

Valmieras Mūzikas skolas
Profesionālās ievirzes izglītības programmas
Vokālā mūzika – Kora klase
Mācību priekšmeta *Dziedāšana*

Programma

1. Programmas apraksts.

1.1. Mācību priekšmeta *Dziedāšana* mērķi un uzdevumi.

1.1.1. Mērķi:

- Veidot radošu un kvalitatīvu mācību procesu, tādējādi nodrošinot izglītojamajiem iespēju sagatavoties vidējā profesionālās izglītības programmā *Vokālā mūzika*;
- Radīt motivāciju izglītības turpināšanai vidējā profesionālās izglītības programmā *Vokālā mūzika*;
- Sekmēt izglītojamo veidošanos par garīgi attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību;
- Veicināt katra izglītojamā spējas sekmīgi muzicēt korī, ansamblī, kā arī spēju pieteikt sevi kā solistu.

1.1.2. Uzdevumi:

- Nodrošināt izglītojamajiem kvalitatīvu pamatzināšanu un pamata prasmi apguvi dziedāšanā;
- Veicināt muzikālo spēju (muzikālās dzirdes, atmiņas un ritma izjūtas) un muzikālās domāšanas attīstību, kā arī vērtību orientācijas veidošanu mūzikā, atbilstoši uzņemšanas prasībām vidējā profesionālās izglītības programmā *Vokālā mūzika*;
- Attīstīt dziedāšanas tehniskās iemaņas un prasmes, iegūt pareizu priekšstatu par dziedātāja stāju, skaņas veidošanas pamatprincipu, izpratni par balss aparāta uzbūvi un tā pareizu lietošanu;
- Attīstīt kolektīvās muzicēšanas prasmes;
- Sniegt priekšstatu un attīstīt orientēšanos mūzikas žanros, stilos un komponistu daiļradē;
- Sagatavot un motivēt izglītojamos tālākai profesionālās izglītības ieguvei.

1.2. Mācību darba formas un metodes.

1.2.1. 1. – 8. klasei 4 kontaktstundas dziedāšana mēnesī

1.2.2. Mācību stunda – 1 kontaktstunda (40 minūtes) nedēļā.

1.2.3. Patstāvīgā darba stundas.

1.2.4. Izglītojamo koncertu prakse:

- Valmieras mūzikas skolas – Ziemas mūzikas festivāls;
- Slēgtie koncerti klases ietvaros;
- Atklātie koncerti – klases, skolas, pilsētas, Latvijas, starptautiskā mērogā.

1.2.5. Konkursi

- Skolas, reģiona, valsts, starptautiskā mērogā.

1.2.6. Festivāli:

- Starptautiskais Ziemas mūzikas festivāls Valmierā;

- Reģionālie, valsts, starptautiskā mērogā.
- 1.2.7. Pārbaudes formas (visi mācību pārbaudījumi jāatskaņo no galvas):
 - Mācību koncerti;
 - Eksāmeni.

2. Programmas vispārējs saturs.

2.1. Mūzikas uztvere:

- 2.1.1. Mūzikas uztvere pēc dzirdes.
- 2.1.2. Mūzikas daudzveidības iepazīšana.
- 2.1.3. Iekšējās dzirdes, muzikālās atmiņas un ritma izjūtas attīstība.
- 2.1.4. Kultūrvides daudzveidības iepazīšana.

2.2. Mūzikas valoda:

- 2.2.1. Izcilas mūzikas piemēru iepazīšana.
- 2.2.2. Dažādu vokālās mūzikas žanru, stilu izpratne un interpretācija.
- 2.2.3. Mūzikas izteiksmes līdzekļu (ritms, tembrs, dinamika, skaņas augstums u.c.) apguve, to loma dziesmu satura atklāsmē.
- 2.2.4. Dziedāšanas iemaņu attīstīšana un veidošana: elpa, balss reģistri, štrihi, dikcija u.c.

2.3. Muzikāli radošā darbība:

- 2.3.1. Muzikāli intelektuālo spēju attīstība.
- 2.3.2. Zināšanas un prasmes muzicēt vienam kā solistam un kopā ar citiem – ansamblī, korī.
- 2.3.3. Eksperimentēšana un improvizācijas.
- 2.3.4. Citu izpildītāju atskaņojuma vērošana, klausīšanās un analīze.

