

Valmieras Mūzikas skolas
profesionālās ievirzes izglītības programma "Pūšaminstrumentu spēle I"
kolektīvā muzicēšana – ansamblis

.1. Mācību priekšmeta Ansamblis programmas mērķi un uzdevumi.

.1.1. Mērķi:

- Veicināt audzēkņu profesionālo, emocionālo un intelektuālo attīstību, atraisīt radošās spējas;
- radīt motivāciju izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības pakāpē;
- sekmēt audzēkņa pozitīvas attieksmes veidošanos pret līdzcilvēkiem;
- veicināt audzēkņu interesi par kolektīvo muzicēšanu;
- sagatavot profesionālu, vispusīgi attīstītu, patstāvīgu, brīvu un radošu kvalificētu mūziķi pūšaminstrumentu specialitātē, kas izprot ansambļa spēles pamatprincipus un spēj iekļauties kā mūziķis dažāda sastāva kameransambļos.

.1.2. Uzdevumi:

- veicināt muzikālo spēju attīstību - muzikālo dzirdi, muzikālo atmiņu un ritma izjūtu;
- attīstīt kolektīvās muzicēšanas prasmes;
- apgūt mūzikas pamatterminoloģiju;
- attīstīt muzikālo domāšanu, palīdzēt saprast un raksturot skaņu tēlus, orientēties mūzikas žanros, stilos un komponistu daiļradē.
- nodrošināt sistematizētu pamatzināšanu un pamatprasmju apguvi kolektīvajā muzicēšanā, veicināt muzikālo spēju attīstību, kā arī vērtīborientācijas veidošanu;
- attīstīt audzēkņos radošu pieeju, atskaņojot instrumentālo mūziku;
- ansambļa partijas "lasīšana no lapas" (nepazīstama nošu materiāla apguve) un tā patstāvīga sagatavošana;
- instrumenta skaņošana un intonatīvi tīras spēles veidošana.

2. Mācību programmas kolektīvā muzicēšana- Ansamblis apguves ilgums un apjoms:

Programmas apguves ilgums ir 6 mācību gadi.

Mācību stundas – 2 stundas nedēļā, 70 stundas gadā.

3. Mācību darba formas un metodes:

- Mācību stunda.
- Patstāvīgā darba stundas.
- Izglītojamo koncertprakse.
- Konkursi, skates, festivāli.

4. Mācību priekšmeta obligātais saturs :

- Ansambļa spēlē pielietot specialitātes klasē iegūtās praktiskās iemaņas instrumenta spēlē.
- Dzirdēt un saprast skaņdarbu – tā galveno tēmu, piebalsis u.t.t.
- Iemācīties tīri un precīzi uzskaņot instrumentu, spēlēt intonatīvi tīri.
- Mācīties lasīt no lapas ansambļa partiju, orientēties tajā.
- Iemācīties saprast dažādu stilu un žanru mūziku
- Saprast un mācēt parādīt ansambļa koncertmeistara žestus (skaņdarba sākumu, dinamikas, iestājas, elpas, cezūras utml.).

5. Mācību saturs:

- darbs pie ansambļa spēles izkopšanas,
- darbs pie audzēkņa līdzatbildības par sava izpildījuma kvalitāti;
- darbs pie audzēkņa līdzatbildības audzināšanas pret citiem ansambļa dalībniekiem;
- darbs pie skaņdarbu izpildījuma veidošanas,
- darbs pie skaņdarba formas un satura izpratnes,
- orientēšanās dažādu laikmetu un stilu mūzikā, izpildījuma atšķirības.

6. Audzēkņu mācību sasniegumu un prasmju vērtēšana:

- mācību sasniegumu vērtēšana notiek ikdienas mācību darbā saskaņā ar Valmieras Mūzikas skolas iekšējiem noteikumiem "Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji, izglītojamo pārcelšanas nākamajā klasē un izglītojamo atskaitīšanas kārtība";
- Sasniegumu vērtēšanas pamatprincipi:
Savas partijas atskaņošanas kvalitāte- tonis, intonācija, nošu teksta precizitāte.
Instrumenta uzskaņošana un intonācijas kontrole spēles laikā.
Prasmes un iemaņas lasīšanā no lapas
Prasme nospēlēt solo epizodes
Skaņdarba stila un rakstura izjūta

Prasme būt ansambļa koncertmeistaram

7. Mācību priekšmeta Kolektīvā muzicēšana – ansamblis programmas saturu nosaka repertuārs, kas tiek plānots saskaņā ar:

- Mācību plāna prasībām;
- Izglītības iestādes mēroga pasākumiem repertuāra izvēli nosaka izglītības iestādes mācību un audzināšanas darba plāns.
- ansambļa repertuāru plāno ar mērķi, lai tas būtu mākslinieciski augstvērtīgs, izglītojamo izpildītājspējām atbilstošs – izglītojošs, attīstošs un audzinošs;
- ansambļa pedagogs pedagoģisko un māksliniecisko repertuāru izvēlas brīvi no personīgās, sabiedriskās bibliotēkas, nošu izdevniecībām, interneta u. c., ievērojot līdzvērtīgu grūtības pakāpi.