mācību gadā Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas sīgu instrumentu spēle Čells: 2.kārtā piedalās 3 izglītojamie – 2. (1) vieta, Atzinība (1). Finālā: 1 (dalība).
 - **2023./2024.** mācību gadā Valsts konkursā profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles audzēkņiem II kārtā piedalījās 17 izglītojamie: 2.vieta (2), 3.vieta (5), Atzinība (1).
Valsts konkursā profesionālās ievirzes izglītības iestāžu kokles spēles audzēkņiem II kārtā piedalījās 3 izglītojamie; 2.vieta (1), 3.vieta (3).
- 7.3. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībā
- Mācību gadu uzsāka 221, pabeidza 196 izglītojamie. 33 izglītojamie absolvē skolu. 4 absolventi turpina apgūt mūziku nākamajā izglītības pakāpē. Sagatavošanas klasē 26 izglītojamie. Tie ir stabili rādītāji, kas apliecina, ka mācīties mūzikas skolā ir jēgpilni, vērtīgi un prestiži. Nelielais “atbirums” saistīts ar bērna kopējo slodzi un ģimenes prioritātēm – sporta, mākslas vai mūzikas izglītība.
 - Grūtākais ikdienas mācību procesā ir regulārs izglītojamā darbs mājās, kas mūzikas skolas mācību procesā ir ļoti svarīga sastāvdaļa.
 - Skolas mikroklimats ir draudzīgs, optimistisks, kas nodrošina labu savstarpēju komunikāciju audzēkņiem un pedagogiem. Rezultātā – laba, kvalitatīva sadarbība un mācību sasniegumi.

Izglītības iestādes vadītājs

Inese Sudraba

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*