2.4. Teorētiskās un praktiskās iemaņas:

- 2.4.1. Orientēšanās nošu tekstā.
- 2.4.2. Lasīšana no lapas.
- 2.4.3. Prasmes analizēt mūzikas izteiksmes līdzekļus, pamatot to nozīmi dziesmas satura atklāsmē.
- 2.4.4. Prasmes tēlaini izteikt dziesmas saturu.

3. Programmas apguves kvalitātes novērtēšana.

- 3.1. Izglītojamie, kuri apguvuši izglītības programmu un nokārtojuši visus programmā iekļautos mācību pārbaudījumus ar pietiekamu vērtējumu, saņem Apliecību par profesionālās ievirzes izglītību.

4. Tālākās izglītības iespējas.

- 4.1. Turpināt izglītību vidējā profesionālās izglītības programmā *Vokālā mūzika*, kā arī citās profesionālās izglītības programmās.
- 4.2. Izglītoties dažāda veida profesionālās pilnveides programmās.

Programmas saturs

5. 1. klase

5.1. Uzdevumi.

- 5.1.1. Iepazīšanās ar balsi kā instrumentu, tā izteiksmes iespējām.
- 5.1.2. Dažādu skaņveides paņēmienu apguve.
- 5.1.3. Iepazīšanās ar mūzikas valodas elementiem: melodija, temps, dinamika u.c.
- 5.1.4. Balss un ritma vingrinājumi. Intonācijas un frāzējuma izkopšana.
- 5.1.5. Veidot izglītojamo muzikālo gaumi.

5.2. Saturs.

Mācību gadā jāapgūst:

- 5.2.1. Balss iedziedāšanās vingrinājumi
- 5.2.2. Gammu dziedāšana, atbilstoši solfedžo apguves prasībām
- 5.2.3. Tautasdziesma ar pavadījumu un tautasdziesma *a cappella*
- 5.2.4. Latviešu vai ārzemju komponista oriģināldziesma

5.3. Pārbaudes formas.

5.3.1. 1. semestrī:

- pārbaudījumu nav.

5.3.2. 2.semestrī

- Ieskaite – latviešu tautasdziesma ar pavadījumu
- Mācību koncerts – latviešu komponista solo dziesma jeb oriģināldziesma
- Pārceļšanas eksāmens – tautasdziesma *a cappella*, latviešu komponista solo dziesma

5.4. Skaņdarbu piemēri:

- R. Pauls, Aspazija, Pasaciņa;
- R. Pauls, J.Rainis, Putniņš uz zara
- Im. Kalniņš, J.Rainis, Mākonītis un mākonīte
- S. Skrūzmane, Aspazija, Nebēda
- L. Olsons, Mazais rūķīt's
- Latv.t.dz. Maza, maza meitenīte
- D. Robule Taurenītis

5.5. Piedalīties koncertos.

5.6. Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot visu pieejamo *Vokālās mūzikas* apmācības literatūru, veidot izglītojamo muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.

6. 2. klase

6.1. Uzdevumi.

- 6.1.1. Papildināt zināšanas *Vokālajā mākslā*.
- 6.1.2. Balss vingrinājumi, elpas nostādīšana, dikcijas vingrinājumi.
- 6.1.3. Darbs pie intonācijas un frāzējuma nostabilizēšanas.
- 6.1.4. Mūzikas pamatterminoloģijas apguve.
- 6.1.5. Attīstīt prasmi lasīt no lapas vienkāršus, īsus fragmentus,
- 6.1.6. Attīstīt muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.
- 6.1.7. Veicināt izglītojamo piedalīšanos atklātajos koncertos, festivālos, konkursos.

6.2. Saturs.

Mācību gadā jāapgūst:

- 6.2.1. Balss iedziedāšanās vingrinājumi
- 6.2.2. Tautasdziesmas ar pavadījumu un *a cappella*
- 6.2.3. Oriģināldziesmas ar pavadījumu
- 6.2.4. Gammu un trijskaņu dziedāšana, atbilstoši solfedžo apguves prasībām

6.3. Pārbaudes formas.

6.3.1. 1.semestrī

- Ieskaite – latviešu tautasdziesma *a cappella*.
- Mācību koncerts – latviešu komponista solo dziesma

6.3.2. 2.semestrī

- Ieskaite – latviešu tautasdziesma ar pavadījumu
- Mācību koncerts – latviešu komponista solo dziesma
- Pārceļšanas eksāmens – latviešu tautasdziesma; solo dziesma

6.4. Skaņdarbu piemēri:

- L.t.dz. Es pazinu to putniņu
- M. Kaužēna, M. Cielēna, Princeše un bruņinieki.
- S. Silava, M. Karēms, Savāds zīmulis.
- F. Abts Vokalīze nr.4
- S. Silava, M. Karēms Savāds zīmulis
- J. Lūsēns, Aspazija Rīts
- M. Kīne, Ī. Hertmane Es gleznoju
- I. Paura, D. Dreika Neliec sveci zem pūra
- A. Engelmanis, J. Rainis Mātei Latvijai
- Latv.t.dz. Es pazinu to putniņu
- Sens kanons, Gloria tibi Domine

6.5. Piedalīšanās koncertos

- 6.6. Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot visu pieejamo *Vokālās mūzikas* apmācības literatūru, veidot izglītojamo muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.

7. 3. klase

7.1. Uzdevumi.

- 7.1.1. Papildināt izglītojamo zināšanas *Vokālajā mākslā*.
- 7.1.2. Mācīt izprast mūzikas valodu, tās izteiksmes līdzekļus, apgūt mūzikas terminoloģiju.
- 7.1.3. Balss un dikcijas vingrinājumi.
- 7.1.4. Turpināt attīstīt prasmi lasīt no lapas, lasot neliela apjoma muzikālos fragmentus.
- 7.1.5. Dažādu skaņveides paņēmieni apguve un pilnveidošana.
- 7.1.6. Uzstāšanās kultūras apguve.
- 7.1.7. Rosināt izglītojamos apmeklēt koncertus, klausīties un analizēt ierakstus.
- 7.1.8. Nodrošināt izglītojamo piedalīšanos atklātajos koncertos, festivālos, konkursos.

7.2. Saturs.

Mācību gadā jāapgūst:

- 7.2.1. Balss iedziedāšanās vingrinājumi
- 7.2.2. Tautasdziesmas ar pavadījumu un *a capella*
- 7.2.3. Vokalīze
- 7.2.4. Oriģināldziesmas ar pavadījumu
- 7.2.5. Gammu dziedāšana, atbilstoši solfedžo apguves prasībām

7.3. Pārbaudes formas.

7.3.1. 1.semestrī

- Ieskaite – latviešu tautasdziesma *a cappella*
- Mācību koncerts – solo dziesma

7.3.2. 2.semestrī

- Ieskaite – latviešu tautasdziesma ar pavadījumu vai *a capella*
- Mācību koncerts – latviešu komponista solo dziesma
- Pārceļšanas eksāmens – latviešu tautasdziesma; solo dziesma.

7.4. Skaņdarbu piemēri:

- L.t.dz. Gotiņ, mana raibaliņa
- F. Abts, Vokalīze nr.7
- I. Ulamnis, S.Kalniņš, Lotas dziesma.
- P. Čaikovski kvartets 1.daļa
- Latv.t.dz. J. Vītola apdarē Trīs sudraba upītes
- S. Franks Panis angelicus
- J. Lūsēns, Aspazija Ilgu zeme
- R. Pauls, Aspazija Aicinājums
- J. Ābols, I. Zandere Tik tak
- Zināšanu pārbaude mūzikas teorijas jautājumos (2.semestrī)

7.5. Piedalīšanās koncertos

- 7.6. Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot visu pieejamo *Vokālās mūzikas* apmācības literatūru, veidot izglītojamo muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.

8. 4. klase

8.1. Uzdevumi.

- 8.1.1. Papildināt izglītojamo zināšanas *Vokālajā mākslā*.
- 8.1.2. Dziedāšanas iemaņu attīstīšana un pilnveidošana: balss un elpas vingrinājumi, pareiza stāja.
- 8.1.3. Apgūt jaunu repertuāru, mūzikas terminoloģiju.
- 8.1.4. Attīstīt muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.
- 8.1.5. Attīstīt lasīšanu no lapas – paplašinot muzikālo materiālu.
- 8.1.6. Balss un dikcijas vingrinājumi.
- 8.1.7. Attīstīt prasmi lasīt no lapas.
- 8.1.8. Uzstāšanās kultūras apguve.
- 8.1.9. Rosināt izglītojamos apmeklēt koncertus, klausīties un analizēt ierakstus.
- 8.1.10. Nodrošināt izglītojamo piedalīšanos atklātajos koncertos, festivālos, konkursos.

8.2. Saturs.

Mācību gadā jāapgūst:

- 8.2.1. Balss iedziedāšanās vingrinājumi
- 8.2.2. Tautasdziesmas ar pavadījumu un *a capella*
- 8.2.3. Vokalīze
- 8.2.4. Oriģināldziesmas ar pavadījumu
- 8.2.5. Dzejolis
- 8.2.6. Gammu dziedāšana, atbilstoši solfedžo apguves prasībām

8.3. Pārbaudes formas.

8.3.1. 1.semestrī

- Ieskaite – latviešu tautasdziesma *a capella*
- Mācību koncerts – solo dziesma

8.3.2. 2.semestrī

- Ieskaite – latviešu tautasdziesma *a capella*
- Mācību koncerts – solo dziesma
- Pārceļšanas eksāmens – latviešu tautasdziesma *a cappella*; solo dziesma, dzejolis.

8.4. Skaņdarbu piemēri:

- L.t.dz. Skaisti dziedī lakstīgala
- F. Abts, Vokalīze nr.7
- J. Jurjāns, M. Karēms, Mēnestiņš
- A. Godiņš, O. Vācieties Sapnis
- Latv.t.dz. J. Vītola apdarē Saulīt' vēlu vakarā'i
- I. Arne, Viva la musica
- Im. Kalniņš, J. Rainis, Saule un mēness
- Zināšanu pārbaude mūzikas teorijas jautājumos (2.semestrī)

8.5. Piedalīšanās koncertos

8.6. Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot visu pieejamo *Vokālās mūzikas* apmācības literatūru, veidot izglītojamo muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.

9. 5. klase

9.1. Uzdevumi.

- 9.1.1. Papildināt izglītojamo vokāli tehnisko un muzikālo līmeni. Apgūt dažādu stilu, laikmetu un raksturu skaņdarbus.
- 9.1.2. Dziedāšanas iemaņu un prasmju tālāka attīstīšana: balss vingrinājumi, dziedāšana pēc dzirdes, dažādu komplicētu ritmu apguve.
- 9.1.3. Attīstīt lapas lasīšanu.
- 9.1.4. Apgūt jaunu repertuāru, mūzikas terminoloģiju.
- 9.1.5. Attīstīt muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.
- 9.1.6. Balss un dikcijas vingrinājumi.
- 9.1.7. Uzstāšanās kultūras apguve.
- 9.1.8. Rosināt izglītojamos apmeklēt koncertus, klausīties un analizēt ierakstus.
- 9.1.9. Nodrošināt izglītojamo piedalīšanos atklātajos koncertos, festivālos, konkursos.

9.2. Saturs.

Mācību gadā jāapgūst:

- 9.2.1. Balss iedziedāšanās vingrinājumi
- 9.2.2. Tautasdziesmas ar pavadījumu un *a cappella*
- 9.2.3. Vokalīzes
- 9.2.4. Latviešu un ārzemju komponistu oriģināldziesmas ar pavadījumu
- 9.2.5. Dzejolis
- 9.2.6. Gammu dziedāšana, atbilstoši solfedžo apguves prasībām

9.3. Pārbaudes formas.

9.3.1. 1.semestrī

- Ieskaite – latviešu tautasdziesma *a cappella*
- Mācību koncerts – latviešu vai ārzemju komponista solo dziesma

9.3.2. 2.semestrī

- Ieskaite – latviešu tautasdziesma *a cappella*
- Mācību koncerts – brīvas izvēles solo dziesma
- Pārceļšanas eksāmens – latviešu tautasdziesma *a cappella*; solo dziesma, dzejolis.

9.4. Skaņdarbu piemēri:

- L.t.dz. Sidrabiņa upi bridu
- F. Abts, Vokalīze nr.7
- N. Sokolovska bez vārdiem
- Vaccai vokalīzes ar vārdiem
- J. Vītols, Rainis, Mīkla
- A. Žilinskis, A. Vējāns, Man uz pleca
- R. Pauls, K. Skujenieks, Maza mana tēvu zeme
- Dziesmas no J. Vītola bērnu albuma
- A. Kārklīņas solo dziesmas Mārcis, Ella un ods, Oranžais mēness

9.5. Piedalīšanās koncertos

9.6. Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot visu pieejamo *Vokālās mūzikas* apmācības literatūru, veidot izglītojamo muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.

10. 6. klase

10.1. Uzdevumi.

- 10.1.1. Papildināt izglītojamo vokāli tehnisko un muzikālo līmeni. Apgūt dažādu stilu, laikmetu un raksturu skaņdarbus.
- 10.1.2. Dziedāšanas iemaņu un prasmju tālāka attīstīšana: balss vingrinājumi, dziedāšana pēc dzirdes, dažādu komplicētu ritmu apguve, darbs pie dikcija un štrihu attīstīšanas.
- 10.1.3. Intonācijas un frāzējuma nostiprināšana.
- 10.1.4. Attīstīt lapas lasīšanu.
- 10.1.5. Apgūt jaunu repertuāru, mūzikas terminoloģiju.
- 10.1.6. Attīstīt muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.
- 10.1.7. Uzstāšanās kultūras apguve.
- 10.1.8. Rosināt izglītojamās apmeklēt koncertus, klausīties un analizēt ierakstus.
- 10.1.9. Nodrošināt izglītojamo piedalīšanos atklātajos koncertos, festivālos, konkursos.

10.2. Saturs.

Mācību gadā jāapgūst:

- 10.2.1. Balss iedziedāšanās vingrinājumi
- 10.2.2. Tautasdziesma ar pavadījumu un *a capella*
- 10.2.3. Vokalīzes
- 10.2.4. Latviešu un ārzemju komponistu oriģināldziesmas ar pavadījumu
- 10.2.5. Dzejolis

10.3. Pārbaudes formas.

10.3.1. 1.semestrī

- Ieskaite – l.t.dz. *a cappella*
- Mācību koncerts – latviešu komponistu solo dziesma

10.3.2. 2.semestrī

- Ieskaite – l.t.dz. *a cappella*; vokalīze
- Mācību koncerts – brīvas izvēles izvērsta solo dziesma
- Pārceļšanas eksāmens – latviešu tautasdziesma *a cappella*; solo dziesma, dzejolis

10.4. Skaņdarbu piemēri:

- L.t.dz. trīcēj' kalni, skanēj' meži
- N. Sokolovskis, Vokalīze nr.4
- N. Vaccai, Vokalīze nr.4
- N. Sokolovska bez vārdiem
- Vaccai vokalīzes ar vārdiem
- Dziesmas no albumiem Laudamus 1, 2, 3 daļas
- E. Melngailis, Ganiņš

10.5. Piedalīšanās koncertos

- 10.6. Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot visu pieejamo *Vokālās mūzikas* apmācības literatūru, veidot izglītojamo muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.

11. 7. klase

11.1. Uzdevumi.

- 11.1.1. Papildināt izglītojamo redzesloku, apgūstot dažādu stilu, laikmetu, komponistu un raksturu skaņdarbus.
- 11.1.2. Turpināt darbu pie vokālās tehnikas pilnveidošanas: toņa, frāzējuma izkopšana.
- 11.1.3. Rosināt izglītojamo turpināt izglītību mūzikas vidusskolā.
- 11.1.4. Pilnveidot iemaņas lapas lasīšanā.
- 11.1.5. Rosināt izglītojamos apmeklēt koncertus, klausīties un analizēt ierakstus.
- 11.1.6. Nodrošināt izglītojamo piedalīšanos atklātajos koncertos, festivālos, konkursos.

11.2. Saturs.

Mācību gadā jāapgūst:

- 11.2.1. Balss iedziedāšanās vingrinājumi
- 11.2.2. Tautasdziesmas ar pavadījumu un *a cappella*
- 11.2.3. Vokalīzes
- 11.2.4. Latviešu un ārzemju komponistu oriģināldziesmas ar pavadījumu
- 11.2.5. Dzejolis
- 11.2.6. Gammu dziedāšana, atbilstoši solfedžo apguves prasībām

11.3. Pārbaudes formas.

11.3.1. 1.semestrī

- Tehniskā ieskaite – latviešu tautasdziesma *a capella*; vokalīze
- Mācību koncerts – brīvas izvēles latviešu komponista solo dziesma

11.3.2. 2.semestrī

- Tehniskā ieskaite – vokalīze, dzejolis
- Mācību koncerts – brīvas izvēles latviešu vai ārzemju komponista skaņdarbs
- Pārcelšanas eksāmens – latviešu tautasdziesma *a cappella*; brīvas izvēles izvērsts ārzemju komponista skaņdarbs

11.4. Skaņdarbu piemēri:

- L.t.dz. Caur sidraba birzi gāju
- G. Zeidlers, Vokalīze nr.5
- N. Sokolovska bez vārdiem
- Vaccai vokalīzes ar vārdiem
- Dziesmas no albumiem Laudamus 1, 2, 3 daļas
- A. Kalniņš, Aijaijā
- E.Dārziņš, J.Poruks, Mātes dziesmiņa

11.5. Piedalīšanās koncertos

- 11.6. Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot visu pieejamo *Vokālās mūzikas* apmācības literatūru, veidot izglītojamo muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.

12. 8. klase

12.1. Uzdevumi.

- 12.1.1. Papildināt izglītojamo redzesloku, apgūt dažādu stilu, laikmetu un raksturu skaņdarbus.
- 12.1.2. Turpināt darbu pie vokāli tehnisko iemaņu nostiprināšanas: elpošanas, skaņveides, dikcijas, artikulācijas u.c.
- 12.1.3. Rosināt izglītojamo turpināt izglītību mūzikas vidusskolā.
- 12.1.4. Uzstāšanās kultūras apguve.
- 12.1.5. Rosināt izglītojamos apmeklēt koncertus, klausīties un analizēt ierakstus.
- 12.1.6. Nodrošināt izglītojamo piedalīšanos atklātajos koncertos, festivālos, konkursos.

12.2. Saturs.

Mācību gadā jāapgūst:

- 12.2.1. Balss dziedāšanās vingrinājumi
- 12.2.2. Tautasdziesmas ar pavadījumu un *a cappella*
- 12.2.3. Vokalīzes
- 12.2.4. Latviešu komponistu skaņdarbi ar pavadījumu
- 12.2.5. Dzejolis
- 12.2.6. Gammu dziedāšana, atbilstoši solfedžo apguves prasībām

12.3. Pārbaudes formas.

12.3.1. 1.semestrī

- Ieskaite – latviešu tautasdziesma *a cappella*; vokalīze;
- Mācību koncerts – brīvas izvēles latviešu komponistu solo dziesma

12.3.2. 2.semestrī

- Ieskaite – vokalīze
- Skolas beigšanas eksāmens – dzejolis; latviešu tautasdziesma *a cappella*; brīvas izvēles solo skaņdarbs.

12.4. Skaņdarbu piemēri:

- L.t.dz. Ziedēj' rozes, magonītes
- Latv.t.dz. "Div' baloži peļķē dzēra"
- Latv.t.dz. "Te bij' laba saimiece"
- J. Concone, Vokalīze nr.9, op.9.
- A. Vivaldi, Domine Deus
- A. Jurjāns, R. Blaumanis, Kā zagšus
- N. Sokolovska bez vārdiem
- Vaccai vokalīzes ar vārdiem
- Dziesmas un skaņdarbi no albumiem Laudamus 1, 2, 3 daļas

12.5. Piedalīšanās koncertos

- 12.6. Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot visu pieejamo *Vokālās mūzikas* apmācības literatūru, veidot izglītojamo muzikālo gaumi un mūzikas izpratni.

9. mācību gads

Programmām, kurām īstenošanas ilgums ir 8 gadi, 9. mācību gads paredzēts izglītojamiem, lai nodrošinātu secīgu pāreju no vienas izglītības pakāpes nākamajā mūzikas profesionālās izglītības pakāpē. Programmas prasības un grūtības pakāpe ir atbilstoša 8. klases mācību satura apguves prasībām.

Programmas prasības izglītības programmā Vokālā mūzika, Kora klase

Mācību priekšmets

Dziedāšana

I semestrī

- Tehniskā ieskaite – vokālīze; dzejolis
- Mācību koncerts – brīvas izvēles latviešu komponista solo dziesma

II semestrī

- Tehniskā ieskaite – vokālīze
- Mācību koncerts – dzejolis; latviešu tautasdziesma *a cappella*; brīvas izvēles skaņdarbs.